

உ
சிவமயம். நவராதத்ரி ஆரபபம
தீருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ - குமாரதேவர்
அருளிச்செய்த

சாத்திரக்கோவையும்,
பெரியநாயகியம்மன் பதிகமும்,

ஸ்ரீ-சிதரபாசுவாமிகள்
அருளிச்செய்த

நெஞ்சுவிடு தூதும்.

திருத்துருத்தி இங்கிரீடம் கரபாத்திர சுவாமிகள்
ஆதினத்திற்குரிய

ஸூர் - சச்சிதாநந்தசுவாமிகள்

மாணுநர்களிலோருவாகிய

பி - ஆறுமுகமுதலியாரவர்களால்
பல பிரதிகளைக்கொண்டாராய்ச்சிசெய்வித்து,

சென்னை :

முதல்



பதிப்பு.

மனோன்மணிவிலாச அச்சியந்திரசாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1895.

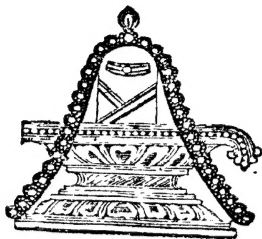
உ
சியமயம்.
கருத்து.

முக்கியவணிப்பு ;—இப்பதிப்பிற்கு முன்னர் சிலரச்சிட்டி ருந்த பிரதிகளிலுள்ள இச்சாத்திரங்கோவைநம்பரிபரிசோதிக்குமளவில், யாதும் வரிசைக்கிரமபா யிலலாபையாறும், ஒன்றுக்கொன்று பேதமாயிருப்பவு ப்பற்றி, ஒருவாறுசாத்திரங்ங் கொண்டு, மூல ஏட்டுப்பிரதிகளில் எவ்வாற்றிருக்குமோ ! என வெண்ணி, சில மடாதிபர்களுக்கும், சில வேதாநதிகட்கும், சில பேரறிவுடையோகட்கும், அடியேன்சிரசாந்நடாந் தபாக இந் துமாநதேவர் சாத்திரங்கோவைகட்து மூல ஏட்டுப்பிரதி களிநுக்கில் அடியேன்பேரில் தயவிட்டு அனுப்பித்தகச்சொங்கந வேண்டுமென்று பல நிருபமெழுதியும் பதில் சரிவரக்கிடக் காமல் பிரகு ஒருவாறுதுணிந்தது, “அரசனெல்லாழி யவ்வழி துடிகள்” என்னும் மீதிவாக்கியத்தைக் கூட ப்பிடிமாருகளைக் கொண்டு, முன்ன ரச்சிட்டபிரதிகளை வெருவாயப்பரிசோதி ப்பித்து, அடியேன் இச்சாத்திரங்கோவையைய யச்சிட்டிருப்ப துடன், விருத்தசைலத்திந்கண்ணே யெழுந்தருளியிருக்கும் பெரியநாயகியம்மன் பேரில் ஷே ஸ்ரீ-துமாநதேவர் அருளிச் செய்த பதிநூற் சேர்த்து நன்குமதிககதச்சக்கக கடிதத்தி லச சிட்டு முகிவுபெற்றிருக்கின்றன.—வேண்டிவோகள் சென்னை மநோனமணிவிலாச அச்சககூடத்திலவனுய அடியேனிட த்திலும், சென்னை, “மதராஸ் ரிப்பன்” அச்சககூடத்திலவா ம-நா-ந-ஸ்ரீ, சை-இரத்தினசெட்டியாரவர்களிடத்திலும், சித் தம்பரம், மேற்கோபுரவீதி மண்டபத்தில் கைத்திருக்கும் அடி யேன் புத்தகவநாப்பிலும், சும்பகோணம், பெரியகடைவீதி யில் ம-நா-ந-ஸ்ரீ, மயிலை-அருணகிரிமுதலியார் புத்தகவநாப்பிலி ருக்கும் காரியம் நாராயணப்பிள்ளையிடத்திலும் அடியிறகண்ட விதிதப்படி பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஆப்பவுண்டு புத்தகம் க-க்கு - அணை - ௮ ௦
கலிகோ (டை புல்பவுண்டு)புத்தகம் க-க்கு அணை - ௧0 0

கோ, மா. மு.

உ
சிவமயம்.
த்ருச்சிற்றம்பலம்.



ஆதினவரலாறு.

—
துறையூர் - சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்,
பேறையூர்-சாந்தலிங்கசுவாமிகள்,
ஸ்ரீ - குமாரதேவர்,
சிதம்பரசுவாமிகள்,
ரெட்டி - சிதம்பரசுவாமிகள்,
பழனிசுவாமிகள்,
கூவாலத்துச்சுவாமிகள்,
புலியூர்த்திசுவாமிகள்,
குழந்தைவேலசுவாமிகள்,
முத்தையசுவாமிகள்.
—

கீவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தநபூசைநாட்கள்.

ஸ்ரீ-குமாரதேவர் = { புரட்டாசிமீ பூர்வபகும்
சதுர்த்தசி.

குழந்தைவேல்சுவா
மிகள். } = ஆடிமீ அசுவனி.

சாத்திரங்களின் அட்டவணை.

எண்.	சாத்திரங்களின் விபரம்.	பாடற் மொழை	பக்கம்.
க	மகாராஜாதுறவு - - -	ககள	க
உ	சுந்தசாதகம் - - -	கூடு	நக
ந	விஞ்ஞானசாரம் - - -	கூஅ	நக
ச	அத்துவிதவுண்மை - - -	க0க	எ0
நி	பிரமானுபூதிவிளக்கம் - -	க0உ	அகூ
கூ	ஞானவம்மாளை - - -	க00	கூஅ
எ	வேதாந்ததசாவத்தைக்கட்டளை -	—	க0உ
அ	வேதாந்ததசகாரியக்கட்டளை -	—	க0ச
கூ	சகசநிட்டை - - -	கக	கபஅ
க0	உபதேசசித்தாந்தக்கட்டளை -	—	கக0
கக	பிரமசித்தியகவல் - - -	—	ககச
கஉ	சிவதரிசனஅகவல் - - -	—	கஉஉ
கந	ஆகமநெறியகவல் - - -	—	கஉஎ
கச	வேதநெறியகவல் - - -	—	கந0
கநி	பிரமானுபவஅகவல் - - -	—	கநந
ககூ	சிவசமரசவாதஅகவல் - - -	—	கநஎ
—	பெரியநாயகியம்மன் பதிகம் -	க0	கசக

சாத்திரங்களின் அட்டவணை முற்றிற்று.

வ

சுவாமம்.

திருச்சிற்றம் கும்.

ஸ்ரீ - குமாரதேவர்

சரித்திரச்சுருக்கம்.

ஸ்ரீ அசண்டபரிபூரண சச்சிதானந்தஸவருபமே ஒருட
பாகசு திருமேனிகொண்டருளிய ஸ்ரீ-குமாரதேவர் முற்பிறப்
பவ பரமசிவதைநோக்கி மல்லிகாச்சுன பாவதத்தில், நீ
காமதவஞ்செய்கையில், அந்தச்சுவாமிகளோடுகூட வேறொரு
வா அந்தப்பாவதத்தினதணணை தவஞ் செய்த கொண்டிருந்
தாரா, அப்போது, பாமசிவம் அவரது தவத்திற்கிரங்கப் பிற்
தயம்சமா யெழுந்தருளியவது, அப்போது? உனக்கு என்ன
வரம்பெண்டிமென்று கேட்குமளவில், அவரோ ஒன்றைக்
சுருதி! மற்றொன்றைக் கேட்டமாத்நிலையில், பாமசிவம் திரு
வுளத்தில் முனிவுகொண்டு, அடா நீ ஸடாழ்வியாகக் கடவதெ
வறு சங்கம் அதுகேட்டு அவரும் திடுக்கிட்டெழுந்து நின்று
சுவாமி? யான கருதிவந்ததைக்கேளாமல் ஊழ்வினைச்சேட்
டையால் தவறிப்போனேன் பாய்ப்போருளே! இனி யாதசெ
யவவல்லேன். அச்சோ! இச்சாபம் அடிமைக்கு, எக்காலத்தில்
விமோசன மாருமென்று அடிவணங்கிகேட்க, அடா நீபோய்,
விருத்தாசலத்தில், மணிமுத்தாநதிக் கரையில் வளர்ந்தோங்
கிருக்கின்ற அரசமரத்தின்மேலிருந்தாயாகில், இந்தப்பர்வத
தில் உன்னோடு தவஞ்செய்துநிற்கின்ற எமது அன்பனாகிய
ஒருவன் கந்ததேயத்தில் இராஜனாக வவதாரஞ்செய்து, சிறிது
நாள் அரசுபண்ணி, பிறகு வீரக்தியுண்டாய், பேராயுசி

நாந்தலிங்கசுவாமிகளிடத்தில் அதுக்கிரகம்பெற்றுக்கொண்டு
மேற்படி ஆசிரியருத்தாரப்படி விருத்தாசலம்வந்து நீ ஜ்ஞாந
கிந்த அரசமரத்தினிழுவில் இருப்பான். அப்போது, நீ அவ
னோட்கண்டு வணங்கிக்கேட்டால், அவன் விமோசனஞ் செய
வானென்று திருவாய்மலர்ந்தருளியமாததிரத்தில், அந்த ஜடா
முனியும், சுவாமி? அவருக்கு முத்தித்தினை எப்போதென்று
கேட்க அடா? அந்த அப்பா இதற்குமுன்னர், ஐந்தாண்டுக
தேகமெடுத்து நம்மைநோக்கி நிஷ்காமதவஞ் செய்திருந்த
முன், இஃது ஆறாவதுதேகம். இன்னம் ஒருதேகத்திலுமுகற்
தியப் பெறுவானென் தருளிச்செய்ய. அதனோடு ஜடாமுனி
யும் பாக்கியமென்று பரமசிவனிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொ
ண்டுபோய், மேற்சொல்லிய அரசமரத்தின்மேலிருந்து எப
போது விமோசன காலம் நேரிடுமென்று வழிபாடாதுக்கொண
டிருந்தான்.

ஸ்ரீ-குமாரதேவரோ என்றால், பரமசிவத்தின் திருவருட்
படி அருளே திருவுருவாகக்கொண்டபோதினும், ஆசிரியாவே
ண்டியிருப்பதால், கந்ததேயத்திலவதரித்துச் சிறிதுநாளரசு
செய்து பிறகு துறவுபூண்டு ஒருநாள், தம்மிடத்திலுள்ள மந்
திரிமார்களில் முதல்மந்திரியானவரால் தமது சரித்திரமூழு
தும் பேரையூர்ச்சாந்தலிங்கசுவாமிகளுக்கும் தெரிவித்தபின்பு
தாமேபோய் மேற்படி சுவாமிகளைக்கண்டு வணங்கிநிற்க:
அதுதெரிந்து சுவாமிகளும், இவரதுபரிபாகத்தை நோக்கும்
பொருட்டு, தம்மிடத்திருக்கும் கையேட்டுத் தம்பிரானைப்பார்
த்து அப்பா? இவனைப்பார்த்தால் அரசனைப்போலிருக்கின்
றது, இவனிந்தவழிக்குப்பாத்திரவானல்லன், ஆதலால் இவனை
அரசுக்கே போகும்படி சொல்லென்று சொல்ல: அதற்கு

அந்ததம்பிரானும் சுவாமி ? இவ்வரசனிடத்தில் அதிகீவரப
கதவழடைய சங்கீஷருக்குள்ள பதினெண்தறியும் உண்டாயி
நங்கியநே யென்று சைகையாகச்சொல்ல, சுவாமிகளும் (மு
நபே அறிந்திருப்பதால்,)ஆனால் இவனை நமது எருதுக்குப்பல்
லறுத்துப்போடச் சொல்லென்று சட்டளையிட்டருள, அவ்
வாறே தம்பிரான் அரிவாரும், புல்லுகட்டுங்கயிறுங் கொடுத
சனுப்ப, மேற்படி ஸ்ரீ-குமாரநேரனும் அத்திருப்பணியைச் சிர
சுவசித்துக்கொண்டு வயலுக்குப்போய் பள்ளாகள் புல்லறுப
பதைப்பார்த்து, தாமும் அவ்வாறே அறுக்க நீனைத்து இடக்
கையால் புல்லைப்பற்றி வலக்கையிலுள்ள அரிவாரைப் புல்லின
மேற் பூட்டாமல் இடக்கை மேற்பூட்டியிழுக்க, கையறுபட்ட
மாத்திரததில் மேற்படி வலக்கையைப்பார்த்துக் கோபித்தார ,
இவ்வற்புதக்காட்சியைக்கண்ணாறக்கண்ட மேற்படிபள்ளாகள்
நீர் ஆனாயா ? என்று கேட்க, நான் பேரையூர்ச்சாந்தலங்க
சுவாமிகள் வாசனத்திற்குப் புல்லறுப்பவனென்று சொல்ல,
அதுகேட்டு அப்பள்ளாகள் ஆச்சரியமடைந்து, இவர் அரசனை
படீபாலிருக்கிறதென்றெண்ணி, அப்பள்ளாகளே புல்லறுத்து
க் கட்டுக்கட்டி அவர் திருமுடிமேல் வைக்க, அச்சமைபொரு
மல் திருமுடிசாய்த்து போவதைக்கண்ட பள்ளாகள் அப்பு
ச்சமையை எடுத்துவந்து மேற்படி மடாலயத்து வெளியில்
வைத்துப்போனார்கள் ,

இவ்வாறு இரண்டு நாள்சென்றபின்பு, மூன்றாவது நாள்
மேற்படி புச்சமையை எடுத்துவந்தபள்ளன் இவர் சேதி முழு
தும் கையேட்டுத்தம்பிரானுக்குத் தெரிவிக்க, அவரும் இவர்
கையறுப்புண்ட சேதியை சுவாமிகளுக்குக் குறிப்பாகத் தெரி

வித்தனா, சுவாமிகளும் ஜி-குமாரதேவரைப்பார்த்து சோதனை நிமித்தம் முனிவுகொள்பவர்போல் கோபிக்க, அவரும் உண்மையாகவேபயந்து ஒருபுறம் ஒதுங்கி இருந்துவிட்டா.

பிறகு அன்று இராத்திரி சுவாமிகள் கையேட்டுத்தம்பு ானையழைத்து அப்பா? எங்களிருவருக்கும் வெவ்வேறே கட்டமுது கட்டி ஒரு தண்டத்தில்மாட்டி அரசனிடத்திற்கொடுத்த நம்மோடுகூட அனுப்பிவையென்று கட்டளையிட்டருள அவரும் அவ்வாறே செய்தனுப்பிவைக்க, சுவாமிகள் முன்னும் ஜி-குமாரதேவர் பின்னுமாய்ப்போகையில், சிலநூறம் போய் சுவாமிகள் இவரைத்திரும்பிப்பார்த்து என்ன தாமசமென்றதட்ட, அதுகேட்டு இவரும் பயந்து சுவாமி? ஒருபுறம் அச்சலிங்கம், மற்றொருபுறம் கணையுத்தம் இழுக்கின்றதே! என்று சொல்ல, அக்குறிப்பையறிந்து சுவாமிகள் தமக்கு, தாமே ஆனந்தபரவசமடைந்து, பிறகு அவ்விடத்திலுள்ள ஓர் குளக்கரைமேலிறங்கி இருவரும் ஒன்றாக உட்காந்து இரண்டன்னத்தையும் ஒன்றாகச்சேர்ந்து, ஜி-குமாரதேவர் சுவாமிகளுக்குப் பரிமாற மேற்படி சுவாமிகள் நைவேத்தியங்கொண்டபின், சேடமான மகாப்பிரசாதத்தைத் தாமும் உட்கொண்டு, சிறிதுநேரம் அவ்விடத்தில் இருவரும் சிற்சிலவிஷயங்களை வசனித்துக்கொண்டிருந்து, பிறகு மூலாயத்திற்குவந்து சேர்ந்து சிலநாள்கழித்து, மேற்படி சுவாமிகளிடத்தில் அதுக்கிரகம்பெற்றுக்கொண்டு சாதனைசெய்து முதிர்ந்தகாலத்தில் ஒரு நாள் சாந்தலிங்கசுவாமிகள் இவரை மகாராஜா என்று பெயரிட்டழைத்து, அப்பா? நீ விருந்தாசலத்துக்குப்போக வேண்டுமென்று கட்டளையிட்டருள: அங்ஙனே நல்லதெ

என்று விடைபெற்றுக்கொண்டு விருத்தாசலத்தைநோக்கி வருகிறவழியில் சின்னசேலத்திற்குக் கீழ்ப்புறமானகாட்டில் இவா நிமிததம் அன்புகூர்ந்து பழமலைநாதனோ ஒரு பிராமணநுபமாயெழுந்தருளிவருது தண்ணீர்ப்பந்தல் வைத்துக்கொண்டிருநது இவரைக்கண்டு அப்பா ? நீ ஆயாசமாய்ப்போகிறபடியால், நால்வகைஜலமு மிருக்கின்றன, உனக்குவேண்டிய மட்டுமசாப்பிட்டு விடாய தோக்கலாமென்றுபசரித்துத் தண்ணீரகொடுக்க. இவா அதைச்சாப்பிட்டு தாகநீவிராசதிசெய்துகொண்டு, விருத்தாசலம் வந்துசேர்நது, மணிமுத்தா நதிக்கரையி லிருக்கின்ற அரசமரத்து நீழலில் நடந்துவருத ஆயாசத்தினால் சற்று இளைப்பாறசசயனித்து பிரமான்நத ந்ததியாயி லெழுந்தருளியிருந்தனா,

அதுசேறி பேரியநாயகியாறிந்து தனதபிடேகத்திற்குசகவணபாதிநரத்தில் வைத்திருந்த பசுவின்பாலே ஏறிகுகொண்டு ஓரிபிராமணஸ்திரியைப்போல அந்த இவரிடத்திலிருந்து தலைபபககத்திலுட்கார்ந்து தனது திருமடியினமே ல்வரது முடியைத் தூக்கிவைத்து அந்தப்பாலில் புகட்டினபின்பு, இவர் ஆயாசந்தீர்ந்து கண்ணைவிழித்துப்பார்த்து நீ ஆம்மா ? என்று கேட்க, அப்பா ? துமாரதேவா ? நான்தான பேரியநாயகி, நீ எப்போதும் என்னிடத்தில்தானே சுகமாயிருவேன்று திருவாயமலாநதருளி உடனேமறைந்தருளினான். பிறகு, ஸ்ரீ-துமாரதேவர், அம்மா ! உன் கிருபைக்கு அடிமை யானது கைமமாறு செய்யவல்லேன் ! என்று பலவாறு தோத்திரஞ்செய்து அங்கனே பரவசமாய் இருந்தாா.

இதை மேற்படி ஜடாமுனி, தேடியிருந்தபொருள கிட்டிற்றெனவெண்ணி அம்மரத்தைவிட்டுக் கீழேயிறங்கி பிரா

மணவுருவமாய்வந்து அதிவினயததுடன் அடிவணங்கிநீங்க இவர் அந்தஜடாமுனியைப்பார்த்து நீ யார் ? என்று கேட்க நான் ஜடாமுனி யென்றுசொல்ல : நீ இவ்விடத்திரகு வந்த காரிய மென்னவென்று கேட்டமாத் திரத்தில், ஜடாமுனி தனதுசரித்திரமுழுதும் விவரமாகச்சொல்ல, அதுகேட்டு ஸ்ரீ குமாரதேவரும் சந்தோஷமாய் ஜடாமுனியின் சாபநிவாததி செய்து, சிறிதுநாள் அவ்விடத்தில்தானே கரபாத்திரஞ்செயது கொண் டிருக்குங்காலத்தில், அவ்விடத்திலுள்ள ஒரு குடும்பி யானவன், இவரை மகானேஷ்மறிந்து நாஸ்தோதம உணமை மாய்த தரிசனஞ்செய்துகொண்டேவர, அவனுக்கு நாளுக்கு நாள் சகலசம்பத்தும் அபிவிருத்தியடைந்து வருகையில், ஓர் நாள், அவன் ஸ்ரீ-குமாரதேவரைத்தொண்டி வணங்கி சுவாமி 'அடியேனுக்கு ஏதேனும் ஓர் தீருப்பணி கட்டினாயிட்டருள வேண்டுமென்று வருந்திக்கேட்க, ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் அப்பா ' அப்படி உனக்கிஷ்டமிருந்தால் ஸ்ரீ-பெரியநாயகியார் சநந் தானத்திற்கெதிராக ஒரு மண்டபங் கட்டிவையென்று கட்ட னாயிட்டருள, அவனுப் அப்படியே மகாபாக்கியமென்று மண் டபங்கட்டும்படி எத்தனித்துக்கட்டும்போது உத்திரககல் மே ஸெமூமல் வருத்தமடைந்து ஸ்ரீ-குமாரதேவருக்குத்தெரிவிக்க, ஸ்ரீ-குமாரதேவரும், விபூதியைக்கொடுத்து இதை அந்தக்கல் லின்பேரில் போட்டுத் தூக்கென்றுத்தரவுசெய்ய, அப்படியே செயது முடித்தபின்பு, அந்தக்குடும்பியுள் சந்தோஷசித்தனாய் ஸ்ரீ-குமாரதேவரை வணங்கிநின்று சுவாமி ' தேவரீருடைய பிரபாவத்தை யனைதென நளவட்ச்செசொல்ல ஆராலாகு மென்று நானாவீதமாகத் தோந்திரஞ்செய்ய, ஸ்ரீ-குமாரதேவ ரும் அவனை அழைத்துக்கொண்டுபோய் கோபுரவாயிலி

செய்துவைத்திருக்கும் இரண்டு துவாரபாலகருடையமுதற்கும் உரைபட்டிருப்பதைக்காண்பித்து இவர்களுக்குத் தவன சஞ்சி காய்ச்சி நைவேத்தியம் பண்ணென்று கட்டியாயிட்டருள, அவனும் மகாபாக்கியமென்று அப்படியே செய்வித்தாக் கிருத கிருத்தியனான்.

பிறகு ஒருநாள், ஸ்ரீ-தாமரநேவரும், ஓர் குடும்பி வீட்டு வாயிலில் கரபா, நிரததிற்குச்சென்று கையேந்த, அவர்கள் இவரது மகிமையை யறியாதவாகளாய், ரங்கள் வீட்டில் சமைத்து வைத்திருந்த மசசத்தை அன்னத்தோடுகலந்து இவர கையிற்பரிமாற, அதுதெரிந்து ஸ்ரீ-தாமரநேவரும் அங்ஙனே குளத்தின் நீரருகிற்செல்ல, அந்தமச்சம் உயிர்பெற்று குளத் திற்குதித்துப்போய்விட்டது.

இப்படியிருக்க, ஒரு குட்டரோகியானவன் தனது தேகவருத்தம் நீங்கவேண்டுமென்று நாள்தோறும் இடை விடாமல் ஸ்ரீ-தாமரநேவரைநீண்டு தரிசனஞ் செய்துகொ ண்டேவருகையில், ஒருநாள் அதிகவாதனையினால் சகிக்கப் படாதவனாய் ஸ்ரீ-தாமரநேவரது திருவடியில்வந்து வீழ்ந்து கோவென்று அலறி முறையிட, ஸ்ரீ-தாமரநேவரும் அப் பா? நாம் வயித்திய னல்லவேயென்னலும், அவனும் சுவாமி? தேவரீரதுதிருக்கையினால் விபூதியாகிலுங்கொடுத்தால் எனது ரோகம் நிவர்த்தியாகுமென் றிரங்கிக்கேட்க, ஸ்ரீ-தாமரநேவ ருந் திருவுளமிரங்கி விபூதியையள்ளி அவனது இடக்கையில் வைத்து வலக்கையால் மூடிக்கொள்ளச்சொல்லி பழமலையார் சந்நிதானத்தினுள் ஒரு மாடத்திலிருக்கும் விக்किனேஸ்வரரைக் குறியாகக்காண்பித்து, நீ அந்தவிக்கினேஸ்வரர்முன்னே போய் இரண்டு கண்களோடிமுடிக்கொண்டு நின்று அங்கே

நடக்கின்ற அதிசயத்தை நமக்குவந்து சொல்லென்று கூட டனையிட்டருள். அவனும் அப்படியேபோய் நின்றமாதிரத்தில் அவனுக்குச் சுழுத்திபோற்றேன்ற, அத்தருணத்தில் அந் தவிநாயகக்கடவுள் தமது துதிக்கையைநீட்டி இவனது இடக் கையிலிருந்த விபூதியைத்தொட்டதுபோலக் கண்டவிழித்தான். ஸ்ரீ-குமாரதேவ ரிடத்திற்குவந்து விண்ணப்பஞ்செய்த மாதிரத்தில் ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் ஆனந்தமாய் அந்தவிபூதியைத் தொட்டுத் தரித்துக்கொண்டு, அவனையும் தரித்துக்கொள்ளும் படி உத்தரவுசெய்ய, அவன் அப்படியே தரித்துவருங்காலையில் அவனது குஷ்டரோகம் நிவர்த்தியாகிச் சவுக்கியமடைந் தான்.

இப்படி யிருக்கின்றநாளையில், ஒருநாள் ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் திருவாரூர் மஹோற்சவத்திற்குப் போயிருந்தபோது, இரதோச்சவத்தினம் தியாகராஜப்பெருமானை இரதமேறி மாடவீதி திருக்கோலம் வருகையில், அந்த இரதத்திற்கு நேரே ஸ்ரீ-குமாரதேவர் தரிசனஞ்செய்துகொண்டிருப்பதை இரண்டு சைவர்கள்கண்டு, ஒருவர்க்கொருவா விகடமாய வீரசைவ மருளைப் பார்த்திருக்களாவென்று பேசிக்கொள்ள, அந்தவிகடவார்த்தையை ஸ்ரீ-குமாரதேவரீகேட்டு இரதத்தில்வருந் தியாகராஜப்பெருனைப்பார்த்து தியாகராஜப்பெருமானே! “வீரசைவம் மருளானால் இரதம்நடக்க, அருளானால் இரதம்நிற்க” என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினவுடனே இரதம் நின்றுவிட்டது: பிறகு, ஸ்ரீ-குமாரதேவர் கொஞ்சதூரத்திருந்த ஒரு மரநீழலி லுட்கார்ந்திருந்தார். இரதம் நின்றுவிட்ட சேதிதெரிந்த தர்மமகர்த்தராகிய தஞ்சாவூர் அரசன் இரதமானது நிலைவந்து சேர்ந்தபிறகு போஜனஞ் செய்கிறதென்னும் நிச்சயமுடைய

வனாதலால், என்னசெய்வோமென் றச்சமுற்று, இவ்விடத்தில் நடந்த இரகசியந் தெரியாதபடியினால், சாயங்கால பரியந்தமும் அந்த இரதம் நடக்கும்படி அனேகபிரயெத்தினங்கள் செய்வித்தும் அஃது சற்றுகிலும் அசையாது நிற்பதைப்பார்த்து, இனி யென்ன செய்யக்கூடும் ! இது யாராலுற்ற இடறு ! அந்நோ ! வீணில்விரதம் தவறுதலாகிறதே ! எம்பெருமானே ! என்று வியசனமுற்று மெய்சோர்ந்துவாடி பிறகு தேறியிரு கருங்காலையில், மேற்படி அரசன் அவ்விடத்தில் நடந்த இரகசியத்தைக்கேள்விப்பட்டு ஸ்ரீ-குமாரதேவர் இருக்குமிடத்திற்கு வந்து அவனாக்கண்மெய்க்கிவிண்ணப்பஞ்செய்ய, ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் அரசனைப்பார்த்து இம் மறுளவிடத்தில் உங்களுக்கு என்ன அலுவல் போங்கொன்றுசொல்ல, அரசனும் சுவாமீ ? இரத்தப்பிழையை மன்னித்து, இரதத்தை நடப்பித்தருளவேண்டுமென்று வெகுவாகத் தோந்திரஞ்செய்ய, அதற்கு ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் திருவுளமிரங்கி அந்த இராஜனுடனுஞ் சேனை சுருடனும் எழுந்தருளிவந்து இரதத்தின்முன்னேநின்று தியாகராஜப்பெருமானைப் பார்த்து எமது தயாநிதியே ! “ வீரசைவம் அருளானால் இரதம் நடக்க, மருளானால் இரதம் நிற்க ” என்று திருவாய் மலாந்தருளின மாத்திரத்தில், இரதம் சடுதியில் நடந்து யாவருக்களிக்க நிலையின்போய் நின்றது.

இப்பால் ஸ்ரீ-குமாரதேவர் மறுபடியும் விருத்தசைலம்வந்து அவ்வரசமரத்தினகீழ் வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருக்குங்காலையில், பிறதேசத்திலுள்ள ஓர் மாந்திரிகள் விருத்தசைலத்திலுள்ள பத்திரகாளியைநீ தன் கைவசமாக்கிக்கொள்ள எண்ணினவனாய்ததனதுநாட்டைவிட்டு மணிமுத்தாநதிக்கு வடதிசையாகவருகையில், மேற்படி பத்திரகாளியறிந்து அச்சமுற்றவ

ளாய் ஒரு ஸ்திரீயைப்போல ஸ்ரீ-குமாரதேவரிடத்தித்தவந்து அவரைப் பிரதக்ஷண நமஸ்காரம்பண்ணி அவருக்கெதிரே நிற்சு, அதுகண்டு ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் நீ யாரா? என்றுவினவ ; சுவாமீ? நான் பத்திரகாளி, என்னைத் தன் வசஞ்செய்துகொ ள்ளும்படி ஒரு சண்டாளன்வருகிறான் : அதனால், பயந்தவந் தேனென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அதற்கு ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் என்னால் உனக்கு ஆகவேண்டிய தென்னென்றுவினவ, பத்திர காளியும் சுவாமீ? தேவரீரதுதிருவடிகளை அடியான் சீர்தின மேல்வைத்தால் எனது ஆபத்துநீங்குமென்று விண்ணப்பஞ செய்ப, ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் திருவுளமிரங்கி, அங்கனே நல்ல தென்று பத்திரகாளிசநநிதித் கெழுந்தருளிவந்து, அந்த விக் கிரகத்தின் முடிமேல் தமதுதிருவடியைத் தூக்கிவைத்த மாத் திரத்தில், அந்தமார்திரீகனுடைய இரண்டுகண்களும், அவன் மனவிருள்போலவே இருளுடைந்தன : அதுதெரிந்தது அந்தமா ந்திரீகளும் பயங்கொண்டு, இந்தஸ்தலத்தில் பெரியோர்தள் வாசஞ் செய்திருக்கின்றனர்போலு மென்றெண்ணி, அவ்விட த்தில் விசாரிக்க ஸ்ரீ-குமாரதேவர் எழுந்தருளியிருப்பதைக் கேள்விப்பட்டி, அவரிருக்குமிடந்தேடிவந்து, அவரைக்கண்டு வணங்கிநிற்க, ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் அவனைப்பார்த்து நீ யாரா? என்றுவினவ, சுவாமீ? நான் மாந்திரீகன், நான் இவ்விடத்தி ற்கு இந்த உத்தேசமாய்வந்த இடத்தில், எனக்கு இவ்வகை யான ஆபத்துநேரிட்டது, இதைத் தேவரீரே தீர்த்தருளவேண் டுமென்று வெகுவாகத் தோத்திரஞ்செய்துநிற்க ; ஸ்ரீ-குமா ரதேவரும் சமதேதிருவுளமிரங்கி அடா? உன்சரீரமுள்ளவரை யிலும் இந்த மாந்திரீகத்தை விட்டிருப்பாயாகில், உனக்கு ஒரு கண்மாத்திரந்தெரிய அதுக்கிரகஞ்செய்வோமென்னலும்,

அம்மாதிரிகனு மப்படியே நல்லதென்று ஸ்ரீ-தமாநேவரது திருவடியைத்தொட்டுச் சொன்னவளவில், ஒருகண்டெறிந்து தன்னுடையதேசத்திற்குப் போயினான்.

இப்பால் ஒருகுடும்பியானவன் புத்திராபேகையினால் ஸ்திரீயுந்தானும் நெடுநாளாய் வியசனப்பட்டிக்கொண்டு ஸ்ரீ-தமாநேவரைக்குணாடு நாள்தோறந்தரிசனம்பண்ணிவருகையில், ஒருநாள் ஸ்ரீ-தமாநேவரீ திருவுளமிரங்கி மேற்படி குடும்பிக்கு விபூதியளித்த, அவ்விபூதிப்பிரசாதத்தால் அவர்களுக்கு இரண்டு ஆண்பிள்ளைகள்பிறந்து, அவர்கள் வளர்ந்து, ஐந்துவயதாகிப் பள்ளிக்கூடத்தில்வைத்து வித்தியாப்பியாசஞ் செய்வித்தபிறகு, அந்தப்பிள்ளைகளுக்கு இலக்கணப்பியாசஞ் செய்விக்கவேண்டி இலக்கணவித்துவானாகிய சீதம்பரப்பிள்ளையென்பவரை மதுரையிலிருந்து வரவழைத்து மேற்படி இரண்டுபிள்ளைகளுக்கும் இலக்கணப்பியாசஞ் செய்வித்தவருங்காலத்தில், ஒருநாள் ஸ்ரீ-தமாநேவரீ குகிப்பாதை நீமிததம் அந்தக்குடும்பி வீட்டுக்குவருகையில், மேற்படி சிதம்பரப்பிள்ளையென்னும் உபாத்தியாயர் இவரிடத்தில் மதிப்பற்று இறுமாந்திருப்பதைக்கண்டு அவரைத் தடுத்தாட்கொள்ளத் திருவுளங்கொண்டு அவரைநோக்கி, ஓர் வாக்கியத்தைக்கூறி அதற்குப்பயன் விளைவ, அவருக்கென்ன வித்வசாமர்த்திய மிருந்தபோதினும், இந்தச்சந்தரிதானத்தில் நாவெழாமையால் பயன் கூறாமையங்கிநின்று சந்தேதெளிவுண்டாகி ஸ்ரீ-தமாநேவரது திருவடியில்விழுந்து வணங்கி, சுவாமீ ? அடிமையைமன்னித்து இரகித்தருளவேண்டுமென்றுவிண்ணப்பஞ்செய்து, அதுமுதல் துறவுபூண்டு மேற்படி ஸ்ரீ - தமாநேவரது பின்னாகச் சாயைபோற்றொடர்ந்து தானுவ் கரபாத்திரம் பண்ணிக்கொ

ண்டிருந்தார், அவரது ஆராமையையும், மெய்யன்பையும், ஸ்ரீ-குமாரதேவரறிந்து அவரைத்தமது ஆசிரியரிருக்கும் திருப் பேரையுருக்குக் கூட்டிக்கொண்டுநடந்து, மடாலயத்திற்குச் சமீபமாகப்போகையில், விடியற்காலையாகையினால் எழுந்திருந்து வெளியேவந்துநிற்கிற தம்பிரான்களைக்கண்டு, சுவாமிகளிருந்ததஞ் சமைய மெப்படியென்றுவினவ, சுவாமிகள் பரரிட்டையி லெழுந்தருளியிருக்கின்றதெனக்கூற, ஆனால் நாம பணிசெய்வோமென்று நினைத்து ஸ்ரீ-குமாரதேவர் சாண்சட்டியெடுத்துக்கொண்டுதிருமெழுகிட சீதம்பரசுவாமிகளும் திருவலகெடுத்ததுக்கொண்டு திருவலகிட்டார், இத்திருப்பணி முடித்தபின்பு, சுவாமிகள் திருக்கணவழித்தருளிய சேதிதெரிந்து இவ்விருவர்களும் மடாலயத்துட்சென்று சுவாமிகளைக் கண்டு வணங்கிநிற்க, சுவாமிகளும் ஸ்ரீ-குமாரதேவரைப் பாராத்து அப்பா ? உன்னை யடுத்துநிற்கின்றவன் யார் ? என்று வினவ, தென்னாட்சிச் சைவனென்றுசொல்ல, இவனை எனழைத்துவந்தாய் ? என்றகேட்க, அதற்கு ஸ்ரீ-குமாரதேவர் மௌனமாயிருந்து விட்டார் ; இப்படி இரண்டுநுனஞ்சென்ற பின்பு, சீதம்பரசுவாமிகளது நடையைக் கையேட்டுத்தம்பிரானயிந்து சுவாமிகளை வணங்கிநின்று சுவாமி ? இந்தச்சைவன் மிகுந்த வல்லவனாயிருக்கிறபடியால் இவனைத்திருவடிககு ஆளாக்கிக் கொள்ளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, அதற்குச் சுவாமிகளும் மேற்படி தம்பிரானைப்பாராத்து அப்பா ? நமக்கிருக்கிற சந்ததிபோதும் ; நமது சந்ததிக்குச் சந்ததி நெடுநாளாயில்லாதிருந்து, இப்போது கிடைத்தபடியால் அப்படியே செய்விக்க வேண்டுமென்று கட்டளையிட, அதற்குத் தம்பிரான் மௌனமாயிருந்துவிட்டார் ; இப்படி இரண

டுநாளுக்கழிந்தபின்பு, மூன்றாவதுநாள் சாந்தலிங்கசுவாமிகள் ஸ்ரீ-தமாரதேவரை அழைத்து நீ உன்னிருப்பிடம்போவென்று சொல்ல, ஸ்ரீ-தமாரதேவரும் இவன் இவ்விடத்தி லிருக்கட்டு பெணறுவிண்ணப்பஞ்செய்ய, சுவாமிகள் இவ்விடத்திலவேண்டாம், நீயே யழைத்துக்கொண்டு போவென்று சொல்ல, ஸ்ரீ-தமாரதேவரும் இவனைக் கொண்டுபோய் அடிமை என்ன செய்கிற தென்று கேட்க, சுவாமிகளும் ஸ்ரீ-தமாரதேவரைப் பார்த்து அப்பா ? நீ இவனைக் கொண்டுபோய்ப பக்குவமறிந்து உனக்குச்சொன்னதை இவனுக்குச் சொல்லிவையென்று கட்டளையிட, ஸ்ரீ-தமாரதேவரும் மகாப்பிரசாதமென்று விடை பெற்றுக்கொண்டு இருவரும் விருததாசலம் வந்துசேர்ந்து, பிறகு சிதம்பரசுவாமிகளது பக்குவஞ்சோதித்து அங்குக்கிரகஞ் செய்தருளினார். இவாதான் திருப்போரூர்ச்சந்தரிதானம் விளக்கிய சிதம்பரசுவாமிகள்.

இப்படி நடந்துவருங்காலத்தில் பெரியநாயகியாரும் ஸ்ரீ-தமாரதேவரால் சாஸ்திரஞ் செய்வீக்கும்படி திருவளங்கொண்டு ஸ்ரீ-தமாரதேவரது யோகில்வந்து அப்பா ? தமாரதேவா ? நீ சாஸ்திரஞ் சொல்லவேண்டுமென்று திருவாய்மலர்ந்தருள் ; ஸ்ரீ-தமாரதேவரும் அம்மா ? அடிமையாற் சொல்ல முடியாதென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெரியநாயகியாரும் ஆனால் நாமே உனது நாவில் நின்று சொல்லிமுடிக்கிறேன் மென்று மனதுக்கிரகித்து, அங்குவினே இரந்த ஷோடச மகாசாஸ்திரங்களை யுஞ்சொல்லி முடித்தருளினார். இப்படி அனந்தமகத்துவங்களைச் செய்து அந்தத்தில் ஸ்ரீ-தமாரதேவரும் சொரூப சாக்ஷாங்கார பரிபூரணதிசையையடையுஞ் சமயமறிந்து, இரண்டாவது அடிமையாகிய ரெட்டி-சிதம்பரசுவாமிகள் ஸ்ரீ-த

கசு ஸ்ரீ-குமாரதேவர் சரித்திரச்சுருக்கம்.

மாரதேவரைப் பார்த்து சுவாமீ? தேவர் பரிபூரணமானபின்பு
அடியார்கள் தரிசனஞ்செய் துய்யும்பொருட்டு ஓர் திருப்பணி
கட்டளையிட்டருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அத்
ற்கு ஸ்ரீ-குமாரதேவர் நாம் மறைத்தும் நமதுபெய ரிருக்க
வேண்டுமாவென்று அகண்டபரிபூரண சாக்ஷாத்கார சொரூப
வியாபகத்திற் கலந்தருளினார். இப்பால் டோட்டி-சிதம்பரசுவா
மீகளும் ஸ்ரீ-பேரியநாயகியார் கட்டளைப்படி ஸ்ரீ-குமாரதே
வர் திருநாமத்தினால் கோயில்மடாலய முதலாகியதுகளுஞ்
செய்வித்து, பிறகு தாமும் பரிபூரணதிசையை யடைந்
தருளினார்.

ஸ்ரீ-குமாரதேவர் சரித்திரச்சுருக்கம் முற்றிற்று.

இஃது, ஷே சுவாமிகள் மரபிலுள்ள அடியார்களில்
ஒருவரால் தெரிந்து சுருக்கமாக
எழுதப்பட்டது.

ஸ்ரீ-குமாரதேவர்திருவடிவாழ்க.

கணபதிதூணை.

திருப்போரூர்

சிதம்பரசுவாமிகள் அருளிச்செய்த ஸ்ரீகுமாரதேவசுவாமிகள்பதிகம்.

கங்கையு மரவுந் திங்களுஞ் சடையுந் கண்ணமர் பாலமுங் கம
முங், கடுக்கையொண் டொடையுந் கரியுரி யுடையுந் காரிகை வாழி
டப் புறமும், பங்கயக் கண்ணன் விழிமமா பதமும் பரிவுடன் கரந்
தரு ன்ருவாய்ப், பாரினி லடியா பவக்கட றுடைத்துப் பணிப்பறு
பிரமசா கரத்தின், மங்கிடா தழுந்தித் தங்கவைத் தாள வந்தனை
யெளியனென் பவமு, மாயுமென் றோக் வழக்கதுண் டெனக்கு மா
ய்த்திட லுனகட னுமார், கொங்கவிழ் குழற்சுட்டகிற்புகை வேள்
விப புகையொடு குழுமுறம விருத்தக், குன்றினி லமர்ந்து விளங்கி
வீற நிருக்குந் குமாரதே வென்னுமா முனியே. (க)

செங்கையி னீறு பெற்றனோர் வெய்ய தீவினை யற்றனோர் நின்
ராட், டிசுழ்புன லுண்டிடா ரன்னையா கொங்கைத் தீயபான் மீட்டு
ணர் நின்னை, யங்கையாற் றொழுதோர் சிரத்தினுற் பணிந்தோ ரவ
னிபொன் னுலகினைப் புரக்கு, மரசராய் வாழ்த்து வீட்டினை யடைவ
ராமெனி னின்பெரு மையினை, யிங்குநாந மறையுஞ் சேடனா யிர
வா யிரட்டைநா வும்புழ் வரிதா, மென்னவே துணித்து மெளிய
னென் புகழ்வா னெண்ணிட னகைப்பதா மன்றோ, கொங்கைக
டதும்ப மங்கையர் சிலம்பு குமுறவே நடித்திடும் விருத்தக், குன்றினி
லமர்ந்து விளங்கிவீற நிருக்குந் குமாரதே வென்னுமா முனியே. (உ)

அஞ்சலென் றுன்கையடியனென் முடியி லருளொடும் வைத்
துமா மலர்மே, வயனியா னுதிக்க வனுதினந் தீட்டு மாணியை நா

ஊற முறித்தாய், வெஞ்சினத் தறுகட் செங்கணைற் றெருமை மேல்
வருவ காலனொன்னை, வீக்குவன் பாசக் கயிற்றினை யறுத்தாய் வினை
யனென் றனக்கினி தமைத்த, வெஞ்சலி லிருபத் தெட்டுயர் கோடி
பெனுநர கக்குழி யனைத்து, மிடருட னகலத் திடரது செய்தா யே
ழையே னியற்றுகைம் மாறென், குஞ்சரக் கோடின் தாளமு மகிலுங்
கொணருமுத் தாறுகும் விருத்தக், குன்றினி லமர்ந்து விளங்கி வீற்
றிருக்குங் குமாரதே வென்னுமா முனியே. (க)

ஆம்பல்செந் தேறற் கொப்பளித் திடுத லனையநின் வாய்மொழி
வலிய, வைம்புல மென்னுங் கரியினை யடக்கு மங்குச மோமன மெ
ன்னு, மேம்படு புரவி கொட்புற லடக்கும் வெவ்விய கலினமோ
கொடிய, வினைதரு கருமேந் தியமெனும் வீர வீறலினர் தஞ்சிலு கட
க்குந், தூம்புடை யெயிற்றுக் கட்செவிக்க யிரோ துறந்திடு முடலெ
னுத் தேரின், றொடக்கினை யறுக்கு மரங்கொலோ வமுதோ சவைக்
கரும் போகனி ரசமோ, கூம்பலின் றலர்ந்த நீலமுஞ் சேலுங் குல
விய பண்ணைசூழ் விருத்தக், குன்றினி லமர்ந்து விளங்கிவீற் றிருக்குங்
குமாரதே வென்னுமா முனியே. (சு)

அந்திவெண் பிறையை யனையவொண் ணுதலா ரகிந்கமழ் முகிற்
குழ றனக்கே, யாலமு மமுது மமர்ந்தகட் கயற்கே யாம்பலைய யனைய
வாய் மொழிககே, கத்தடு களிற்றின் கோட்டினைக் கோங்கைக் கமல
நாண் மூவகயினைப் பழித்துக், கனகமந் தரத்தைக் கடுக்கும்வண் ண
கிற்கே காதலா யறநெறி மறந்திங், கிந்தமா நிலத்திற் பிறப்பெனு
மோரோ ழிருங்கட லிடைவிழுந் திளைத்த, வெண்ணெநின் கருணைக்
கலத்திடை யிவர்வித் தினியவீ டிறவருள் புரிவாய், கொந்தவிழ் மலர்ப்
பூம் பொங்கரு மெயிலுங் கோதறச சூழ்தரு விருத்தக், குன்றினி லம
ர்ந்து விளங்கிவீற் றிருக்குங் குமாரதே வென்னுமா முனியே. (டு)

அருக்கஞ் வகத்தி லாண்வ விருளுக் கன்றிய மாயையாம் வெய்யி,
லகற்றிட வெண்ணெண் கலைகளா னிறைந்தே யருளமு தந்தனைப்
பொழிந்து, திருக்கிள ரடியார் கண்மலர்க் குவளை திறந்துநீர்த் தேன்
பொழிந் திடவே, சிவப்பிர காசங் காட்டியி் தெழுந்த திங்களோ
கார்மிக மென்னுஞ், சுருக்கமில் கடற்கு வடவையோ பாவத் துக
ளெனுங் காட்டினுக் கனலோ, துன்னிய காமக் கனற்குமா முகிலோ
சுடருநின் பதத்தியல் புணரோன், குருக்கிளர் மணிகள் குயிற்றுபொன்
மாட கூடங்க ளொளிர்தரும் விருத்தக், குன்றினி லமர்ந்து விளங்கி
வீற் றிருக்குங் குமாரதே வென்னுமா முனியே. (சு)

வினாவறு மந்தக் கரணமோ முழன்றும் வீண்படு விடயமே
விழைந்து, மிகுத்திடு காமங் குரோதமே முதலா மேதையில் குணங்
களான் மெலிந்துந், தடையினிற் றுக்க சுகமவை யடுக்குந் தன்மை
யா லனுதினத் தளர்ந்துந், தக்கவே டீண்கண் மூன்றிறுந் றவித்துஞ்
சாலவே மயங்குமென் றன்னைக், களையறு முததி யிலவண் னீரைக்
கார்முகந் ததைக்கச டறத்தீந், கலவவே செய்யு மாறுபோ னீயென்
கசடறுந் தாண்டருள் புரிவாய், குறாகட லெழுந்த வினனிவர் தே
ரைக் குளிர்பொழி நடுத்திடம் விருத்தக், குன்றினி லமர்ந்து விளங்கி
வீற் றிருக்குங் குமாரதே வென்னுமா முனியே. (எ)

அரிடவா ணவமா மண்டம்விண டடியே னவனியில் வெளிப்
படப் பெரிது, மரியதோர் கமட மழகிய வனமீ னஞ்சிறைப் புள்ளி
வை போலக், கருதுநெஞ் சதன லுன்னியே கடைக்கட் கருணையா
னோக்கியே பரிசங், களிப்புடன் செய்தே யளிப்பது கொடியென்
கணித்தினி தெங்வன மறிவே, நெருமையின் குலங்கள் சரோருக ம
லலா யிக்கினைச் செந்நெலைக் கறிக்க, விருகடை வாயாற் சொரியும்
வெண்டரள மிளநிலா வெறித்தலிற் குமுதங், குருமதி யெனவே களை
முறுக் கவிழ்ந்து கொங்குயிர் பண்ணெழு விருத்தக், குன்றினி லமர்
ந்து விளங்கிவீற் றிருக்குங் குமாரதே வென்னுமா முனியே. (அ)

இரவுநண் பகலு மிலுத மத் திபத்தி விருந்திடுந் துருவனைப் போல, விரண்டுட் டகத்து நிறைபொருள் சமனா யிருந்தந் தரரசு முட் போலப், புனாயுறு சகல கேவல மதனிற் பொருந்திடா தினிய சுத் தத்திற், பொருந்தியே யகத்தை தவிர்ந்துநான் வாழப் பொருந்த வைத் தாண்டருள் புரிவா, யிரவியி னிரத மிழுக்குமேழ் பரியி னெழிற்குரந் தாக்கவே தெங்கி, னிருங்கனி தகர்ந்தங் கிழிந்திடு மிளநீ ரிலஞ்சியிற் பண்ணியிற் றதும்பிக், குணாபுனன் முத்த நதியினிற் பெருகுங் குறைவிலாச் சீர்திகழ் விருத்தக், குன்றினி லமர்ந்து விளங்கிவீற் றிருக்குங் குமாரதே வென்னுமா முனியே. (க)

கன்றினுக் கெரங்கிச் சுரபிவந் தின்பால் கதறியே யினிதனித் திடுமெக், கன்றினுற் சுரபிக் கணுவள வேணுங் கருதுகைம் மாநிலா ததுபோ, ஸொன்றுநன் கறியா வேழையிங் கிவனென் றுன்னிரு தாட்சரோ ருகமென், னுச்சிமேல் வைத்துத் தலையளி செய்தா யுனக் குநான் செய்வதென் றிலதாற், றுன்னிய செந்நெல் கன்னல்பூங் கதலி தோமறு பூகமொண் டெங்கு, துருமமு நெருங்கி வரிசையி னிருத்தல் சுரரிழிந் தேநதி மூழ்கிக், கொன்றைமா லிகையான் பதந் தொழு தேகும் படியெனக் குலவீடும் விருத்தக், குன்றினி லமர்ந்து விளங்கிவீற் றிருக்குங் குமாரதே வென்னுமா முனியே. (கௌ)

ஸ்ரீகுமாரதேவசுவாமிகளப்பதிகம்

முற்றிற் று.



உ

சிவபயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ - சிதம்பரசுவாமிகள்

திருவாய்மலர் திருளிய

நெஞ்சுவிடு தூது.

காப்பு.

தஞ்சமென்றோர்க் கின்பந் தருகுமர தேவனையே
னெஞ்சுவிடு தூது நிகழ்த்தவோ - விஞ்சுத்
பழமலைவா ழாழ்த்துப் பாழிமத வேழக்
கழலிணைவா ரீசமே காப்பு.

கலிவெண்பா.

பூவாய்த்தகற்பகப்பூம் பொங்கரிடத்திற்சிதந்தோன்
ஹவாய்த்தசெங்கமலத தூள்ளிருந்தோன் - மாவாய்த்த (1)
மார்பகத்தோனாகமுற்றோர் வஞ்சகக்கூற்றைக்கடந்த
சோமிகுத்தகாயத் திறன்முனிவோ - ரோமிகுத்த (2)
மாணிக்கப்பைவிரித்து வாழ்ரகர்பாருறைவோ
ராணிப்பொன்போன் தமறை யாகமங்கள் - பேணி (3)
யுருவேயருவே யொளியேவெளியே
தெருளேயருளே சிவமே - பொருளேயென் (4)
தேத்துஞ்சக சாரூப மின்னருளேயோவடிவாய்
நாத்துதிசெய்பேரு நயந்தருளி - தீர்த்தனை (5)
வந்தபிரானுயேன் மலதிமிரம்போக்குதற்கென்
சிந்தைகுழிகொண்ட செழுஞ்சோதி - வந்தனைசெய் (6)

- யன்பர்க்கெளியா னதிகோயாயிடினும்
வன்பர்க்கரிதாய மாணிக்க - மன்புக்க (௭)
- மந்தரமேமத்தாக வாசுகியேநாணாகச்
சந்திரன் னாணக்கடலே தாழியா - வந்தரர்தம் (௮)
- வன்பிற்கடைய வருமமுதம்போன்றெழா
தன்பிறபெருகியெழு மாரமுதந் - துணபத் (௯)
- திரையாழிவீழ்ந்தவரைத் தீதறியாமுத்திக்
கரைமேல்விடுக்குமொருகப்பல் - விரவிவரு (௧௦)
- மாகமேயாதி யநேகபிரபஞ்சமெலா
மேகமாய்க்காட்டு மெழிற்சித்தன் - மாகசுர (௧௧)
- ரேமாககவெமமனோ ரியாருமிருமாக்கக்
கோமாக்கருணைமழை கூடமேகம் - பாமரநங் (௧௨)
- கண்டபொழுதேகசிந்து கசிந்துள்ளருகித்
தொண்டுசெயமேவுஞ் சுவைக்கரும்பு - பண்டு (௧௩)
- பிரமனகந்ரைத் பிறங்காதடங்கப்
பரமவொளியாப் படாந்து - சிரமனந்த (௧௪)
- கோடிபடைத்துக் குலவுலகெலாந்தாடிய
மூடிநிலைபெற்றமுதுகிரியா - னீடிக் (௧௫)
- குறிஞ்சியுணின்னு குறவர்குழல்சாடி
மறிந்துவிழாமலியானை மாய்த்துச் - செறிந்த (௧௬)
- வகிலுங்கழைமணியு மந்திரையாலுந்திச்
சிகிறிற்செம்பாலெவெப்பந் தீர்த்துப் - பகரரிய (௧௭)
- முல்லெபுருந்து முடைகெழுமுமாய்ச்சியர்தம்
பல்லையொத்தமுல்லை பறித்தெறிந்தந் - கொல்லை (௧௮)
- தயிர்சசாடிமத்துடனே தாங்கிமருதத்
தியற்பளளரார்ப்ப வெழுந்து - வயற்புடைக (௧௯)

- ளேரிஞாங்க ளெலாநிறைத்துநெய்தந்லஞ்
சாரவெழுந்து தகும்பரவா - நேரும் (௨௦)
- வலைமலைமெலாந்துணித்து வன்படவுதள்ளிக்
குலவுகடலோடுறவு கொண்டு - நிலவலைய (௨௧)
- மாழமொடுநீள மளத்தற்கரிதாகி
யேழ்கடல்வெள்ளமெனச்சிறந்து - மூழ்குமவர் (௨௨)
- தமமையழுக்கறவே தான்றுடைத்தலன்றியயிர்
வெம்மையழுக்கு மிகத்துடைத்து - செம்மைதரு (௨௩)
- வீட்டின்பவெள்ளத்து மேன்மைபெறவேமூழ்க
நாட்டுமணிமுத்தா நதியுடையான் - மீட்டரிய (௨௪)
- மெத்துகடமாதி வெறும்பொய்க்கதிட்டானச்
சுதெனுமோமேன்மைத் தகுநாடன் - மொய்த்து (௨௫)
- வரும்பேருருவமாய் மன்னுபொருளெல்லா
மொருங்கேசுகமான லூரான் - விரும்பியமெய்ப் (௨௬)
- பத்திப்பழுவடியார் பைத்தமிழ்ச்சொன்மாமலரால்
வத்திககக்கட்டுபா மாலையான் - முத்திபெற (௨௭)
- வோரறிவுகாணுமிடத் தொன்றென்றுஞ்சுட்டாது
சீரறிவாய்நின்றமனச் செம்பரியா - னோமருவு (௨௮)
- பக்குவநான்கானபெரும் பாதங்கள்சோதிதர
மிக்கமறையாகமமாம் வெண்மணிகொண் - டிக்காத (௨௯)
- விசசைஞானங்கிரியை யென்னுமுத்தா னம்பொழிந்தங்
கச்சமறத்துறத்த லாசையறற் - றுச்சமது (௩௦)
- கோடாகவேந்திக் குளிர்கருணமெய்யுணர்வாம்
வீடாதகண்கண் மிகவிழித்துச் - சேடா (௩௧)
- ரிரண்டற்றவத்துவித மென்னுங்கைநீட்டித்
தெருண்டதவம்பத்திச செவிகொண் - டிருண்டபெருந் (௩௨)

- தத்துவசாலங்களுஞ் சாற்றுங்கவளமுண்ட
 ஈத்சமெனுஞ்சீர்வாய் துலங்கவே - பொய்த்த (௩௩)
- கருமவீக்கூட்டங் கடியாதுவீசந்
 தருமமாநல்வா நயங்க - வொருமையிலா (௩௪)
- வாறுசமயக் குருடரறியாத
 வீறுபரிபூரணமா மேனிபுடன் - கூறுமலம் (௩௫)
- போகமுனிந்துயிரின் போதமழித்துத்தோன்று
 மாகமிகளேத்து மறிவாணையான் - ஞாகமுடன் (௩௬)
- வந்துதனையடைந்தோர் வன்பவநோய்தீர்ப்பதற்கே
 யந்தமறக்கட்டு மருட்கொடியான் - சந்ததமுஞ் (௩௭)
- சேமந்திபோற் நிகழ்மறைநான்றிச்சிறந்த
 சாமமறையார் தகுமுரசோன் - காமாசெறி (௩௮)
- கஞ்சனும்வேளுங் கடுவாடற்றுந்தன்னடியார்க்
 கஞ்சநடாத்துநிறு வாணையான் - விஞ்சியபே (௩௯)
- ரின்பமுளந்ததுமப வெல்லோருங்கொண்டாடு
 நன்துமரநேவனோனு நாமததான் - மன்பயிலுஞ் (௪௦)
- சாதனநான்கானபெருஞ் சம்பந்தைக்கைப்பிடித்து
 மாதனமாதர் மனைதுறந்து - ிதறுசி (௪௧)
- ருள் ளிருந்தஞானம் புறனுமுதித்தாங்கு
 வெள்ளைநிறீறணிந்து மேனியெலாங்-களள்முறு (௪௨)
- காமனைவென்றதிருக் கண்ணிற் பிறந்ததனால்
 யாமவனைவெல்வதற்கீ தாமென்று - தோமறுசி (௪௩)
- ரக்கமணிமாலையதுதரித்துமவ்வுறுப்பின்
 மிக்கபணியாய் மிகப்பூண்டு - தொக்கபகை (௪௪)
- கொல்வார்மஞ்சந்த்ரேய்ச்சுதுக் கூறைகொளுமாறவித்தை
 வெல்வான்கருதும் விருதாக - நல்லசெக்கா (௪௫)

காவிதாய்துண்டங் கருதுமுழநான்குகட்டி
 மேவுகருவிப்படையை வெல்வதற்கு - தாவிலாக் (௪௬)
 கச்சைகட்டினுற்போற் கணவுதரபந்தனமே
 லெசசமறக்கட்டி யிடர்ப்பிறவி - யச்சம் (௪௭)
 பிரிந்ததெனக்காட்டுமொரு பெற்றிபோற்றேன்றும்
 விரிந்தசடைபின்னாழ விட்டு - திருந்து (௪௮)
 முயிரங்கமீதி லுயர்பரமலிங்கஞ்
 செயலறவேதோன்றுந் திறம்போற் - பயனார் (௪௯)
 மருமத்திலிங்க மகிமையுடன்முங்கிக்
 கருமத்துரிசு கழன்றே - யொருமித்த (௫௦)
 நெஞ்சுடனேவிடுதொறு நீடுபிசசையேதெனினும்
 வஞ்சமறவேகரத்தில் வாங்கியுண்டு - விஞ்சுங் (௫௧)
 குருபரனாக் துமாநேவன்பாற்
 றிருவடிபெற்றஞ்ஞானந் தீர்ந்தே - யுருநாம (௫௨)
 முள்ளவெலாஞ்ச்சித் சுகமாவொருங்குணாந்து
 தெள்ளியபேரின்பவெள்ளந் தேக்கியே - விள்ளலிலா ()
 தெலலாஞ்சிவமாய்க்கண் டேபெற்றமாதவரு
 மல்லாதிருவுடனே வாழ்ந்தாலு - நல்ல (௫௪)
 விடையன்பாற்கும்ப மிருஞ்சென்னிதாங்கித்
 தொடருமறிக்குட்டி யுடன்றோற்பை - புடையெதெதுக
 கம்பளந்தண்டாதி கைக்கொளினுமச்சென்னிக்
 சும்பமிசைநெஞ்சவைத்த கொள்கைபோ - லெம்பிரான்
 னாளிலேநெஞ்சவைத்துத் தாங்குடும்பிபோனடிகு
 மீளகிலாவன்புடைய வித்தகரு - மாளாத் (௫௭)
 தகைமையுடையோராய்த் தக்கபணிசெய்தே
 யகமுமுகமுமலர் வாருஞ் - சுகசொருப (௫௮)

மொன்றென்றேசொன்ன லுலகமெதென்றிடவே
 நினறபழுதையிடை நீளரவ - மன்ற (௫௯)
 வுதிக்குமாறப்பொருளி லுண்டாமென்றேறாத
 விதித்தபழுதை விளங்கின் - மதித்தபாம் (௬௦)
 பேகுமதுபோ லெழிற்சிவங்கண்மும்மூலக
 மோகாதிதோன்ற லெனையென்ன - மோகமறக் (௬௧)
 கானவீனீரில்லையெனக் கண்டிரீர்தோன்றுதல்போ
 வீனமில்பொய்யாத்தோற்று மென்றிசைப்ப - வான (௬௨)
 பழுதையினிற்பாம்பும் பகர்கானனீரு
 மெழுமோதகையா யிவைதாங் - குழுமியே (௬௩)
 நானாவாயோர்பொருளி னண்ணுவதேதென்றிசைப்ப
 வாளுதபொன்மண்ணி லாபரண - நாளு (௬௪)
 கடமாதிதோன்றுமொரு காரணம்போற்றோற்றுச்
 திடமாநீகாணென்று செப்பத் - திடவா (௬௫)
 னெருவன்ரொழிலா லுளவாமிவைதா
 மருவுமிவையாவ ரால்வந்த - தூரையெனவே (௬௬)
 விண்ணினிடைப்பீலி வெயிற்குஞ்சந்தோன்றுவபோ
 னண்ணுமெனவே நயத்துரைப்ப - வெண்ணுமவை (௬௭)
 பற்பலவானாலும் பகருருவொன்றாமிவைதா [க்
 துப்புடைநானாவருவாய்த் தோற்றுவதென்-செப்புகென
 காந்தருமாநகர்போற் கானெனவேயந்நகர்தான்
 போந்தவிவகார மின்னாப்பொய்யாகு - மேய்ந்த (௬௮)
 விவற்றுள்விவகார மேய்வதெவனென்னக்
 கவற்றுள்கனவுவிவகார - நவற்றுதல்போ (௭௦)
 லாமென்றுரைப்ப வதுநினைவின்வாதனையாந்
 தோமுறுபொய்வாதனைதான் னாய்தாய - சேமப் (௭௧)

- பொருட்கேதெனவந்தப் பூரணத்திற்றேன்றுந்
தருக்காநினைவாகுந் தானென் - றுரைப்ப (௭௨)
- வதற்குநினைவெழுமோ யாதென்றுகேட்பக்
குதித்தகனலீலை கண்டா - யிதைப்பொய்யென் (௭௩)
- ஹன்னாதுகேட்டி யுளஞ்சற்றைசந்தக்கான்
முன்னும்பரமுயிர்கண் மொய்த்தெழுந்த - மன்னா (௭௪)
- வுலகமிவைதோன்று முளமிறந்தாலிந்தக்
கலகமெலாம்பொய்யாய்க் கனதை - யிலகியதோர் (௭௫)
- மெய்யொன்றேயாகு மிளிருமுளத்துருவ
நையாவுருவமொடு நாமமாம் - பொய்யுளந்தா (௭௬)
- ஹன்னினைவுதிதென்றே யுகத்தானோக்குமிடத்
தந்நினைவுநாமவுரு வாகுங்கா - ணந்நினைவு (௭௭)
- கோடிகணத்திற் குதித்தெழலாலிவ்வுலகு
நாடற்கருவுருவ நாமமாய்ப் - பீடுபெறத் (௭௮)
- தோற்றுநினைவைத் துணித்தாற்சற்சிறசுகமே
மாற்றற்கரிதாய் வயங்கலுறுஞ் - சாற்றுமிதா (௭௯)
- ஹன்னமேயிவ்வுலகா மிவ்வுலகேயுள்ளமா
முள்ளமலாதேயுலக மொன்றில்லை - யுள்ளே (௮௦)
- மதுரந்தருஞ்சாத்தன் வனகோயின்முன்னே
சதுரங்கமாபலமாத் தங்குங் - குநினாகரி (௮௧)
- தேராளெனும்பெயருஞ் செப்பியபேர்கொள்ளுருவு
நேராதுபொய்யென்று நீக்கியே - தேருமிடத் (௮௨)
- துற்றிடுமுக்காலத்து முள்ளமண்ணேமற்றெல்லாம்
வெற்றவெறும்பொய்யாய் விடுமிவைபோற்-சொற்ற ()
- பெயருருவமானவெல்லாம் பேணாநீக்கிற்
செயிரறுசித்தொன்றே திகழு - மியல்பாங் (௮௪)

கடலிற்றுநாதுநா காண்டிவலைமொக்கு
 ளிடமுற்றெழினு மிதுபொய் - திடமுறுமெய் (அரு)
 யாவதெதுவென் றறியுமிடத்தப்பொருளின்
 மேவுதினாதுநா வெண்டிவலை - தாவியெழு (அஃ)
 மொக்குளெனும்பெயரு மொழிபெயர்கொள்ளும்முருவு
 மொக்கவெறும்பொய்யா முருகியுடன் - றக்க (அள்)
 நெகிழ்ச்சிசுளிர்ச்சிமய நீரொன்றேமெய்யாய்
 பகுக்குமவைபோலப் பாரிற் - றெகைக்கரிதாய்க் (அஃ)
 காணுமுருநாமங் காணுதுபொய்யாகு
 மாணுறுசற்சிற்சுகமே வாய்மையாம் - மாணு (அஃ)
 இருப்பதுசத்துச்சத்தா லெண்ணுருவநாம
 மிருப்பதுபோற்றேண்டுமவே நிலை - யுணாப்பரிதாய்த்
 தோன்றுதல்சித்துச்சித்தாற் றேன்றுமுருநாமந்
 தான்றனித்துத்தோன்றுவது தானிலை - யான்றசுகந் (அ)
 தானேயுளதிதனம் றங்குமுருநாம
 மாஞ்சுகம்போ லணுகியிடு - நாளைத (அஉ)
 வேறேதுமில்லை விரிதிரையாதிகடங்
 கூறுசலமொன்றே குறிக்குங்காற் - நேறிற் (அஉ)
 பொருளொன்றேயாகும் புனிதமுறுநெஞ்சாற்
 நெருளொன்றிக்காணென்றுசெப்ப - வருளொன்று (அ)
 நெஞ்சடையாயென்று நிகழ்த்திவழுந்திப்பணிந்து
 தஞ்சமெனப்பொருந்திச் சார்வாரு - மெஞ்சலிலா (அரு)
 தெம்மருங்குஞ்சூழ்ந்துவர வின்னியங்கோவகையின்
 சம்மைக்கடவின் றெனிகாட்ட - மெய்ம்மைதரு (அஃ)
 மேரார்பரிபுரண வின்போர்வடிவாகிப்
 பேரோதவந்த பிரான்வந்தான் - குரான் (அஃ)

மிடியாயிருள்போக்கு மேதகையான்வந்தான்
வடிவாலுவமையிலான் வந்தா - னடியார் (௬௮)
பவத்துயரைமாற்றப் பரிந்துவந்தான்வந்தான்
றவத்தலைவாரச் திருவன் வந்தா - னுவக்கு (௬௯)
முதுகிரியான்வந்தான் முகிலனையான்வந்தான்
வதிதலுறுபேரின்பன் வந்தா - னதிக (௭௦)
கவிராசர்போற்றுங் கனைசமுலான்வந்தான்
றவிராததண்ணளியான் வந்தா - னவியாத (௭௧)
ஞானகிரணமுறு நற்குரியன்வந்தா
னீனமொன்றுமில்லா விதைவந்தான் - நேனனைய (௭௨)
நந்தமுநேவனெனு ஞானபரன்வந்தானென்
பெரும்பெருகுசின்ன மெடுத்தியம்பச் - சொற்பிரமன் ()
முன்னோரனமாய் முடிக்கானேன்மீடிரண்டே
முன்னமாய்காண்குவலென் முந்தெழுல்போல்-பொன்னார்
சவரிபுடைபிட்டக் கண்டோர்க்கிவனைத்
தவறில்லையிலையென்று சாற்று - முவமையா (௭௩)
வாலவட்டம்வீச வடியாகளங்கநோய்
சாலவொட்டாதோட்டுந் தகைமையா - யேலு (௭௪)
மெனதுகளங்கமுந்தீ றொன்றிந்துவந்து
தனதுபணிசெய்யுந் தகைபோ - வினமருவு (௭௫)
முத்துக்குடைநீழ்ந்த முத்திபெறவேண்டுமென்றோ
ரித்திசைவாரீர்வாரீ ரொன்றென்று - மொய்த்து (௭௬)
சரத்தாலழைப்பதுபோற் காணாக்கொடிக
ஞானத்தாற்போலெவ்விடத்து மோங்க - வுரைப்பரிய ()
மெய்யர்கரமாமேக மென்மலர்சளாம்பெரிய
துய்யமழையெங்குஞ் சொரியவே - செய்ய (௭௭)

மறைமூடிவுகாட்டு மணியேயெமது
 குறைதவிர்வந்தபெருங் கோவே - நிறையு (ககக)
 மதியேசெழும்பாகே வானமுதேகூரோ
 ததியேயுலகுயிர்க்கோர் தாயே - கதியேயெந் (கக௨)
 தாதையேசெந்தருவே தண்ணளியேநாயடியேன்
 நீதையேபோக்குமிருந் தெய்வமே -யோதுட் (கக௩)
 டிமிரதிவாகரனே செய்யமுதுகுன்றிற்
 குமாநேவேயென்று கூறித் - தமிழ்தெரிந்த (கக௪)
 வந்திகர்பல்லாண்டிசைப்ப மாமகரநோரணமுஞ்
 செந்திருவுமோங்குந் திருமுகி - லந்தணளி (கக௫)
 மோனந்தயங்கி மொழிபொருளெல்லாந்தானு
 மானந்தபோதகமீ தாங்கேறித் - தானந் (கக௬)
 தவங்கள்சிறப்பத் துதுமாநேவ
 னுவந்துபவனிவர வுற்றே - நவஞ்சேரு (கக௭)
 மவ்வீதியுள்ளோ ரனைவோரும்வந்துவந்து
 செவ்விபெறவே செறிந்தெங்குந் - தவ்வாத் (கக௮)
 விம்மேனிகொண்டதிவ னெம்மனோருளளிருந்த
 பொய்மையறவென்றே புகழ்வாரு-மெம்மானே (கக௯)
 யோர்வடிவுகொண்டதிது வுண்மையாமெங்கனெனி
 லோர்வடிவாற்காணலா மென்பாருந் - தேர்வரிய (க௨௦)
 பூரணமானோக்குவிழிப் புண்டரிகனென்பாரு
 மேரிணங்குபேரிட்ப னென்பாருங் - சீரிணங்கு (க௨௧)
 கற்றோர்க்கினிய கரும்புகானென்பாரு
 முற்றானெமக்கிவனென் றோர்வாரு - முற்ற (க௨௨)
 விளமையானென்பாரு மெப்போல்வராக்குற்ற
 வளமையானென்பாரு மாகிப் - புனகமுடன (க௨௩)

கொள்ளப்பணிந்தவர்கள் கொண்டாடும்வேலைதனி
 னள்ளத்தமியேனு நண்ணியே - விள்ளாது (க௨ச)
 மின்றிரண்டு மொய்த்ததொரு மேன்மைபோலேமிளிருந்
 தென்றிரண்டுபின்முழந்த செஞ்சடையு - நன்றிதரு ()
 மூன்றுபிறைநிலையா மொய்த்ததெனப்புண்டரஞ்சே
 ரான்றதிருநெற்றி யழகிணையு - தோன்றுந் (க௨சு)
 துளக்கமிலாமதிபோற் சோதிமுகமும்
 வளக்கமலநோக்கிணையின் வாகுங்-கிளக்குடறை (க௨எ)
 யஞ்சமுதித்தங்கழகு தருநாசியையும்
 விஞ்சோர்மொழிமலர்வாய் மென்னகையு-தஞ்சமுறு ()
 மந்தரமோரிரண்டின் மாமுடிமேலோரிரண்டு
 சுந்தரபாணு துலங்குவபோற் - சந்தமுறுங் (க௨க)
 காதிணையிற்பூண்ட கனகசெப்புக்குண்டலங்க
 மதறவேகாட்டுமிரு திண்புயமு - மோதவிடம் (க௨௦)
 போக்கிமிளிறும் புனிதத்திருமிடறு
 நோக்கிணக்கின்பென்ற நுவன்மாப்பு - நீக்கரிதா (க௨க)
 மையந்திரிவகற்றி யச்சமறநிச்சயஞ்சொற்
 செய்யமுறைகொண்ட திருக்காமு - மையலுறு (க௨௨)
 சிவபரமிரண்டுந் தேருமிடத்தேகமென்று
 மேவியசின்முத்தினைகொண் மென்கரமுந் - தாவிலாச் ()
 செக்காவானம்பவளச் செம்மலையைச்சுழந்ததுபோற்
 நகக்காவித்துகில்சேர் தண்ணிடையு - தொக்கவதின் ()
 மேலொருமின்முழந்து விளங்குதல்போலத்திகழு
 மேலுதரபந்தனத்தி னினனழகுஞ் - சாலவே (க௨௫)
 பற்றிவிடாத பழுவடியார்க்கின்பவெள்ளம்
 வறளுதவிக்கு மலர்ப்பதமு - நற்றவரு (க௨௬)

மாணிக்கமால்வனாமேல் வண்ணேபோர்த்ததுபோற்
காணத்திருநீற்றுக் காப்பணிந்தே - யாணிப்பொன் ()
மேனியையுமம்மேனீ மீதிலேயக்கமணி
யானியிலாலிங்க மமைத்ததையு - நானோக் (க௭௮)
கண்ணினைக்கோரின்னமுதாக் கண்டபணிந்தேத்தி
யுண்ணினைவுதோன்றா துறுபோதி - லெண்ணவொனா ()
மெய்யொலாநிற் பவினையேனைத்தானோக்கி
யையனருண்மாலளித்தா னன்றுமுதல் - ஐய்ய (க௭௮)
வவன்றருமின்பம்பெறவே யாசைமிகக்கொண்டே
னுவந்தவன்பாற்றாதுவிட வுன்போ - னிவந்த (க௭௯)
கடல்சூழலகனைத்துங் காண்கிலேனெஞ்சே
யிடர்போக்குந்நாநாநீ யின்றுத் - திடமாசு (க௭௯)
செல்லவேவேண்டுஞ் சிறியேனுயிர்த்துணையே
நல்லவெனக்குதவு நாயகமே - புல்லறிவா (க௭௯)
னையென்பிறநிந்த நானெல்லாமென்னுடனே
நீயேபிரியாது நின்றதனா - னீயேயென் (க௭௯)
னாதையுந்தாயுந் தமரும்பெறுநட்புஞ்
சூதையேசெய்வார் துணைவரோ - நீதயவா (க௭௯)
யென்பாலொருமித்திங் கேகாந்தமாயிருந்தா
தன்போலுமென்போலு மொப்பாரா - ருன்பெருமை ()
யாகமமுமாரணமு மானபலகலையு
மீயோகிகளுந்தாமே யுரைக்குங்காண் - மோகக் (க௭௯)
கருத்தடங்கின்முத்தியது கையகலிற்கட்டென்
னுரைத்ததரனுமைக்கென் னுன்னி - விரித்து (க௭௯)
புகழ்ந்தநலவே புகலரியநெஞ்சே
மிகுந்திறப்புவி டென்னுந் - தருந்தொகைக்குக் (க௭௯)

- காரணமுநீயே கருதுமுலகமெலா
மேரிணங்குநின்னையல்லா தில்லைகாண் - பாரிணங்கு (1)
- நீசற்றைசந்தா னிகழுமுலகாகு
நீசற்றுநதோன்றாது நின் தக்கான் - மாசற்ற (கருக)
- மெய்ச்சிவமேயாகு மிளிருமிதாலுன்பெருமை
யச்சிவந்தானே யறியுங்காண் - மெச்ச (கருஉ)
- முறவாலுயாவா லுனைப்போலெனகருப்
பிறிதாருளரதஞற் பேணி - யறவாழி (கருங)
- யாந்துமாநேவன்பா லன்புடனேசூதுசெல்ல
நான்கருதியுனபா னாவிற்றினே - னியான்புகலு (கருச)
- மவ்விறைவனென்று மமருமிடஞ்சொல்லக்கேண்
மௌவன்மணகரு மலர்ச்சோலை - செவ்விதரு (கருடு)
- முத்தாநதிகுழ் முதுகிரியாமாங்குநீ
விததாரபாய்ச்செல்லு வேலைதனிம - கத்துஞ் (கருசு)
- சமயனொனும்பொய்வேடா தம்மைமிகநாடி
யமருமுறவாமென் றணுகேல் - கமைவி (கருஎ)
- லரிவையர்தாமெனறியம்பு மாமாவைநாடேல்
கருதுவிடயமெனுங் கானின் - மருவு (கருஅ)
- நெறிதப்பிப்போயதனு ணின்றமயங்கேல்
பொறிமத்தமாவொடுபோ ராடேல - செறிவுற்ற (கருங்)
- காமமெனும்பங்கத்திற் காலிடேல்கோபமெனுந்
தூமவழன்மிதிசூதுத் துள்ளியிடே - னுமவுரு (கரு0)
- முன்பின்புடைபெயர்ந்து முன்னினோக்காதேகி
யன்பெலாமோருருவே யானவரு - மின்பமய (கருக)
- டாகியிருப்போரு மரியதவச்செல்வர்களு
மேகமெனுந்துணிவை யெய்தினரு - மோகமறு (கருஉ)

- வீரசைவநாயகரும் வேதமுனிவரரு
மோராகமசைவ வுத்தமரும் - பாரோரு (க௬௨)
நாற்றிசையுஞ்சூழவவர் நாப்பணுசெக்குழ
மேற்றிகழுமிந்து விளங்குதற்போற் - போற்றுங் (க௬௪)
குமாரநேவேன்னுங் கோமானிருப்ப
ஶ்ரீனமாவென்றவன்சபையை நாடி - யெமாலன்பு (க௬௫)
தன்னடிக்கீழ்வைக்கத் தருகருணைசெய்தானைப்
பொன்னடியென்சென்னி பொறித்தானை-மன்னு (க௬௬)
பவளமலையுபய பாரிசத்துஞ்செம்மை
நிவளருவிதுங்குந் திறம்போ - னவமா (க௬௭)
கழுநீர்த்தொடையல் கலந்தபுயத்தானை
வழுநீர்தபாமாலை மன்னை - தொழுவார்க்கு (க௬௮)
வேண்டியவேண்டிய வெல்லாமிகவளிக்கு
மீண்டியதெய்வ மிருந்தருவை - மாண்டறியா (க௬௯)
வானந்தச்செல்வ மளிக்குஞ்சிந்தாமணியை
வானந்துதிக்வரு மாதவத்தை - தீனனே (க௭௦)
னேதுபிழைசெய்தாலு மேழையேனுக்கிரங்கித்
தீதனிவனென்றத தெயவத்தை - யோதும் (க௭௧)
பழமலையான்பாகம் பதியாவிளமை
யழகுடனேவாழுமுமை தம்மை - வழுவாது (க௭௨)
தந்தசச்சிதானந்த சாகரத்தினுடாடுஞ்
செந்திருவாழுந்தமர தேசிகனைத் - சிந்தைநீ, (க௭௩)
பொன்னேமரகதமே பூரணமேயாரணமே
யன்னேமுதுகிரியா ராரமுதே - மன்னையென் (க௭௪)
நேத்திப்பணித்தங் கெழுந்துகரஞ்சிரமேற்
சேர்த்துபின்கைகட்டிச் சென்றுநின்று-தீர்த்தனே (க௭௫)

ஶ்ரீ நமா என்பது நமஸ்காரம்.

யுன்பவனிகண்டங் குனதுகடைக்கண்ணோக்க
மன்புடனேபெற்ற வரிவைதா - னின்பம (கஎ௬)
பெறுவதலாலவித்தைப் பேரிருளில்வாடி
யுறுவளோயாவு முதிக்கச் - செறியும் (கஎ௭)
பருதியெனும்பெளவத்துப் பாடொலியினாலே
மிகுதிவருந்துவனோ மேனி - யகமென்று (கஎ௮)
மூலவகங்காரமெனு மூரிமதவேளிநுற்
சாலமயங்கத தருவனோ - கோலியே (கஎ௯)
கத்துசமயக்குயிலின் காரொலியாலானந்த
நிதிபைபண்ணுது நிகழ்வனோ - சுந்தமுறுஞ் (க௮௦)
சாத்தீகமாயையெனுஞ் சந்திரனாவெம்புவனோ
காத்தாள்வாய்மற்றிவளைக் காணென்றே-யாத்தன் (க௮௧)
நிருவடியில்விண்ணப்பஞ் செய்துவணங்கி
யிருமைதருமில்வுலக மெல்லா - மொருமைபெறு (க௮௨)
பேரின்பமாகியென்றும் பேராதிருந்தவிந்தச்
சொன்பராயேன் செறிந்தோககந் - தாரன்பா (க௮௩)
யின்றிவளுக்கீத லெழில்வள்ளாலென்றியம்பி
நன்றெனவேசம்மதிபப நன்குரைத்து - மன்றலுறு ()
சந்திரமாதேவன் றருங்குவளைமாலெருஞ்சே
யிப்பெறவேவாவங்வா வின்று. (க௮௪)

ஸ்ரீ-சிதம்பரசுவாமிகள் நெஞ்சுவிடுதூது முற்றிற்று.

துதி.

எவ்வுயிர்க்குந் தாயா யிருந்தின் பமுதளிக்குஞ்
செவ்விறகு சந்திரமாதேவன்பா - லவ்வியந்தீர்
நெஞ்சமே செங்குவளை நீண்மால வான்கிவரச்
செஞ்சுவே தூதாகிச் செல்.

ஸ்ரீ-குமாரதேவாயநமஃ

உ
சிவமயம்.
நீநச்சிற்றம்பலம்.
பிழைதிருத்தம்.

பெரும்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
க	உரு	காண்மியம்	காமியம்
ந	கௌ	விழிக்கழை	விழிகழை
”	உசு	* இலஞ்சி=குளம்	* இலஞ்சி=ஏரி
௭	கசு	புரிந்துவேந்தல்	புரிந்தும்வேந்தன
க௦	ந	பௌவமார்புவி)	பௌவமார்புவி
கக	உசு	* சார்வு = புறப்பற்று ; அதுபுவனமும்போக முமென இருவகைப் படும். இதை உக-வ து பாட்டிற் காண்க.	* இருவகைச் சார்வு= உயிர்ச்சாரவு, பொ ருட்சார்வு. (வைராக் கியதீபம்) நக-வது பாட்டில் காண்க.
உக	௭	எங்கனம்	எங்ஙனம்
உஉ	ந	தந்தமனதில்	தந்தமனத்தில்
”	ச	உந்தன்மனதில்	உந்தன்மனத்தில்
”	கசு	எங்கன்கூடும்	எங்ஙனகூடும்
உரு	கசு	விடைய	விடய
உ௭	கஉ	வெறி	வெரி
உஅ	அ	தாழ்வோ	தாழ்வால்
நரு	சு	ஆன்மாச்சிவத்தினுக்கு	ஆன்மாசிவத்தினுக்கு
ந௭	சு	கிடையார்	கிடையா
நக	க௭	ஞானமும்மிச்சை	ஞானமுமிச்சை
சஉ	உசு	செவிதனில்	செவிதினில்
சசு	உஉ	மகத்ததுபோலக்	மற்றதுபோலக்

உ

கணபதிதுணை.

தீருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீகுமாரதேவர் அருளிச்செய்த

சாத்திரங்கள் பதினாறனுள்

முதலாவது

மஹாராஜா துறவு.

பாயிரம்.

[கணபதிமுதலிய ஐவர் வணக்கம்.]

ஆமராகளபரவுநதிருமுதுகுன்றி லாழத்துப்பள்ளையைச்
சிகரிக, குமரசச்சுருவையிமகிரிராஜ குமாரியாம்பெரியநாயகி
யை, * முமலமுமொருங்கேயகற்றிடுமுக்கண்முதல்வளைச சா
நதநாயகனை, நமதெண்பபடிய முடி-திடத்தலமு நாயகனை
றிறைஞ்சிவாழ்த்திவிவாம். (சு)

[முக்குருவணக்கம்.]

மறைமுடிவதனில்விளங்கிடுமொளியே மனிதரைப்போ
லவந்தெனது, சிறைதவிர்த்தாண்ட சிவப்பிரகாச தேசிகள்
றன்னைமற்றவன்றன், நறைமலரடியைப் போற்றிடுஞ்சாந்த
நாயகன்றன்னைமற்றவன்றன், நிறையருள்பெற்ற பழனிமா
முனியை நெஞ்சினுளிருத்தியேபணிவாம். (உ)

* ஆணவம், கான்மியம், மாயை ஆக - ௩.

[ஆழத்துப்பிள்ளையார்துதி.]

தொய்யின்முலக்கோடி ரண்டுசுவான் றுதிக்கைழுன்ற
வீழிதுரிசிவ், துய்யசைவமுதன்மதமுந் துலங்கவருமொண
பிடியுலகம, உய்யவுதவுமொருகளிற்றை யுலவாவிருத்தசைவத
தில், வையம்பரவுமாழத்து வாழைங்கரணை மனநினைவாம். ()

[விருத்தாம்பிகைதுதி.]

(வேறு.)

இருட்கலிவலியின் ஞானநன்னெறிக ளிறந்துயிரகொடு
நெறிமேவி, மருட்கொடுகலங்கா வகைகலியென்றும் வந்தன
காப்பதிதன்னில், தெருட்சத்திகருணை யுருவதாயநின்று செ
ளிவிக்குமிறைவியெங்குருவோர், அருட்கடல்பெரிய நாயகியுல
குக் கனைமுதல்வியைப் பணிந்திடுவாம். (உ)

[சபாநாயகாதுதி.]

திங்கனாசடையிற் கங்கைநீர் துளிப்ப, திருநிலையுட
மையுளங்களிப்ப, பொங்கராவொடுநற் புலிமுனிவாகண் மா
ல்போதயனமறர்கள் போற்றத, துங்கநான்மறைகடுதித்திட
வைந்து தொழில்விரிந்திடப்பொ துவதனிற், செங்கழலதிர
நடஞ்செயும்பொருளைத்தினம்பணிந்திடரொழித்திடுவாம். (ரு)

[சிவகாமியம்மைதுதி.]

(வேறு.)

அருளுருவாயுயிர்கடமக்கண்ணையாகி யஞ்ஞானந்தனை யக
ற்றியமலமாகி, மருளிலதாய்மெய்ஞ்ஞானமாகுமுத்திவாய்த்திட
வேகாத்தருளிவானோரேத்த, இருள்கெடவேமிளிருமிகழல்
களார்ப்ப விதைபுரியுந்திருநடத்தாற் களித்துவாழுந், தெருண்
மருவுமறைநான்கும் பரவுந்தில்லைச் சிவகாமசுந்தரியைச் சிந்
தைசெய்வாம். (சு)

[விநாயகாதுதி.]

(வேறு.)

செக்கர்போன்றொளிர்மகட்கட்கிலம்பினை
மீக்கபேரருளவேலையையோரகொம்பரல
தகவன்பாக்குதவுந்தருவினை
தீக்கதைநிறைவேறவினாநஞ்சுவரம்.

(உ)

[சுபந்திரமணியாதுதி.]

(வேறு.)

மகாபுத்திரியநகரதருகனிமொழிதனுவர்வரம்ப்ததெம்வப்
பிடிசனககோட்டாலவளளிப்பெண்கொடிபடருஞ்செய்ய
படிபுகழ்ப்புயரங்குனறிநபாயவண்கழுநீர்நீப
மலவழிச்செழுநதாரச்செவவேணமலரடிவண்ககஞ்செய்யம

[அடியாராதுதி.]

(வேறு.)

வணநிழாயலங்கன்மாயவன்மலர்மேல் வதிந்தநான்முடின
மறையறியாத, தொண்டைவாயககெண்டை விழிக்கழைமொ
ழியொண டெடியிடையுமையையோரிடத்திற், கொண்டகொ
னருளைப் பொருளெனக்கருதிக் குலவியசாதனந்தரித்து, மண
டியவடியார்யாவர்மற்றவர்தாண மனத்தினுஞ்சிரத்திலும் வை
ப்பாரம்,

(கூ)

[அவையடக்கம்.]

(வேறு.)

சுகரத்தம்வலியையுந்தடந்தினைக்கடல்
அகலமும்பின்புளோரக*ழிலஞ்சிதான்

* இலஞ்சி - குளம்.

புகழுறவிளக்கலேபோலவிச்செயுள

தகைதருகலேஞர்நூற்றினைவிளக்குமால்.

(௧௦)

[நானுதலியபொருளும், நூற்பயனும், நூலாசிரியர்பெயரும் |

(வேறு.)

அங்கனொண்கவிகைத் திகிரியநதிண்தோட்டிசுழ்கடர்
முனைமாராஜன, அங்கண்மாநிலத்திற்றுறந்துவீட்டைநதவரிய
யிககாதையைததமிழால், இங்குமாதவத்தோரிசையுமென்றிசை
ப்பவியைத்தனன்வீடுறக்கேட்டோரா, கொங்கவிழ்பொழில்சூழ்
பழமலைபுறையங்குமாரதேவென்னுமாமுனியே. (௧௧)

வாழ்த்து.

(வேறு.)

சிவனறிருவருவாமைந்துசின்மயவெழுத்தும்வாழ்

நவந்தருக்கும்வாழியனாண்மணியும்வாழி

கவின் தருங்குமாரதேவன்கழல்ணையிரண்டுமவாழி

அவன்றிருவடியார்தம்மோடாருயிரனைத்தும்வாழி.

(௧௨)

பாயிரம்-முற்றிற்று.

நூல்.

[கைமிசாரணிய வாசிகளாகிய சவுனகாதிரிஷ்டிகள் மஹாராஜன் சரித்திரஞ் சொல்லும்படிவேண்டி குதமஹா முனிவர் சொல்லத்தொடங்கல்.]

(வேறு.)

சருகதிளாநைமிசாரணியத்திற் றங்கியமுனிவர்கள்குதம, வரபபணிந்தேத்திக கதைகள் பற்பலவா வகுத்துரைத்தனைமஹாராஜன், திருக்கதையெங்கட்குரைத்திலையதுந் செபபெனசருகியிருசொல்லுஞ், சருககமில்லாதை யிதுவெனத்தொகுததுக தோமறககேணமினென்றுரைக்கும். (ச)

[இதுமுதல்-எ-பாட்டானும் அரசன் சிறப்புக்கூறப்பட்டது.]

குழைத்ததண்சினைத்தேமாவினெண்கனித்தேனகுலவ்ப பலவினற்பலத்தேன், தழைத்திடுகதலிப் பழமுகுதநிடுதேனமுன்றிரண்டிலஞ்சியிற்றதும்பி, விழுத்தகுவயலிற பாயதரவினையுமிகுருநாடதேசந்தான், இழைத்தநற்றவத்தாலுயிலொலம் புரந்தவகிருந்தரசாளுமோர்குரிசில். (உ)

(வேறு.)

மஞ்சமரிஞ்சிகுழ்மாபுரத்திருந்
தெஞ்சலிலெண்டிசையிறைவர்தாடொழ்த்
சஞ்சமென்றடைந்தவாதம்மைக்காத்திகல்
வஞ்சகர்க்காய்மஹாராஜமன்னனே. (ங)

(வேறு.)

கருநிழலரசவைகுஞ்சதமகன்றிருவின்மிக்கான்
உருவினின்மதனின்மிக்கானுலத்தினிற்பலத்ததோளான்

செருவீனிலரியேறன் னுன்றேனெடுஞ் சிமிறும்பாட
முருகுடைந்தொழுநூற் தாரான் மூவுலகளிக்கும்வேலான். (ச)

(வேறு.)

அரசர்வந்திடுதி நையனக்குமுன்றிலான்
முரசுகளனுதினமுழங்குமன் றலான்
கரைபொருதியையெறிகடல்தாணையான்
அருவமைமாபினுன்யாளிமொய்ப்பினுன். (ரு)

அரசர்தம்முடியுழுதவீருந்தாளினுன்
எரிதவழ்திகிரிபையேத் துந்தோளினுன்
மருவலர்வலியினை மாற்றும்வாளினுன்
தருநிதிக்கொடையினுன் நருக்குநாளினுன். (ரு)

(வேறு.)

கவரியோடாலவட்டங்காரிகையார்கள் வீசப்
பவளவாயரம்பையன்னுர்பாகடையுதவமுத்தத
தவளவாண்கையார்தீதந்தனரிநடஞ்செய்யரின்று
சுவலயமன்னர்போற்றக்குகைகடற்றாண்குழ. (ரு)

இந்திரனாலயம்போலிலங்கியமண்டபத்தில்
சுந்தரமிருகராஜன்சுமந்தபூவணையின்மீது
வந்திருந்தவனிதன்னைமனுநெறிமுறையிற்காத்தே
அந்தமில்போகந்தூய்த்தங்கிருந்திடுமரசர்கோமான். (ரு)

[அரசன் நனக்குப் புத்திரனில்லாமையால்
வியாகுலமுதல்.]

நாம்புடைப்பிறையெயிறுத்துத்தியீராயிரந்தோட்
பாமபினுற்பரிக்கலுற்றபாரினுப்பரிககப்பின்னா

மேம்படுபதல்வாநந்தம்வீறுடைவயிற்றில்லென்று
தேமபடுதெரியன்மார்பன்சிறுதையாகுலங்களுற்றான். (க)

[இதுமுதல்-உ-பாட்டானும் தீர்த்தயாத்நிராமுதலிய
புண்ணியங்கள் செய்தமை கூறப்பட்டது.]

அங்கையேமுதலாயிகககடவுண்மார்தியிற்றேயும் தும்
பங்கயாசனம்மாறிங்கட்பவளவாரசடையான் றன்னை
அங்கையாற்புசைசெய்துமதிதிகட்களித்துந்நீயில்
பொங்குமாகுதிகளிர் தும்பூவலம்வந் துந்தேவர். (க1)

ஆலயஞ்சாலையக்கிராரந்தனவனங்கள்
கோலமாரிலஞ்சிகுடபருளம்பலசெய்துமீரோட்
டேலுமாதானத்தோடேயிரணியமுதலீரைந்து
சாலநற்றூனமீதுந்தருமமெண்ணுஞ்செய்தும். (க2)

[இதுமுதல்-உ-பாட்டானும் புத்திரோற்பத்தியும் சாதககன்ம
முதலியன செய்தமையுங் கூறப்பட்டன.]

தவம்பலபுரித்துவேந்தன்றையனைப்பூத்தயின்னர்ப்
பவந்தனைத்துடைத்தேன்மேலாம்பரமந்பதமுமுண்டென்
றுவந்துசாதககன்மத்தோடொழிவறுகருமமெல்லாம்
கவந்தரச்செய்துநாமநம்மஹாராஜனென்றே. (க3)

(வேறு.)

வேதநீதியிற்கூறிவியன்றர
ஒதவெண்ணெண்கலையுமுணர்த்துவித்
தேதமற்றகுரவற்கிரணியம்
போதுமெனனப்பொழிந்தனன்கொண்டல்பேரல். (க4)

[இரதமூர்தன் முதலியவற்றிற் பயிற்றுவித்தலும், விவாகுத
துககுப் பிரயத்தினஞ்செய்தலுங் கூறப்பட்டன.]

கொடிநெருங்குங்கொடிஞ்சியந்தோபரி
கடமலிந்தகயமொண்சிவிகையிப்
படியிலூரப்பயிற்றுவித்தாசிலா
வடிவிலங்குமகற்குமணஞ்செய்வான்.

(க௮)

[அரசர்களுக்கு விவாகபத்திரமனுப்புதலும், அவர்கள்
வந்துசேர்ந்தமையுங் கூறப்பட்டன.]

மடங்கலன்னபலமுள்ளமாமன்னன்
இடங்கொளெண்ணெழுதேசத்திறைவர்க்கு
முடங்கல்போக்கினன்கண்டுமுடிமன்னா
தடங்கொள்சேனைகள்சூழ்வரச்சார்ந்தனா.

(கரு)

[இதுமுதல்-2-பாட்டானும் நகரமலங்கரித்தல்
கூறப்பட்டது.]

(வேறு.)

வடிகொள்வெண்சுதையாற் பித்திகைதீற்றி வானுறமண்
ககொடிந்நாத்துக், கடிநறுஞ்சாந்தங்குநங்குமந்தன்னாற் கமழ்
சுரமறுகெலாமெழுதிப், பொடிகொள்கிநதுரத்தாற் கோலமே
புனைந்து பூமலர்பொரிநனிசிதறிக், கொடிகொண்மூதெயின
மேன்மாடமொண்சிகரிகோதறப்புதுக்கியெருலவ.

(க௯)

(வேறு.)

கதலியுங்கமுருநட்டுக்காவணமலங்கரித்துப்
புதியதோரணங்கள்கட்டிப்பொற்குடஞ்செறித்துத்தீபம்
இதமுறவெங்கும்வைத்தேயிந்திரநகரம்போல
மதுமலர்த்தாமநாற்றிமாபுரியலங்கரித்தார்.

(௧௦)

[இதுமுதல்-ந-பாட்டானும் பெண்ணின் சிறப்பும்,
விவாகஞ்செய்தலுங் கூறப்பட்டன.]

(வேறு.)

யில்லிலங்குகைவேந்தர்மரபினில்
நல்லசாமுத்திரிகநூனன்கதாச்
சொல்லிலக்கணத்தோடுதுரிசிலா
முல்லைமாலேமுருகுவிரியவே.

(௧௮)

(வேறு.)

மூவுலகதனிலுள்ளமுகிழ்முலைக்கருங்கட்செவ்வாய்ப்
பாவையொழிவிற்போதன்பகுத்தெடுதலுயிரோடேய
ஒவியந்தீட்டிஒனென்றுலகினிலுணைக்கச்செய்ய
பூவுறைதிறுவிரும்பும்பொற்புடனவதரித்தே.

(௧௯)

(வேறு.)

இலங்கியவாலொண்டளிர்குழைத்தினியவீருதனக்கோ
ங்கிணையரும்பி, நலங்கிள * ராம்பல் † குமிழ் முருகுவோ நண்ணு
¶ செஞ்சரோருகம்பூத்துத், துலங்கிய X புயலைச்சுமந்திருதாளா
ற் றோமிலாமின்னெனநுடங்கிப், பலந்தரப்படருங்கொடியி
னேவேதப் பண்பினின்மன்றல்செய்வித்தே.

(௨௦)

[மஹாராஜனுக்குப் பட்டாபிஷேகஞ் செய்தல்]

அருந்ததிகணவன்முதன்முனிவரர்க ளருமறைக்கிழுவாக
மமால், பொருந்தியகங்கைப்பூம்புனலாட்டிப பொன்னம

* ஆம்பல் - அதரத்துக்கும், † குமிழ் - நாசிக்கும, ‡ கு
வோ-கண்ணுக்கும், X சரோருகம் - முகத்துக்கும், ¶ புயல்-
கூந்தலுக்கும் உவமை.

ணிகளாற்றியின்றி, விரிந்திமெடங்கன் மென்றவிசேற்றிமிளிர்
நவமணிமுடிகவித்துப், பருந்தடர்வேலான் பௌவமார்புவி)
மையப் பரியெனத்தோனறல்பாலளித்தான். (௨௧)

[மஹாராஜன் மனைவியோடு வாழ்ந்திருந்தானெனச்
சூதமஹாமுனிவா சொன்னதைக்கேட்டு, இருடிகள்
பின்னும் வினவச் சூதமஹாமுனிவா சொல்லத்
தொடங்கல்.]

சோகமேயின்றியிருந்தனன்வேந்தன் றோன்றலும்பா
பொதுநீக்கி, ஏகமாச்செங்கோ லெங்கணஞ்செல்ல வெண
டிசைவீசியமுஞ்செய்தே, மாகநாடென்னப்போகமே துயத்து
மடந்தையோடிருந்தனனென்றான், வாகைவேலவன்பினென்
செய்தானென்ன மறையவர்குயர்முனிவருக்கும். (௨௨)

[இதுமுதல்-௨-பாட்டானும் மஹாராஜன்முத்திக்கு ஞானமே
சாதினமென நுணர்தல் கூறப்பட்டது.]

மனைவியுந் தானுமோர்நனைவாகி மாறுபாடின்றியோர்கா
லும், தனைபுணரையோசிதந்தைதாய்கடவு டங்கலையனுதினமி
றைஞ்சி, அனையவருரைத்த நெறிதனினைந்து மருத்தங்கண்ம
னநினிற்றரித்தும, வினையமதுடனே ஞானமுறையவரைவின
விபுஞ்சிலபகல்போக்கி. (௨௩)

தனியிடமதனி லிருந்திருவர்களுந் தங்களிற்றாமுணர்ந்
துசாவித, துனிசெய்மாமாயைப் பிறப்பதூநீங்கிச் சுகமதைய
டைந்தனுதினமும், இனிமையதாகவிருக்கலாஞானத் தென்
றெணி ஞானிகட்சாரந்து, நனியவர்பாத பூசனைபுரிந்து நா
டொழும்வினவினர்நன்றிய். (௨௪)

[இதுமுதல்-ந-பாட்டானும் அந்தஞானம் சற்குரு
சேவையின்றி விளங்காதெனத்துணிதல் கூறப்பட்டது.]

இருவரிலாசன் தனக்கறிவோங்க*விருவகைச்சாரவையும
கற்றிக, கருவுடற்காவறனையுங்கைவிடுத்துக் கருத்தையாடா
மெய்யுணாவை, மருவிடிலகப்பற்றி றுமேல் வீடுவாய்த்திடுமத
றகுமெய்ஞ்ஞானக், குருவருளின்றி விளங்கிடாதெனவே கொ
ண்டனமனத்தினிற்றுணியே. (2௬)

மனைதனிலாசைபொருந்தியேன்று † மகிதனின்ஞானி
பாமெனவே, தனைமிகமதிப்போன்றன்னேவந்தொருவன ற்
திடுஞானமென்றிரந்து, வினவனமட்டையினைப் பருகுவோன
றனை வேண்டித்தென்னம்பழந்தனையே, இனம்பணித்திரி
வோன புத்திபோன்மெனவே வியம்புவர் முற்றணர் பெரி
யோ. (2௭)

வேதவாகமசாத்திரபுராணங்கள் விளங்கவேகற்றுணர்ந
தவறுதலி, சிதறவெவர்க்குந்தெளிவுறவோதிச செப்பிய வந்
நெறியதனிற், சாசகமிலாதகுருவினையொருவன் றுடைந
தானந்தம்வினவல், ஏதமாங்கமுதை தன்னைக்குங்குமத்தினிய
ல்புகேட்டிடுதல்போன்மென்றே. (2௮)

[சற்குருவையடைந்து விண்ணப்பித்தல்.]

சேவர்களிடத்திலருள்சிவபத்தி திருந்தியதுறவுமெய்ஞ்ஞா
னம், ஆவதோர்வடிவாம்வேதமாமுனியை யமலவாரணியத்தி
லடைந்தே, தேவர்கடேவேதுன்பமோகாலுஞ் சென்றிடாமு
ததிதானெய்திச், சாவதும்பிறப்புநீர்குமோர் நெறியைச்சாற்
றெனத்தாழ்ந்திடமுனிவன். (2௯)

* சார்வு=புறப்பற்று; அதுபுலனமும் போகமுமென இரு
வகைப்படும். இதை-2௯-வது பாட்டிற்காண்க, † மகி-பூமி.

[சற்குரு மாணுக்கனுக்கு உபதேசித்தல்.]

இருவகைச்சார்வாம்புறப்பற்றை நீக்கி யிச்சையின்மீட்ட நினைவு, மொருவியேயுடற்காவலையுங்கைவிடுத்தே யுட்கரணங்கள்வாதனையும், குருவருணெறியே யொடுக்கிடில்வீடுங் கூடுதாளுகவேபவத்தின், கருவழிநதிமிக் நெறியை நீ விராவிற் கைக்கொண்டுசெல்லெனவுணாத்தான். (௨௬)

[மஹாராஜன் சிலகாலத்தின்பின் தனித்திருந்து உபதேசமொழிகளைச் சிந்தித்தல்.]

* அந்நெறிஞ்ஞவாலையமுத்திரிவு மகன்றிடத்துணிவதாக கேட்டு, முன்னெறியான வரசிபற்கையினின் முயன்றனன் சிறிதுநாளொருநாட், பின்னெறியதனை நினைந்தனைவனாயும் பெயாந்திடவிடைகொடுத்தரசன், மன்னெறிக்கோல மகன்றித்தப்புரத்தில் வதிந்தனனொருவனாய்த்தனித்தே. (௩௦)

[இதுமுதல்-௨-பாட்டானும் தன்னேவந்து கண்ட அரசா முதலாயினோர்க்கு இனி அரசியற்றலை வேண்டாது துறவுபூண்டு வீட்டைவேனென்பது கூறப்பட்டது.]

அரசர்களமைச்சர்புரோகிதர்பெரியோ ரனைவருமவவிடத்தேகி, அரசனைநோக்கிநிததியகரும மகன்றுவாளாவிருந்திடுதல், அரசிலக்கணமன் நெனவவாவேண்ட வவர்களைநோக்கியேவேந்தன், அரசியற்கையினை வேண்டலனென்னை யறியவேவேண்டினனன்றே. (௩௧)

ஆண்டதோரசதனிலும்போகத்து மாசையற்றேனினி வேண்டேன், மாண்டதோர்வனத்தி லொருவனாய்த்தனித்தே மனத்தசைவறுத்துவீட்டைவேன், பூண்டவென்மனமிங்கினித்

* இப்பாட்டு - மெல்லினவெதுகை.

கிருமபாது போகத்தைப்பொருளெனவெண்ணி, வேண்டலுள்
ங்க ளரசனாவேறே விதித்துக்கொளுங்களென் றுரைத்தான்.

[இதுமுதல்-௩-பாட்டானும் இராச்சியத்தை யிடலாகாதென
மநதிரிமார் வற்புறுத்த மஹாராஜன் இராச்சியத்தின்
றுன்பமும் முத்தியினின்பமு முரைத்தல்
கூறப்பட்டது.]

ஆதியினினை துதாதையுந்நீனையே யரசினினிளமையற்குட்
டசு, நீதின்றியுனது புயவலிமையினிற் செகமதைத்தாங்கின
யினிமேல், நீதியினுணியமதியினாதரவினின்னைப்போ லொரு
வா மற்றுளரோ, ராதியற்கையதன் நிவ்வுடலுடனே யிச்செல்
லமன்றிவெ றுளதோ. (௩௩)

அலதுநீயேகினவனியுங்காபபற நவத்திலே யலைத்திடும்
யாமும், சலனமதுறுவேபித்தகையெமைநீ சலிக்கவிட்டேரு
சல்கடனன், நிலகிடவெமகத்தேருளெனவமைச்ச ரியமபிடவா
சனும்பாரத்தே, உலகமெய்யெனவெண் ணுறுமதியுடையோ
க்குரைப்பினுமுணர்வுதியாதால். (௩௪)

இவ்வரசியற்கையற்பமற்றிதன லெய்திடுந் துன்பினுக்க
ளவின், நவ்வகையதனோ யூகமின்மையின லறிகிலிர்நீங்களின்
பென்றே, எவ்வகைநினைந்தீரினியெக்காலுங்கட் தீதின்பம
லதெனத்தோன்றும், ஒவ்வமற்றிதனாக கூகமேதோன்றாதுங்
களுக்குலகயூகுதிக்கும. (௩௫)

[மஹாராஜன்துறவறம்பூண்டுககாவிட்டுப்போம்போது
நகரத்தாா போய்ப்புலம்பல்.]

என்றுமற்றனெக மாவிரித்தரச னெடுத்தமைச்சர்கடமக்
கியம்பி, நின்றுபின்னவரை நிலமெனநிறுத்தி நிதிதுணும்பொ

ன்மனைவிடுத்தே, சென்றுபின்னகர வீதியினடக்கத் திரண்ட
னைவர்களும் பின்றொடர்ந்து, வன்றுயரடைந்து வாடியேமெ
லித்து வாரியிஞ்சையினமுதார். (௩௭)

[இதுமுதல்-௨-பாட்டானும் நகரத்தாருடைய துக்கத்தைச்
சாந்திபண்ணுதல் கூறப்பட்டது.]

அவரவாவினையி னவரவர்வருவா ரவரவர்வினையனவுச
கே, அவரவர்போக மென்றதேயாயி னுருக்கார் துணையசாட
வாகள், அவரவாடேசமுளபொழுதுடனே யாதரவாரொனநாடி,
அவரவரடைத னெறிகன்மத்தடையு மாதரவாதரவாமோ. ()

வினையுளவனவுங் கூடியேநிற்கும் வினையுளநிழற்பிரி
திமொல், வினையி னுலவருமா தரவினினியற்கை மெய்யுணர்வ
த்தகையலவே, வினையிலையுங்கரிடத்தினுனிருக்க மெய்யுணர்
வொன்றையேநாடி, வினையறுகானம் புருசுவேவேணடி விரு
ம்பினேனீரினிலுமிங்ஙன. (௩௮)

[உறவினாகள் தமதுறவுபாராட்டி அரசனைத்
சடுத்தல்.]

என்றுநல் வேந்தனேதிலாபோல வேகின னனைவருங்க
ண்ணீர், நின்றெதிர்சொரிய வாய்விட்டே யலறிநின்றனாதம
ாகனபின்னேகி, இன்றெமையாவர்காத் தளித்திடுவரினியை நீ
யேகுதனீதி, அன்றெனவுரைத்தாரவர்களை நோக்கியரசனீது
ரைத்தனனன்றே. (௩௯)

[அரசன் உறவும் பகையும் வேறுவேறெனக்கூறல்.]
(வேறு.)

உறவாகுமெனவெனைநீர் தொடர்பதியல்பன்றாகு முயிர்
கூட்கெல்லா, முறவாகுஞானநனிபகையாகு மஞ்ஞானமும்த்து

சொக்கி, னுறவானவதையடைந்து பகையானவிதை நீங்கியொருமையாக, உறவாதறனககுத்தானேயென மற்றுறவுவிடுத்து னறபுமென்றான். (௧௦)

[சாய்தந்தையர் அரசனைத் தடுத்தல்.]

தகரைதாயிருவருத்தம்புதல்வனெனும் வாஞ்சையினற்றமயின்னோகி, மைந்தவா வெங்களிர்வவையுமெவர்காப்பதற்கு வைததாயநீதான், சிதைததானுனக்கெங்கே மகனேயுன்றிருமுகத்தைத் திரும்பிக்காட்டாய், சொந்துதான்பெற்றவயிறெரிகின்றதெனபுராணக சொக்கிமன்னன் (௧௧)

[அரசன் நீயிர் சாய்தந்தையரன்றெனல்.]

அறிவைநோக்கிவதற்குத்தாய் தந்தையிலையிவ்வுடலதனோசொக்கி, வினையுட்புடாதானகாரணமல் * நிருமாயையினிவண்டாகுங், குறியிதுவிந்தாயின் மண்ணிலெனைப்பெற தவநிலை யக்கொள்ளசீரு, நிறையுமசியிலரோரீர் நில்லுமெனவிருவராயநீத்துப்போனான். (௧௨)

[மனைவி ஆவலுடன்வந்து தடுத்தல்.]

அரிவையர்சுடமக்கிலக்கணங்கூறு நூலதனிலதனையெல்லா, முரிமையதாவுடையவளாமினிய மனைதொடர்ந்தேகியுருகிநின்று, பரிவினுடனடிகுள்பணிந்தரற்றியே பதைபதைத்துப்பணிகண்பாயத், தரியனுமைவிடுத்துலக மதனிலொரு கணமேனுஞ்சாவேனென்றாள். (௧௩)

[அரசன் நாயகன் வேறெனக்கூறல்.]

நின்னுடையநாயகனைநினதுள்ளேயுறநோக்கி நிற்கமாட்டா, துன்னுடையநாயகனென்றென்றனையே கருதிநீயுழல்வ

* இருமாயை = சுத்தமாயை, அசுத்தமாயை.

தென்னே, மின்னனையவிடையாய்கேனைவருக்குநாயகனே, மெலாமிசன், அன்னவனையே தேடிப்போகின்றெனெவரசன் கரிவைசாற்றும். (௫௪)

[மனைவி பெண்களுக்கும் கணவனையின்றிக் கதியிலேயெனல்.]

ஞானமானதுபொதுவேதூலதனிற்றறவதற்கு நவில்வ தில்லா, ஞானமாதினையலவோவிடுகவெனவதையும்பதியாளவு ன்ளை, ஞானமாவிகவென வறையுமதோ துறவறமிங்கெனக் கொன்சொல்லும், ஆனதாலுமையொழிந்து கதியிலேயென வெணியானடுத்தெனென்றான். (௫௫)

[அரசன் மறுத்துக்கூறுதல்.]

ஆகமத்தின் விதிதவருதறைதனை நீவிடுகியேயாவா யானும், தேகமுதற்பிரபஞ்சமதனினைசவிடுத்துவனஞ் செல லாகின்றேன், நாகமுலையாயெனுரைதடுத்தனுன்றன் விரதமல நாடுதென்னிற், போருதியென்றவளை விடுத்தேதிலரைப்போல கன்றுபோகாவினான். (௫௬)

[இதுமுதல்-உபாட்டானும் மனைவி புலம்பிக்கொண்டு மாது லன் வீட்டிற்குப் போய்விடல்கூறப்பட்டது.]

விரிவாயஞானமதை யுணர்ந்தாலு மடந்தைபதிவிலங்கநி ற்றல், அரிதாயதகைமையினு லேங்கியே பதைபதைத் தங்க வனைநோக்கித், தரியாதுகதறியேவினைதனையே நொந்துதான் றொந்துநின்று, தெரியாதுமறைந்தவிடந்தனின் மிகவுமுருகி யேதேம்பிவீழ்ந்து. (௫௭)

வேந்தனையுனைவிடுத்து முலகமதிலிருக்கவோ விதித்தா னீசன், தீர்த்ததோவுமக்கெனக்கும் வினைதானுமின்றளவிற்

சொகுதிநிற்குமா, போந்தவுமையெக்காலங்க ண்பேனா னின
யெனவேபுலம்பிமா தும், சார்ந்தனள்பின் றிருமய்யேகரதன்
னமாதலன் தன்சார்புதன்னில். *

[இது முதல்-கச-பாட்டானும் அரசன் வனத்தினே

ஞானியாய்த் திரிதல் கூறப்பட்டது.]

அரசனந்தநகாவித்துத் தேசநாடுகளும்கண் நடவென்
னதே, இரவுபகலகந்லையே ந்லையாகலிருநதவாக ளிடமே
நதது, பரகுருவீனுபதேசத்தரியபொருள வினவியவாபகர
பேட்டுத், திரமனமாயொருவராற் சலங்காதஞானியாய்த் தி
ருதி.

(வேறு.)

நகாதனிலேகிப்பிச்சைநண்ணியேமனைகடோறும்
ஆகமகிழ் தங்கையேற்றேயவ்விடத்தருந்தியாங்கே
செகமுளோர்பேயென்றெண்ணிச்சிரித்திடநாணமின்றி
இகபரத்திச்சையற்றேயேகனாயுலாவலுற்றான்.

(ரு.௮)

பொருந்திவாழிடமொன்றாகிற்பொருந்திமெப்பற்றென்றென்
இருந்திலனோரிடத்துமெங்கெக்குமொருவனாகித்
திருந்தியசமாதிவிட்டுத்திரும்பிடாதுதைக்கவுணனி
இருந்திருந்திடங்கனெங்குமேகமேநோக்கினின்றான்.

(ரு.௯)

தோன்றிடுமலகமெங்கே தோன்றிடுமென்னநோக்கித்,
தோன்றிடுந்னைவ்லென்றே தோன்றியந்னைவுதானும்,தோன்றி
டுமிடத்தைப்பார்த்துத் தோன்றிடுஞ்சொருபத்தென்றே, தோ
ன்றிடும்பொருள்களெல்லாஞ்சொருபமேயென்றுகண்டான்.()

* இப்பாட்டு-ஆசிரியைட்ட வெறுதகை.

தோன்றிடும்பொருள்களுண்டாய்த் தோன்றியேயின்பமா
கித், தோன்றிடெதனாலந்தச் சொரூபமேயென்றுகண்டு, தோ
ன்றிஞ்சொரூபந்தன்னிற் றேன்றுமீதசத்தேபென்று, தோ
ன்றிஞ்சொரூபந்தானாய்த் துளக்கமற்றிருந்தான்வேந்தன். ()

கடிந் கர்தோறுஞ்சென்றுங்கானகந்தோறுஞ்சென்றும்
படிவலமாகவந்தும்பார்வைமாளுட்டமின்றி
மடிவிலாமனத்தனாகிமாசிலாநிலைமைபெற்று
முடியுடைவேந்தர்வேந்தன்முத்தியேவடிவமானான். (ருச)

முத்தியேவடிவமானமுடியுடைவேந்தர்வேந்தன்
எத்திசைதனக்கும்ராஜனெமைவிடவேறில்லென்று
சத்தியமாகவெண்ணித்தன்னிடமதனிற்றன்னைச்
சத்திசெய்தனைத்துமாகிச்சுயஞ்சோதியாகினின்றான். (ருரு)

தன்னையேயன்றியொன்றுந்தானுதியாவிடத்தின்
மின்னையேயொத்தவையமித்தைகற்பிதமதென்றும்
பொன்னையேயன்றிவேறுபூடணமிலதுபோல
என்னையேயன்றியொன்றுமில்லெனத்தோந்தான்வேந்தன். ()

உலகினேவேறதாகவுணர்ந்திடிந்பந்தமாகும்
உலகினேத்தானேயாகவுணர்ந்திடினமுத்தியாரும்
இலகிடத்தோன்றலெல்லாமென்னினேவேயென்றெண்ணி
இலகிடக்கண்டுவேறற்றிருந்தனனிளமைவேந்தன். (ரு௭)

எகசக்கரமதாகவிருந்தரசாள்வோன்செல்வப்
போகமுந்திரணமாமப்போதநாட்டரசியற்கை
பூகபுந்தியினாலாசானுபதேசத்தாளவந்தச்
சோகமற்றிடுநாடெய்தித்தொழிலெல்லாமுடித்தான்மன்னன். ()

பந்தம்வீடென்றுமில்லைபரம்பொருளொன்றேயென்றும்
தந்தஞ்சங்கற்பத்தாலேசாலமோகிப்பர்தீயோர்
அந்தமாதிகளுமில்லாவரும்பொருணமேயென்று
சந்ததநோக்கியந்தத்தற்பரந்தானேயானான். (௫௯)

குறையிலாநிறைவதாகிக்குளிர்ந்திளைப்பாறியேந்தன்
இறையளவேனுந் துன்பமின்றியெயின்பமாகி
உறையிடமின்னதென்னவோரிடமின்றியெங்கும்
நிறைவதேயிடமாய்நின்றானிகரின்மாராஜன் றானே. (௬௦)

எங்குமாய்நிறைந்துநின்றவேகராச்சியமதாள்வோன்
சங்குதலின்றியெங்குந்தானெனக்கண்டதாயோன்
இங்குறைந்தகன்றபாண்டத்தியல்பினெஞ்சருவம்பற்றி
அங்குருவகற்றிநின்றானுந்தியாகிவேந்தன். (௬௧)

வேன்முத்தர்கள்பானிற்செய்யமனத்தருபம்
மேவரும்பரமமுத்திமேவிடினாசமாகும்
தாவருநிலைமைநஞ்சந்தருவருளாற்பெற்றுக்
கேவலமாகிநின்றான்கேடிலாநானவேந்தன். (௬௨)

[இதுமுதல்-ச-பாட்டானும் மந்திரி அரசனிடத்திந்போய்
அவன் றன்மையைக் காண்டல் கூறப்பட்டது.]

இத்தனைநூனம்பெற்றேயெழின்முனியாகியெங்கும்
சித்தனாய்த்திரிதன்னைச்செப்புமுன்னமைச்சர்தம்முள்
வித்தகனொருவன்கேட்டுவினவிடவேண்டிமென்றே
கத்தனாமரசைத்தேடிக்கண்டடிபணிந்துநின்றான். (௬௩)

பூவணையாகிவானம்பொருந்துமேற்கட்டியாகித்
தீவமதாகியி. துசெங்கதிர்வீசுங்காற்று

மீமக்ஷா மரமசாகிவிடுதலைமனைவியாகிக்
கேவலமினபமாகிக்கிளாச்சியாய்நின்றனவெனச் சொன்னான். (௧௨)

முதற்சேனைசூழரத்திசைக் கச்சனத்தில
பிதவலங்காரத்தோய்வீற்றிருந்தமருமேவந்தன்
முதல்கோவணஞய்மேனிபுருத்தெரியாதநீருய
முதனமுடிவிரித்ததுநின்றனமுனிவனுவொருவனாகி. (௧௩)

கூற்றதமிவாதலின்றிக்கானடையாகியெங்கும்
புரியசோராமனைபூணினநியுறொருமுண்பானாகி
அரியராசாங்ககைகாலமகற்றியேதவாங்கமாகித்
புரியும்வவரசைநோக்கிசெய்தப்பன்னமைச்சனென. (௧௪)

[இதுமுதல்-௨-பாட்டானும் மந்திரி அரசனை
வினாவுகல கூறப்பட்டது.]

புவனியினினக்குமேலோரரசனுமில்லையிந்தத்
தவவடிவாகியெயருஞ்சரித்திடவெற்றினாகுகோ
நவமதாயுடலிதோடேநண்ணுவதெனயீதன்றி
இவனெனக்கருளவேண்டுமெனக்கறிவோங்குமாறே. (௧௫)

பதத்தினைவேண்டிமுன்னம்பற்றினின்றில்லததைப
பதப்படநிறுத்தியேகலபணபதாமேலாமுத்திப
பதத்தைவேண்டிவெலாநான்பபார்வையிற்கூடுந்நெய
பதத்தினைவேண்டியிந்தபபறதேசியானதெனமுன். (௧௬)

[இதுமுதல்-௩-பாட்டானும் அரசன் மந்திரிசகு
விடுத்த விடை கூறப்பட்டது.]

அமைவுடையமைச்சின்மிககோயடைவுடன்வினவிக்கேடடா
இமையளவேனுஞ்சித்தமிதுவதுவெனவோடாது [௧௭]

ஈமைவுடன்கேணிசொன்னசங்கைக்குத்தரங்கணன்முய்
நமைவிடவேமூர்வேந்துநாட்டிலயென்பதொகரும். (௬௯)
பதமதைவேணடினில்லைப்பதப்படநிறுத்தியேகல்
இதமென் நலொக்குமுத்தியெய்துதன்ஞானப்பார்வை
விதமதிந்மூன்றுமென்முய்விருப்பமாய்க்குடும்பபாரத
பிதமதாயமுததுவோருககெங்கனபாரவைதோன்றும். (௭௦)
மனமிருபொருளைப்பறறமாட்டாதட்டாவதான
இனமவைபுறநோக்கானவேதினற்குடும்வீடு
கனவுணனோக்காகுமில்லங்கருதியபுறநோக்காகும்
நனகவிய்வுதநதோன்றவறைருவநாமேகேளாய். (௭௧)

(வேறு)

சென்றிசைநடப்போர்கங்கைசென்றுமெய்திடுவரோதான
அன்றியுமவனியாழ்க்கைக்கமைச்சர்களுடனேகாந்தம்
புறறியேயுஞ்செய்வோருகவேந்தாயினோகன்
புறறியைசேராககாயில்லினிற்பவர்முத்திசேரரா. (௭௨)
பாசநதான்பகையதாகப்பார்வைபெற்றிடிந்பாசத்தில்
பாசநதானமவைத்துப்பின்னுமபற்றவுங்குடமோதான்
பாசநதானபகையதென்றேபகருதான்மட்டேகற்றோ
பாசநதானவிடவுமாட்டார்பரமெலாமெனவாய்ப்போக்கும். (௭௩)

அதமநியுமிலாவீடடைந்துடற்பிறப்பறுக்கச
சுந்தரஞானம்போதுந்துறவறமேதுக்கென்றே
மத்திகாரியோரைமதித்துநூலுணாக்குஞ்செய்தி
அதமதானபேருகத்தகைவிளம்பாதென்றும். (௭௪)

(வேறு.)

தோன்றுகின் நபொருளியல்புந் தோற்றவிக்கும்பொரு
ளியல்பும், தோன்றவுனக்கியாமுணாககச் சோகமறவேகேட்டி.

மவாய், தோன்றுபொருள்க ளளித்தமுமாய்த் தூய்மையின்றித்
துக்கமுமாய்த், தோன்றுந்தோற்றுவிக்கும்பொருள் சுகமாய்ச்
சுத்தரித்தமுமாய். (௭௫)

(வேறு.)

பாலனாபருவம்போம்பன்னுகுமா ரப்பருவம்போம்
கோலமான தருணம்போங்கோலையுன்றிகுனிந்தெழுந்து
காலனமாய்க்கவனவாகளுங்கல்லென்றழுதுபோமாற்றி
ஏல்ப்பிணமென்றொருபெயரிட்டிகொட்டிடுதலொருதலையே. ()
சருவினின் றுமழிந்துபோங்கண்டகுழந்தையினுங்குமரப்
பருவந்தனிவிடாமபோந தருணப்பருவந்தனிலுமழிந்துபோம்
உருவநெங்குமூப்பதினுமொடுங்குமெந்தக்காலையினும்
ஒருவியழிதலியல்பாகுமலகத்துடலின்வாழ்க்கையுமே. (௭௭)
பஞ்சபூ சமழிந்துபோம்பானுத்திங்களுக்கள் போம்
வஞ்சவாசராமழிந்திவொமாகாபதம்போம்வல்லரக்கா
துஞ்சுவார்கள் * போகிபதந்துஞ்சும்பிரமன்பதந்தானும்
துஞ்சுந்திருமால்பதந்துஞ்சுநதுஞ்சாதொன்றேபரமபதம். ()
தோலிரத்தமெலும்பிறைச்சிசுக்லமேதைமசசையொன்றாய்த்
தூலிகரித்தவுடம்பாகுந்தொட்டவெவையுந்தன்வடிவாயக
கோரியடக்கிக்கொளுமிதனைக்கூறுகூளுநோக்காது
போவியணாவோர்மகிழ்வெய்தும்புனிதமென்றும்பரமபதம். ()

அரந்தையதனையொழுங்காக வறையக்கேணி யவளியெ
ல்லாம், பரந்தசிருட்டித்தியொடுக்கம் பண்பாய்நிகழுஞ்சிருட்
டிதனில், பொருநதுபெரியதுன்பைநது போய்மாணநிறிலதெ
ண்மடங்கே, இருந்ததியுமிரண்டாகு மிளமையென்று மூட்
பென்றும். (௮௦)

* போகி=தேவேந்திரன்.

விருத்தபருவ மிகத்துன்பம் விளங்குமிளமை யிரண்ட
வையின், வருத்துபிணியின்மிகத்துன்பம் வளைமையிளமைமூ
ன்றாகும், கருத்ததறியாக்குழந்தையென்றுங் குமாரமென்றங்
காளையென்றும், அருத்தமறியாததிற்றுன்ப மடையும்பாலப்
பருவத்தில். (அக)

தந்தைதாயராசிரியர்தாங்கண்முனித நனக்கருகிச்
சிற்தைகலங்குங்கவுமாரஞ்சிறந்தகாளைய்பருவத்தின்
முநதுபசிறைய்காமநோய்முடுகித்தணிக்குப்பொருடேட
இந்தப்புவனத்திரவுபகவிடையருதசொழிற்றுன்பம். (அஉ)

பொருளுண்டாகிற்காப்பதனற்பொருந்துந்துன்பமரசாதின
ஒருதம்மிருத்தவரசராலுதவுருதுன்பமொருருடைக்கீழ்
நிருபனக்ஷிணைய்மரணநேருமெனணும்பயததானும்
வருவதெனையோமறுமையினிலெனும்வாடித்ததுன்பறுமே. (அ)

மாகர்க்கசுரர்ப்பகையுளதுமகிழ்ச்சிவாட்டமிகவுமுள
தாகத்தகலானோயுமுளதனங்களுளதுநசையுளது
போகத்தமுந்தநமிகவுளதுபொன்றலுளதுகற்பத்தே
சோகத்திறங்களிவையுடையதுறக்கத்தெனனைசுகமுளதே. (அ)

தேவர்மனிதர்துன்பத்தின்றிறங்களிவ்வாறாகியிடில்
ஆவகீழாமிருகமுதலசுரமீளுமைவகையில்
ஒவலில்லாத்துன்புக்கோருவமையிலைநிரயத்தில்
நோவதுன்பஞ்சொல்வதெனையோயேபவத்திற்சுகமவீடே. (அ)

(வேறு.)

இந்தவிழிவையுடையவிற்தமாயையசத்தே
அந்தவியர்வையுடையவந்தப்பிரமஞ்சத்தே

* விலங்கு, புள், ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம் ஆக-ரு.

சுத்தமனத்திற்குத் தோர்தள்ளியெஃதநிற்பா

உத்தன்மனதினன் றுயுகித்தமைச்சபாராய்.

(௨௪)

பொய்யென்றிதனையறிந்தோர்பொருந் துறிப்பதுளதோ

மெய்யென் றதனையறிந்தோர்மேவாதிருப்பதுளதோ

ஐயமுளதோவிதனிலமைச்சபாராய்நன்றாய்

உய்யவறிவிலாதோருழல்வாநீக்கமாட்டாரா.

(௨௭)

பொய்யைமெய்பென் றறிந்துபோதமின்மையாலே

மெய்யைப்பொய்பென றெண்ணிமெலிந்தேயுழல்வருவதா

பொய்யைப்பொய்யென் றறிந்துபோதருவினருளின

மெய்யைமெய்பென் றறிந்தேதமெலிவுநீாவருயர்ந்தோர். (௨௮)

ஆன்பந்தோன்றிலெவருந் துறந்தேகராய்த்தனித்தே

ஆன்பந்தேடலியற்கையின்பமென்றேதோன்றில்

ஆன்பதா கநீங்காரவர்கட்கெங்கன்கூடும்

என்பரமஞானநாட்டமமைச்சசொல்லாய்.

(௨௯)

இழிவையுணர்ந்தாலுயர்வையெவருந்தேடிநோய்கும்

இழிவையுணராருபர்வையெய்தேநோக்காரென்றும்

இழிவையிழிவென்றுணரவெந்தக்காலமவாய்க்கும்

இழிவையுடையோர்க்கமைச்சவிதனையுகித்தனாராய். (௩௦)

பேதவாழிகளைப்போற்பிரபஞ்சம்வேறெனவே

பாதகன் றதலவேயெமையன்றுயதில்லென்றே

போதவிழியிற்றுறந்தபுனிதத்துறவேகண்டாய்

பேதமுகிபோற்குளிர்ந்துசென்னவெப்பநதீரும்.

(௩௧)

இருந்தவிடத்திலிருந்தேயெய்தலாமென்றுரைக்கில்

இருந்தாநிமலமனத்தோர்தீரரெனினுமொழிந்தே

பொருதியேகாந்தத்திற் போதமடக்கவேண்டும்
 வருந்தமுனத்தோர்க்கென்னைவாய்க்குமமைச்சசொல்லாய். ()
 முனமேயினத்துமுடித்துமுழுதுமுணர்ந்தோரில்லின்
 இனமேசெனறுநின்றமேகநீங்காரென்னில்
 தினமேயகமாய்நிற் போர்செகத்தினியலபையுணரார்
 சனமாய்பாழ்ப்பாணத்தின்கப்பலோட்டம்போல. (கூங்)
 ஒருத்தேருருளையொருகேந்தாக்கின்முன்னம்
 இருக்குமிடத்தைநீக்கியேகராசதானி
 இருகருமறிமுனகணிருகருமோதான்சொல்லாய்
 * இருக்குஞானமுடையோசெகத்தைமெய்யென்றுழலார். ()
 (வேறு.)

மனையினின்றாலும்பொருளுயிச சார்வின்வருத்தனடம்
 மிசலின்மகிழ்ச்சி, இனிமையில்வாட்டம் விடையலின்பதனி
 வெட்டுணையாலுமாய்ச, பினையதிற்றமதுபிரவிதநிதானும்
 பேசமிந்நானருமில்லெனினும், சினையுணர்வதநீட்ச சாதகரு
 ரெபுகாற்றாளி | யினனிறறலேதகுதி. (கூடு)

நீதுறமையினபினையிழந்தததச் செம்பொருளின்பமே
 வண்டிச், சாதகமதனிற்றொடங்கு கால்விடயநசடையதாடு
 சததியமான, பொருளிலவையுதோன்றிடாதந்தப் பொருவி
 லானந்தமெலிடமே, ஆகலிற்றுறவின் ஞானமஞ்ஞானமாடு
 மென்றறைகுட்பெரியோர். (கூங்)

இல்லறமதனிலுறைததுளோரிடத்தி விருப்பினுஞானங்
 கழிரும்பிற், புல்லியமாரத்தினமெனவிளங்கும் போககியில்ல
 னேத்துறவென்னும், நல்லறமடைந்தோரிடத்திறைஞானந
 றங்கமிசையிரத்தினம்போல், எல்லையிலொளியாய் விளங்கிடு
 மாயி னிச்சிறப்பன்றுஞானிகட்கே (கூங்)

* திருக்கு=அறிவு. † இல்=மனை.

முனமனைவர்களுமுறைவதுமில்ல முத்தியையுணர்ந்தறி
ஞர்களும், பினமதினின் நபடியினுற்சங்கைபேசுவர் துறவுடை
யோரை, இனமதைவிடுத்து மில்ல நமதுவே தலையெனவியம்பு
வதுண்டோ, மனமதினிதனையூகிநீயமைச்ச மகிமையன்றில்ல
ஞானிகட்கே. (கூடி)

ஆடியசகலமடங்கு கேவலமுமகறறியே யொளிப்படை
கொண்டு, முடியவிருளேமுழுதையும்வீசி முடிவில்வீடதனை
யேயுணர்ந்தோர், நீடியஞாலமிசையினிற்பால னிசமருளுடை
யன்பேய்விடித்தோன், கூடியகுணத்தினூரிந்போய்க்குடியின்
கூலியாளினி னியல்படைவார. (கூக)

வினைகளோரிரண்டுஞ்சமமதாய்ஞான மேலிகொலையினி
ந்த, மனையின்பங்கான் நசோற்றிற்கண்டுவாத்து மாற்றியேகை
விடவருமேல், தனையுளபடியேயநுபவமதனிற் றுனுணர்ந்தா
னநதமடைந்தோர், பினையுமவ்விடயம்பூண்பாகளெனவே பே
சுதல்வழங்குமோசொல்லாய். (க00)

விடயவின்பதனி * னசையுளோர்தமக்கும் விரிவதாம்பேரி
ன்பசசுவையின், அடைவினைச்செவியிற் கேட்டவக்கணமே
யவற்றினை யகற்றிடவருமேல், இடைமுதலீனின் ஞானவானந்த
மெய்தினோர்களும்பினுமிந்தக், கடைமனைவாழ்வை நினைவர்க
ளென்றாற் கண்டனாந்கையரோசொல்லாய். (க0க)

பற்றிலையாயினவையினிலிருப்பேன் பழையவூழ்வினையெ
னிலாசை, சற்றெனுமுதிப்பித்தல்லவோவூட்டுஞ் சகவின்பிலி
றையெனுமிச்சை, முற்றுணர்ஞானத்தோர்கள் பூண்பர்களோ
முடிவிலானந்தமேபருகி, நின்றலேமீட்டும் விழிப்பினுங்கான
னீழிற்கண் † ண்முகமடைவார். (க0௨)

* நசை = ஆசை. † உண்முகம் = அந்தர்முகம்.

பவமதையினிமை யெனவெணிவிடயம் பற்றிநின்றழன்
றவர்தாமே, பவமதையினிமையலவெணிவிடயம் பற்றறுத்த
ருட்குருவடைந்து, பவமதையறுக்குநெறியுணர்ந்தருளிற் பர
வீன்பமடைந்தவர்தாமும், பவமதையினிமை யெனவெணினல
வோ பற்றுவர்விடயவின்புரையாய். (க௦௩)

கொடிமுதல்வாடும்வேர்முழுதினையுங் சோதற்க்கோந்நி
டிந்க்கோந்தும், படிமிசைகொடிபூகாய்பழமோங்கல் பகரத்சய
மஃதினைப்போல், அடிநடுவீறில்பிரமநதானாகி யகப்பற்றைய
றுத்தவரிடத்தும், மடிவுறுமனையில்வீரும்பியேநெஞ்சம் வருத்
தனமாதலென்றதறவார். (க௦௪)

ஆணவமதனைத்தோய்ந்துடலினை நானுமெனத்தினவெறி
வவையைய், பேணிலச்சுகமென்றுண் மகிழ்ந்திடுவோன ப
ரின்பத்தாசையதாகிப், பூணவஞ்ஞானமில்லதின் ஞானம்பொ
ருந்தியசொருபந்தானாகி, ஏனவானந்தத்தமுந்து வோன்வி
டயமெய்திடினஞானம்மயிலையால். (க௦௫)

(வேறு.)

கனவதனிலுணர்விலதுகாணுந் தனுவாநிகளைக்கருதியே
நின், துனுமவரினிதுகனவென்றுணர்ந்தவர்கணசையிலதின
லகுதன்னில, தனதுசயவுருவதனை யறுபவத்திற்றுணுணர்ந்நி
ச்சுகமதெல்லாம், மனமதனிற்சாலமெனவுணர்ந்தவ ரிவ்வுவகி
ன்பின்மையனீங்கும். (க௦௬)

கதிரவன்முன்னிருளிருக்கு நயனமுடையொருவன் குழி
க்கண்ணேவீழும், அநிகவலிச்சூரனமர்க்களத்து வெருவுவன்
கிருதநறையக்காரம், இசமுளபாயசமுந்நம் பருந்தினன் கூழ்
தனிற்செய்வ னிச்சையென்றால், விதமினவ நான்கினுக்குங்
குறையதினஞானிக்கிழுக்காகும் விடயஞ்சென்றால். (க௦௭)

இங்குறந்தபாண்டமதின்வாசனையில் வாசனைகளிருக்
குமென்றல், துங்கவறிவுடையோர்கட் கின்றியமையாததொ

ழிஞ்ஞடங்கிநின்றல், அங்கியைத்தம்பனம்வல்லார்க்கனல் சுடா
தின்னவினைகளாக்காதென்றல், தங்கும்வினைக்கேதுவாம்விட
யமதில்விருப்பாநிசாராதென்றல். (௧௦௮)

உணர்வுடையஞானியெவை புரிந்திடினுமிழிவிழிவுனா
த்ததாகின, இணையிலிருதியெனபர் யுகமில்வதனென்றெ
வைகளசெய்தும், அணைவநிஞழ்வெனுமவனே தியன்மிகஞா
னமதற்காகுநதாழ்வோ, நணுகினனெருஞானமொருவனை ஞா
னியெனப்பெயருநண்ணிநின்றல். (௧௦௯)

சு கருவயிற்றையுடையதுவுங் கனவயிற்றையுடையதுவா
கருதிப்பெண்ணின், உருவதனைகருறிப்பதினோக கிடிற்றேன
றுமுளபடியேயுலகுதனனில், குருவையடைந்தவனாளிற்செ
ருபததையதுபவமாக்குறித்ததுளோரும், இருவையததுடமபமா
பத்தமைஞானியென்பாருமேநிறேனும். (௧௧௦)

அருச்சுனற்குமிராமருக்குமநிகரமவை பார்த்தேயனை
தந்நூலின், கருத்தநியாயஞானமொன்றே பிரமாணஞ்சரிசை
யதுகணக்கனாரும், விருத்தமறிவாசாரமுடையோனே ஞா
னியில்லோன்விருத்தனாகும், திருத்தமுடனமைச்சவியு துணை
வென்றேயுட்கொள்வாயநீரனாகி. (௧௧௧)

பின்னா அரசன் சமாதியிலிருக்க மந்திரிகண்டதிகயித்தல்.
(வேறு.)

என்றங்கனையுமாய்விந்தேயிராசையோகியுளசெய்து
நின்னவார்க்குத்தனையடக்கிநிமிடததகற்றிமனத்தினையும் [வ
யுன்னுமில்லாவெனும்பாழாயொனாரஞ்சமாதிதனையடைந்தா
ந்நறங்கமைச்சனினுகண்டநீர்மைபுதிதென்றதிகயித்தல்.

[மந்திரிசென்று நகரத்தாருக்கு அரசன் நன்மை கூறல்.]
இத்தவுணர்வுநமக்கின்னமெய்தவில்லைநாமிகே
எந்தவுணர்வுகொடுநிப்பேமென்னவமைச்சன்யுகித்து

* இப்பாட்டு-எடுத்துக்காட்டுவமையணி. | நூல்-அருச்சு
னற்கு-பகவத்கை, இராமருக்கு-ஞானவாசிட்டம்.

புதுசுவழியேதான்றிரும்பிவளப்பமுடையமாபுரிக்கே ம.
புதுசமுடையோருடனிருந்துபகாநதானரசனியற்கையெல்லா

[இதுமுதல்-௨-பாட்டானும், சேட்டோராகள் அரசனைக்
கண்டவிடத்து அவன் பேசாதிருத்தலின் அவரசன்
தம்மிடத்திற்குத் திரும்பிவிடப் பின் அரசன்
விடீதகமுத்தியடைதல் கூறப்பட்டது.]

சீகட்டபேர்சண்மிகலியந்தூகிட்டாசென்றுமிறுணிபோல
சீகட்டமுடனேயவரவாகடேடிவருதுபணி திடவும
பாட்டமுடனேதாய்தகதைமனையாள்பததவிலவீழ்ந்திடவும
பாட்டமாறுபாடின்றிகைசெய்திருந்தானறறவுடன் (௧௪௪)
வந்தபோகருடன்வார்த்தைமலராதிருப்பதவற்றிந்து
புதுசமுடையநமக்கெனனைபார்க்கதாற்றேனறுமெனதெரும
சுந்தமிடத்திற்குச்சென்றாகடவனுஞ்சிறிதாட்குழித்தச
சொந்தமொன்றுமில்லாதசுயமாமுதத்தாளுனான். (௧௪௫)

(வேறு.)

[நூற்பயன்.]

புதுதமா ராஜன்சென்றவிதிகாசந்தன்னைப்பாரப்போ
சிந்தனையொன்றுமின்றிததீரவேதுறவராதி
அந்தமுமாதியில்லாவமலமேவடிவமாவா
அந்தமையருளிணண்டவெழிற்குருபராயேவாழி. (௧௪௬)

(வேறு.)

அரியதுதுறவறமல்லதில்லையான்
மருவியதுறவறமொருவிமன்னனாய்
உருகெழுமுடிகவித்துலகமாள்வது
பெருவிலைமணியினைப்பிணடிக்ஈதலே. (௧௪௭)

பாயிரம் உட்படத் திருவிருத்தம்-௧௨௯.

மஹாராஜாதுறவு- முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* பிண்டி=பிண்ணுக்கு.

உ
கணபதிதுணை.
திருச்சிற்றம்பலம்.

இரண்டாவது
சு த் த சா த க ம்.

பாயிரம்.

[ஆழத்துப்பிள்ளையார் துதி.]

சூதானமாயேயாராத்துதிக்கையாலெடுத்துமேலாம்
ஓதாரமானவந்தவருளினிலிருக்கவைக்கும்
தாதாவாய்விருத்தவெற்பிற்றங்கியேபீரகாசிக்கும்
பாதாளத்தானைபாதம்பணின் துபோற்றிடுதெட்செடவாம்.()

[விருத்தாசலேஸ்வரர் துதி.]

(வேறு.)

அருமறையுச்சிதனில்விளங்குவதா யனாதியாயமலன்மற்ற
யலே, இருவாகருகிகழ்ச்சியாயந்தவிறைவற்கிதயமாயிலிங்குருப
மதாய், ஒருகிரிவடிவாய்க்கொடுமுடியனந்த முடையதாயுலகெ
ங்குநிறைவாய்த், திருமுதுகிரியென்றொருபெயர்படைத்த தே
வைநாடொறுமிறைஞ்சிடுவாம். (2)

[பெரியநாயகியார் துதி.]

மரகதவடிவுமதித்திருமுகமு மலர்க்குமுலங்குறுநகையும்,
சுரகமலமுகூர்விழியுஞ்செவ்வாயுங் கச்சணிதனமுநூலிடை
யும், அரகரவென்போர்க்களித்திடிம்பதத்தோ டஞ்சலென்றெ

ன்னெதிர்தோன்றி, உரகதியளித்தபெரியநாயகியை யுளத்தினி
லிருத்திவாழ்த்திடுவாம். (௩)

பங்கயன்றிருமாற்கரியதோர்பரமன் பங்கியேபெரியநாய
கியே, சங்கைகளிலதாய்த்தடைகண்மற்றிலதாய்த்தத்துவமசிக்
கருத்தமதை, அங்கையினெல்லியெனவிளக்குவதா யமலையே
யுனக்கிதயமதாம், அங்கநன்னெறியொன் றுளத்தினுயவிளக்கித்
தொண்டனேன் வாக்கினுமுரைப்பாய். (௪)

நூல்வரலாறு.

உலகிலெச்சமயங்களுமுரைத்திடுதற் றொருவிரோதங்களு
ர்ன்றி, இலகும்ச்சமயங்களுக்குமேலாகியிலங்கிடு முபநிடநெறி
யை, அலகிலெம்மண்ணலருளியவகையுன்னகத்திலுய்வீனக்கி
வாககினிலும், குலவிடவுரைப்பேமென் றனள்விருத்தக்குன்றில்
வாழ்பெரியநாயகியே. (௫)

பெரியநாயகிதன்கருணையால்ந்குப் பிராரத்தமும்மொழி
நொரர்க்குத், திரிவதாமாயாவடிவதுகரைந்து திருவருளேவடி
வார, அரியநொசாமத்தியுரைப்படியெயமைத்திந்தச் சுத்தசா
தகசாதகம், தெரிவிலாவெளியேன்வாக்கினினின்று திருவுளம்
பற்றியதிதுவே. (௬)

பாயிரம்-முற்றிற்று.

நூல்.

தனது அறையுங்கிரியையதென்று மியற்றிடுமுபாசனையென்றும், பாசமதன் தசத்தமதென்று பகாந்திடுமுனறாண்டமதன், தேசநற்கிரியைசைவியைவதிகழிந்திடுமுபாசனையுடைய, ஆசிலசிவாத்துவிதமியைமுன்றுமடங்கிநீர் தத்துவமசியே (1)

கிரியையினெறியையிலங்கிட வியபுங்கிளர்தநதிரமெழுநானகும், அரியவல்லுபாசனாநெறியதனையதைந்திடுமனையுபாருநான்கும், உரியவச்சுதநெறியதனையுரைக்குமுபந்தசுருதியெண்ணென்றும், கிரியைதொம்பதநதற்பதமுபாசனையுடையகிழ்ச்சுத்தமசிபதமே. (2)

இருக்குமுன்னுன்கின்முடிவிலெண்ணுன்காயிலகிடுமுபாசனையெழுநானகும், வருககமுமிரண்டாம்புருவமென்றுபவாபநகிடுமுததரமென்றும், சுருககமதின்றியத்தியான்மிகஞ்சொற்றிடுபுருவபாகம், திருக்குசுனிநறியங்கலிங்கயிக்கஞ்செப்டிமுத்தரபாகம். (3)

முத்தியாமிடத்துமுடிமுதலென்றே மொழியுமாகமுமககொன்றும், அத்தியான்மீகமறையுபநிட்டுமவனியில்வழக்கமையன்றிப், பத்தியாலடையுங்கலிங்கயிக்கம் பகர்ந்திடுமுபநிடமொன்றும், அத்தினுவையிலடக்கமதென்பாதவிளக்கிடுநதொந்தத்தசியே. (4)

சைவநன்னெறியுந் தந்திரமவையுந் தற்பரன்முதத்தினின்றுதிக்கும், துய்யவைதீகமுடமறையவையுந் சுவாசமற்றதனினின்றுதிக்கும், உய்யுமச்சிவாத்துவிதநெறியதுவுமுபநிடமும்முனத்துதிக்கும், ஐயமுந் திரிவுமறவிலைக்கருத்தமதைந்திடுந் தத்துவமசியே. (5)

ஆகமரிருபத்தெட்டினின்முடிவா மாநமமவாதூளமதனி
ல், ஏகமெனறியம்புமறையனுசரித்தே யியம்பிகொன்மறைய
னையில், பாகமதுறுஞ்சாமதநினமுன்னெறியும் பகாசிவாத்தா
லிதவநெறியும், யுகமநிலங்கவியம்பிமெதனாலுண்மைசாமசநி
னின்முடிவே. (௬)

பந்தமதகன்றுசுத்தமாயிருத்தல் பரமமாமுததியதென்று
ம, அந்தநல்லதிட்டானமமதுதா ின யாகுதனமுததியதென்
றும், நந்தலில்சிவத்துககங்கமாயிருத்த னனருறுமுததியதென்
றும், தந்திரமறையுபநிடதமீம்மூன்றுஞ் சாற்றநதாற்பரிபுடீ
கேட்பாய். (௭)

பந்தமதுறுமான்மாவையேநோக்கிப் பந்தநிருதன்முத்
தியென்றும், அந்தநற்சுத்தானமாவையேநோக்கி யவ்வுதிட்
டானநீயென்றும், நந்தலில்பரமானவனையேநோக்கி நற்சிவத்
தங்கநீயென்றும், தந்திரமாதிமூன்றுகாண்டமதுஞ் சாற்றிடு
மிவைதொந்தத்தசியே. (௮)

மூன்பதசிருட்டிப்பதிபசுபாச மூன்றையுமனாதியாய்நிறு
வும், பின்பதசிருட்டிச்சகரித்தையந்தப் பிரமமேயுளதெனறு
றவும், சின்பதமானவசிபதசிருட்டிச் சிவசத்திலீலையாய்நிறு
வும், மன்பதமூன்றும்பின்னையபிணையு மாசதுசிவமுமென்று
ணாவாய். (௯)

மூன்பதமானதொம்பதப்பகவே மூடிருணிங்கிச்சுத்தம
தாய்ப், பின்பதமானதற்பதவருளிற் பிறங்குந்தாதான்மியம
டைந்தே, சின்பதமானவசிபதசிவத்தைச் சோந்ததற்கங்கமாய்
நின்றால், மன்பரமுத்திமுடிந்ததுவாகு மற்றவைதனினிற்றிகற்
குறையே. (௧௦)

கங்கையுமிடைச்சேரியுமொன்றுக் கொன்று கைவிட்டதா
தவிட்டதோககுந், இங்ஙனங்குந்தமுமொருவனுமற் றிடை
யிடத்தூவிடாதொகும், எங்ஙனமவனுமிவனுமற்றிடைவிட்
டிவிடவிடாதிருத்தலுங்கூடும், துங்கவங்ஹிக்குப்போர்நிமரு
தசுந் தோன்றிடாமதைகெறியோர்க்கு.
(௧௪)

செனப்பாதிபிசுந் நபாதி தீரந்தசித்திரண்டகுமொன்
டே, ஆவாவிட்டுவிடாநலக்கூணயென் றுறைந், திடினுபாதி
பெரிபரண்டும், மெவலைநகநவிட்டலக்கூணயாம விளங்குரு
ந்நிரண்டகுமொன்றே, அவதுவிடாநலக்கூணயாகு மவைக்
நுடமலிலக்கூணயினமு.
(௧௫)

விட்டலக்கூணயும்விடாநலக்கூணயும் விட்டுவிடாநலக
கூணயும், திட்டமதுறவேசேர்திடிந்பந்தத் தீர்திடலவிட்ட
லக்கூணயாம், தூட்டநல்லதிட்டானமதுதான யிருத்தலே
விடாநலக்கூணயாம், மெட்டறுகிவத்துக்கங்கமாயிருத்தல வி
ட்டுவிடாநலக்கூணயே.
(௧௬)

சுத்துவமசியென்றுகாக்குமுப்பதத்திற் றருவன்னநான்
சசாமவையும், ஒத்துறுதொந்தற்பதமவைதன்னி லொன்றொ
ன்றமசியினிலிரண்டாம், தொத்துதலகன்னுசுத்தமாயிருத்த
றெல்லதிட்டானந்தானதல், ஒத்துறுமவையிலொன்றொ
ன்றமசியிலோரிரண்டங்கமுஞ்சிவமே.
(௧௭)

சுத்தமாய்ந் ந்ருவிச்சை சுத்தியதாந்தொல்லதிட்டான
மாய்ந் ந்ருல், சுத்தமாநானஞ்சுத்தியதாருஞ் சிவத்தினுக்கங்
மாய்ந் ந்ருல், மத்தமாங்கிரியைசுத்தியதாரும் வருத்தவிட்முன்
மும் ந்ருமுங்கில், சுத்தமாய்ச்சுத்தியிலாவிடினமீட்டுந் தேக
மொன்றெடுக்குமென்றுணர்வாய்.
(௧௮)

தொம்பதம்விளங்கின்மேல்வினைமறைத்த தொல்லுருள
கன்றுபோயொளிக்கும், தம்பதமானதற்பதமவிளங்கிற்*சஞ்சித
மாயைபோயொளிக்கும், அம்பதமானவசிபதம்விளங்கி லரும்
பிராரத்தமபோயொளிக்கும், செம்பரவருளேவடிவதாயான
மாச் சிவத்தினுக்கங்கமாய்நிகழும். (க௬)

அடுத்தமற்றிரண்டுசனனத்தில்வீட்டை யடைந்திடு
தொம்பதநெறியோர், அடுத்தமற்றொருந நசனனத்தில்வீட்டை
யடைந்திடுந்தற்பதநெறியோர், அடுத்தவிச்சனனநதனிலடை
ந்திடுமீ டசிபதநெறியுளோரிவரும், அடுத்தவிவ்வுடலோ
ட்டைந்திடாவிடின்மே லாக்கையொன்றெடுக்குமென்றுணர்
வாய். (க௭)

ஒடுங்கிடுங்காலந்தோன்றினவடைவி னெடுங்கிடுமென்று
ரைப்பதனால், ஒடுங்கிடுங்காலந்*சத்தியவாதி கொடுங்குமில்
வுடறன்மாத்தினாயின், ஒடுங்கிடுங்கால†மசத்தியவாதி கொடு
ங்குமில்வுட லசத்தியமாய், ஒடுங்கிடுங்காலமுடலிங்கேவீழ்ந்
தா லொடுங்கினதில்லையென்றுணாவாய். (க௮)

மேலொருவடியையெடுத்ததேயாகின் மேவுமில்வுடலிங்
கேவீழும், மேலொருவடியையெடுத்ததின்ருகின் மேவுமில்வு
டலிங்கேவீழா, மேலொருசிவத்தைச்சீவன்சென்றடையு மே
வுமில்வுடலிங்குத்தானே, மேலொருசிவத்தின்வடிவதாமருளா
ய் வெளியதாயுலகுகண்டிடவே. (க௯)

சூக்குமமதனினின்றுமுன்வினையிற் றூலதேகமுமுளதா
கும், சூக்குமந்தனதுகாரணமடையிற் றூலமுஞ்சூக்குமத்த
டையும், சூக்குமந்தனதுகாரணமடையத் தூலமிங்ககன்றதே
யென்றால், சூக்குமந்தனதுகாரணம்விடுத்துத் தூலமொன்றெ
டுத்ததென்றுணாவாய். (௨௦)

* சஞ்சி=பை. * சத்தியவாதி எ-து பேதவாதியை.

† அசத்தியவாதி எ-து அபேதவாதியை.

தூலவீவ்வுடலைவிடுத்தூரில்லாது சூக்குமஞ்சூக்குமம்மிக்
த்துத், தூலநில்லாதீதிரண்டையும்விடுத்துத் தொல்லுயிரில்லா
வுயிர்விடுத்துத், தூலசூக்குமங்கணின்றிடாதுயிருஞ் சூக்குமமும்
முடிவடைந்தால, தூலமுமுடிவையடைந்திடாதிடத்தே தொல்
லுலகினில்விழுந்தடுமோ. (௨௧)

வினையினிலெடுத்தவீவ்வுடன்மேலும் வினையுளசெனி
லிங்கேயகலும், வினையிலதெனிலிங்கிவ்வுடனானே வினையறு
மோமயமாகி, வினையுளவுடல்போற்றோற்றன்மாத்திரமாய் வி
ளங்கியேவெந்துறுபுரிபோல், வினையிலாப்பரமமுத்தியில்வெ
ளியாய் விமலநல்லருளதாய்விடுமே. (௨௨)

சேவசிற்றறிவுமீம்முததவறிவாய்த் திகழ்ந்திடினுடன்மருள்
வடிவும், தாவருமோங்காரவ்வடிவாதந தககசேவன்முத்தவறிவு
ம், மேவரும்பரமுததவ்வறிவாகில் விளங்குமோங்காரவ்வடி
வும், ஒவலிலந்தவருள்வடிவாகு மொழுங்கிதேயென்றுணர்ந்
திடுவாய். (௨௩)

பிராரத்தமுடன்பாடென்றெந்தநெறியும் பேசிடுமிந்நெ
றியதற்குப், பிராரத்தமுடையோரருகையென்றும் பிராரத்தம்
புசித்திடுவோர்கட், கருதிந்தமாயாதனுகரணங்க ளதனிநைற்
சிவத்துவமதனை, உருதுமற்றவரைச்சேவன்முத்தர்களுண் று
ரைத்திடுப்படுவதெப்படியோ. (௨௪)

அன்னைதன்முலைப்பாலருந்திடும்பருவ மகன்றப்பாற்பரு
வம்வந்ததற்பின், அன்னைதன்முலைப்பாலருந்தவேண்டிடினு
மம்முலைவற்றியேயிடும்போல், பின்னையின்போகம்புசித்திடும்
பருவம் பெயர்ந்தப்பாற்பருவம்வந்ததற்பின், பின்னையின்போ
கம்புசிக்கவேண்டிடினும் பிராரத்தநீங்கியேயிடுமால், (௨௫)

இந்தநல்லொழுங்கின்முன்னிருபதமு மெய்தியிவ்வசிப தத்தடைந்தால், பந்தமில்சிவத்தைவடிவொடுமடையும் பகுத் தவையொன்றிலொன்றொதுங்கிச், சந்ததந்தருக்கியசிபதத் தருத்தந் தனைத்தத்தம்பதத்தினிலொடுக்கும், அந்தகர்தமக்கு மற்றொருக்காலு மசிபதமுத்தியேகிடுடையார். (௨௬)

முத்தியிற்சிவமுமுயிரண்டாகின முத்திசாயுச்சியமின் றும், முத்தியிற்சிவமுமுயிருமொன்றாகின் முத்தியேபெற்றவ னின்றும், முத்தியிற்சிவத்துக்குயிரங்கமாகின் மொழியுமற்ற வையுண்டாமதனான், முத்தியிற்சிவமுமுயிருஞ்சையோக மொ ழிபுந்தாதான்மியங்குறையே. (௨௭)

சச்சிதானந்தத்தற்பரசிவமே தனதுதன்னிலையிலேநிற்க, அச்சிதானந்தலீலையினாலே யனைகமாய்ச்சராசரமாகிச், சச்சி தானந்தமேயுடல்பொறிக டுககரணங்களாய்க்கொண்டே,அச் சிதானந்தலீலையினடித்து மடைந்திடும்பண்டையப்படியே. ()

ஏகமாபசையாத்தற்பரலிங்கமி லீலையிற்சரமனைகமதா ய், மோகமாமிருளாய்வ்விருளதனின் மூடமாய்ச்சிறிதுநாளிரு ந்துஞ், சோகமாமிந்தமருளதாயதனிற் றுவக்குண்டுசிறிதுநா ணடித்தும், பாகமாமோவாயதிற்கின்னாணடித்தும் பண்டு போனின்றிடுமன்றே. (௨௮)

சலமதுதானேதிரண்டுப்பதாய்ச் சலம்வந் துட்புகவந்தச் சலமாய், நிலமதினவிளங்கும்தினைப்போல நிலமாமருவரு டானே,குலவுலீலையினுற்றிரண்டுருவாகிக் கூறின்றிக்கூறதாய் நடித்தும், இலகன்மாத்திரமாய்நடித்துமுன்போலு மிருந்திடு ம்பண்டையப்படியே. (௨௯)

சரமந்தவிருளிவிருந்திடுங்காலத் தனுமுதனன்குமவ்வீருளாம், சரமந்தமருளினடித்திடுங்காலத் தனுமுதனன்குமம்மருளாம், சரமந்தவோவினடித்திடுங்காலத் தனுமுதனன்குமவ்வோவாம், சரமந்தவருளினின்றிடுங்காலத் தனுமுதனன்குமவ்வருளாம். (௩௧)

இருள்வடிவதுவுமருள்வடிவதனி லெய்தியேமறைந்திடுமித், மருள்வடிவதுவுமோவடிவதனின் மறைந்திடுமோவடிவதுவும், அருள்வடிவதனின்மறைந்திடுமந்த வருள்வடிவதுவுமசசிவத்தில், தெருள்வடிவானசத்தியாய்முன்போற்றிகழுமென்றசியுரைத்திடுமே. (௩௨)

அருளுறுவடிவேமுன்னியல்பான்மா வாணவவிருளுறுமன்றே, இருளுறுசமுத்திவிழுங்கிடுமதனுக கிந்தமானையின்றிருட்டியதாம், மருளுறுகனவுவிழுங்கிடுமதற்கு வந்ததுபிரணவசிருட்டி, தெருளுறுமந்தப்பிரணவம்விழுங்கத் திகழுமவ்வருட்சிருட்டியதே. (௩௩)

மருள்வடிவதனினீங்குதலின்றி மற்றுமொன்றறிவிவாக்குழந்தை, வெருவருங்குமாரந்தருணமூப்பென்றே விளங்குதல்போலவான்மாவும், அருள்வடிவதனினீங்குதலின்றி யாணவமாயையோவருளாய்ப், பருவமற்றவையிலந்தந்தவடிவாய்ப்பண்டுபோன்முடிவின்நிடுமே. (௩௪)

இருளினிற்பகுப்பின்றியசடமயமா மிம்மருளுதயமதாகின், உருவதாம்பஞ்சபூதமேமயமா மோவொளியுதயமதாகின், உருவருபஞ்சாக் கரமதேமயமா மோங்கருளுதயமதாகின், அருவதாம்பஞ்சசத்தியேமயமா மாருயிர்வடிவமென்றுணாவாய். (௩௫)

வடிவதவ்விருளதாய்நிற்குங்காலை மன்னுயிர்பசுவதாய் நிற்கும், வடிவதம்மாயையாய்நிற்குங்காலை மன்னுயிர்சீவனாய் நிற்கும், வடிவதவ்வோவதாய்நிற்குங்காலை மன்னுயிர்சீவன்முத்தனுமாம், வடிவதவ்வருளதாய்நிற்குங்காலை மன்னுயிர்பரமமுத்தனுமாம். (௩௯)

இருளுபசுவதாய்நிற்குங்காலை யிருளதுவாகியேநிகழும், மருளுசீவனாய்நிற்குங்காலை மருளதுவாகியேநிகழும், தெருளுமோவின்முத்தனுங்காலைத் தெருளபிரணவமதாய்நிகழும், அருளுபரமமுத்தனுங்காலை யருளதாய்நிகழும்வருளே. (1)

இருளதுவாகிநிகழ்திடுங்காலை யிரும்பதியாகியேநிகழும், மருளதுவாகிநிகழ்திடுங்காலை மகபரமாகியேநிகழும், தெருள் பிரணவமாய்நிகழ்திடுங்காலைச் சிவலிங்கமாகியேநிகழும், அருளதுவாகிநிகழ்திடுங்காலை யச்சிவமாகுமச்சிவமே. (௩௮)

அரியவவ்வருளேமுன்றியல்பதுவு மைந்துநற்குறியுமாய் நிகழும், இரியுதலில்லாச்சத்தையாய்ச்சித்தா யின்பமாய்நிற்குதலியல்பாம், கிரியையுஞானமும்மிச்சையதுவுங் கிளர்திரோதையும்பரையதுவும், உரியதுகுறியாம்விரியிலையந்தா யொடுங்கிடலொன்றதாய்நிற்கும். (௩௯)

பிரணவமதுவுமுன்றியல்பதுவும் பிறங்குமைங்குறியுமாய் நிகழும், திரமுறவவ்வுமுவ்வுமவ்வுதுமாய்த் திருந்தவேநிற்குதலியல்பாம், உரமுறவ்வுமவ்வுமசசியு மோங்கியவவ்வும் யவ்வதுவும், விரவுறுகுறியாம்விரியிலையந்தாய் மேவிடலொன்றதாய்நிற்கும். (௪0)

மருளுமாயையதுவுமுன்றியல்பும் வகுக்குமைங்குறியுமாய்நிகழும், உருவுறுதமசுரசசசத்துவமா யொன்றியேநிற

குதலியல்பாம், பிருதிலியுஞ்சலமுமனலதுவும் பெருகியவாயு
வுங்வானும், வருகுறியாகும்விரியிலையந்தாய் வந்தொடுங்கிடி
லொன்றாய்நிற்கும். (சக)

ஐந் துந்ற்குறியுமூன்றியல்பதுவு மாகியவ்ருளதேயருவாம்,
ஐந் துந்ற்குறியுமூன்றியல்பதுவு மாகியவோவருவுருவாம், ஐந்
துந்ற்குறியுமூன்றியல்பதுவு மாகியமாயையேயுருவாம், ஐந் து
ந்ற்குறியுமூன்றியல்பதுவு மாகியவிலையிலு ணுளவாம். (சஉ)

உருவமாமுணவேயெதிரதாமுபய முளத்தினிலுருசிமாந்
திரமாம், அருவமாமுணவேதிருத்திமாத்திரமா யறிவினில்வி
ளங்கிடுமந்த, உருவமாமுணவேசீவருக்குரித்தா முபயமில்முத்
தருக்குரித்தாம், அருவமாமுணவேயம்முத்தருக்குரித்தாமென
வதைந்திடுமசியே. (சங)

உருவமாமுணவாலுருவமாமுபய வுணவினாலுபயமேமய
மாம், அருவமாமுணவாலுருவமேமயமா மச்சிவாங்கிசன்வடி
வதுவே, உருவமாமுணவாந்சீவனாமுபய வுணவினாந்சீவன்
முத்தனுமாம், அருவமாமுணவாந்பரமமுத்தனுமா மச்சிவாங்
கிசனுயிரதுவே. (சச)

அன்னியதசையையருந் துதன்மனிதர்க் கடாதுமற்றதை
யருந்திடுவோர், அன்னியமிருகாதிசுனெனவறையலாகு மற்ற
திற்சிவாங்கிசரும், அன்னியமாயாவுணவருந்திடுத லடாதுமற்
றதையருந்திடுவோர், அன்னியமாயாசுகித்சீவர்களுன றறை
ந் திடலாகுமென்றுணர்வாய். (சரு)

அசுத்தவிலுணவேபுசித்திடுமளவு மசுத்தவாதனையது
ந்நிங்கி, அசுத்தவத்தையினவிழுங்கிடுஞ்சுத்த வவத்தைவந்த
டைதலேயிலையாம், அசுத்தவிலுணவைச்சுத்தமதாக வகத்

தினிர்ப்பாவனை செய்தால், அசுத்தவிந்நினைவை நீங்கியந்நினைவை யகத்தினிற் பொருந்தியேநிற்கும். (சசு)

கிரிவிதகுணத்திற்றாமதமோகந் திகழுமிராசதமிராகம், உரியசத்துவமேஞானமதாகு முலகிலிம்மக்குணவுணவே, விரியுமற்றவையி லெவைபுசித்ததுவோவிளங்கிடுமக்குணமல்லால், அரியசுத்தவத்தையடைவதேயிலை யவ்வவத்தைவந் துறும்வகைகேட்பாய். (சஎ)

அன்னைதன்வயிற்றிற் புசித்தவக்குணமா யாக்கையும் பொறியுமம்மனமும், மன்னியும்பினுமப்புசிப்புமேன்மிகவும் வாஞ்சையுற்றருந்தியேயுழலும், உன்னலுமபொறியுமுடலுமிடமுன்று மொத்திடுமெனத்தெளிந்துணர்ந்து, தன்னதுள்ளவையிலுருகுசிறுத்தி தனில்வயிராகமேயாகும். (சஅ)

உலகினில்விடயவிச்சையையுடையோ னுணவதற்கேற்கவேசுட்டி, இலகிடப்புசித்தான்முயற்சிமேன்மேலு மேற்பெவளர்ந்திடுமதுபோல், குலவிடும்வீட்டிலிச்சையேயுடைமேன் கொண்டதற்கேற்கவேயுணவை, இலகிடப்புசித்தான்முயற்சிமேன்மேலு மேறியேவளர்ந்திடுமன்றே. (சசு)

தமகுணப்புசிப்பேமயக்கத்தையளிக்குந் தருமிராசத்திணப்புசிப்பே, மமதையையளிக்குஞ்சத்துவப்புசிப்பே மயக்கமுமதையுமகற்றி, அமலநல்லுணர்வேயளித்திடுமதனாலவை யிரண்டினுநசையகற்றி, நிமலசத்துவமேவ் வருத்தனையாக நின் லுசத்துவப்புசிப்பருந்தும். (ரு0)

அடிசின்முன்னுணாக்குமறுசவையவையை யருந்திகொலையிடுநாக்கிக், கடினமுமுறைப்புமிராசசமவையிற் கழிந்திடுப்புராதனமூசன், மடிவுறுதமசென்றிருமையுமகற்றி மாலேகா

வ் வருத்தனை எ-து பெருகுதல்.

லைப்பொழுதகற்றிக், கடினவுச்சியிற்சத்துவகுணப்பிசிப்பேகை
க்கொண்டுதினமருந்திமொல். (௫௧)

இடம்பொருளேவன்மூன்றையுமுடையோர்க் கித்தகை
யுணவுறுமந்த, இடம்பொருளேவன்மூன்றையுமகன்றோர்க்கி
த்தகைவுணவுறுததனால், திடம்பெறவுரினுச்சியிலேகித் திரு
வருள்புசிங் பித்ததென்றே, விடம்பெறினுங்கைப்பெற்றதைய
ருந்தில் விமலமாய்நின்றிடுஞ்சித்தம். (௫௨)

தந்திரகிரியைநெறிதனிவீசன் தந்திடப்பிசிக்கும்பின்ம
றைசொல், அந்தநல்லுபாசனநெறியதனி லனைத்துநாமெனக்
கூண்டிபிசிக்கும், இந்தவவ்வுணவின்மாறுபாடின்றி யிருமையு
முடிந்ததேயாகின், தொந்தரில்சிவமேசடுமுகமாகித் தொக்கி
ருந்தருந்தனமேனினைவாம். (௫௩)

இருவகைநெறியும்வரவுபோக்குடைத்தா யியங்கிடுமிது
வன்றிமாயை, ஒருமுதலென்றுமித்தையதென்று முரைத்திடுகி
ட்டையும்கற்ப, நிருவிகற்பமுமாய்நிகழ்ந்திடுஞ்சகச நிட்
டையெக்காலையுமின்றென், நெருவிமற்றவையைச்சகசநிட்
டையரை யுலகெங்குந்தேடியேயிடுமொல். (௫௪)

முன்புறிநிட்டைசவிகற்பமாகி முத்தியின்மூன்றிறிநில
கும், பின்புறிநிட்டைநிருவிகற்பமதாய்ப் பிரமம்ந்நென்றுநின்
நிலகும், வன்புறநிட்டையிருமையுமுறினும் வரவுபோக்கு
டையதாய்நிகழும், இன்புறிநிட்டைசகசமதாகி யிலங்கிநின்
நிடுநின்றபடியே. (௫௫)

சவிகற்பநிருவிகற்பநிட்டையதுஞ் சத்துவகுணத்தில்வந்
ததுவாம், இவிகற்பநீங்கிவருடமாயிரமங் கிருந்திடினுப்பினும
விழிக்கும், செவிதனிலடையுஞ்சகசநிட்டையதே திருவருட-

ன்னில்வந்ததுவாம், தவிருதல் கூடலின்றியேயங்குத் தங்கின்
றிடுகின் றபடியே. (௩௬)

சகசநன்னிட்டை யியல்புதம் முயற்சி சற்றொன்றுமின்றி
யேயருளால், சகமதும்போகமதுவுந்தம்முடலுந் தருகரணமு
மவையெவையாய், அகமதிலுதித்தததுமறையாம லகன்றதுபி
ன்னுதியாமல், அகமுரைகாயவருத்தமேயின்றி யமர்ந்துநின்றிடு
கின்றபடியே. (௩௭)

அருளணடமாகிலுயிர்பிண்டமாகு மண்டமுந்தோற்றன்
மாத்திரமாய், அருள்கின் றதாகிப்பிண்டமுமதுபோ லாகியே
நின்றிடுமண்டம், அருள்வடிவாகிப்பிண்டமுமுயிரா யருளிற்
ராதான்மியமடையும், அருளந் தச்சிவத்துக்கங்கமதாகி யமர்ந்து
நின்றிடுகின்றபடியே. (௩௮)

இருளினிலிருந்தும்பருவம்வந்ததற்பி னியற்றிடுமுயற்சி
யொன்றின்றி, மருளினிலடைந்துமருள்வடிவாகி வயங்கிடுஞ்
சகசமேபோல, மருளினிலிருந்தும்பருவம்வந்ததற்பின் வருந்
திடுமுயற்சியொன்றின்றி, அருளினிலடைந்திங்கருள்வடிவாகி
யமர்ந்துநின்றிடுகின்றபடியே. (௩௯)

மருள்வடிவதற்குமஃதைநானென்றே மன்னுஞ்சிவனுக்
குமாதரவாய, மருள்வடிவமுதம்புகித்திடுமதுவேவயங்கிடுமற்ற
சையொருவி, அருள்வடிவமுதமுறிடவருந்தி யஃதுமிச்சிவனு
ங்களைந்தே, அருள்வடிவதுவுஞ்சிவாங்கிசனும்மா யமர்ந்து
நின்றிடுகின்றபடியே. (௪௦)

சாக்கிரமதனிளிற்றுகுந்தத்துவத்திற் சாற்றுங்கேவலத்தி
னிற்சிதிது, நீக்கிமுற்றசுஞ்சுரிற்றுகுந்தத்துவத்தை நிறுத்துதல்
போலநின்மலமாம், சாக்கிரமதனிலீக்குதலின்றித் தத்துவம

னைத்துஞ்சுத்தத்தில், ஆக்கியேறிநுத்தந்திருவருளதன வடை
ந் துநின்றிடுகின் றபடியே. (சுசு)

மருள்வடிவாகியிருந்திடுமிடமு மருளதாய்ப்புசிப்பதம
ருளாய், அருளிதின்மறைந் துநிற்குமென்பதுவு மன்றியேநின்
முன்போல, அருள்வடிவாகியிருந்திடுமிடமு மருளதாய்ப்புசி
ப்பதமருளாய், மருளிதின்மறைந் துநிற்குமென்பதுவு மாற்றி
ன்றிடுகின் றபடியே. (சுசு)

சகசரிட்டையதுலபித்திடுங்கால தம்முயற்சியதொன்று
மின்றிச், சகசமதாகித்தன்னுளமதனிற் றுளின்றிங்கிடைவி
டாதுறும், சுகவருளமுதமதனையேயருந்தித் தொல்வடிவது
மெள்ளக்கரைந்து, சுகவருள்வடிவாய்ச்சுட்டெலாமருளாய்த்
தோன்றிநின்றிடுகின் றபடியே. (சுசு)

அருளொளியிச்சையதுதனிலுதிக்கி லசைவறநின்றிடுஞ்
சித்தம், அருளொளிஞானமதுதனிலுதிக்கி லகிலமவ்வருளதா
ய்த்தோன்றும், அருளொளிகிரியையதுதனிலுதிக்கி லகத்தி
னின் றருளமுதூறும், அருளொளியமுதமருந்தியவ்வடிவா யம
ர்ந்துநின்றிடுகின் றபடியே. (சுசு)

இருளுறுமவத்தையடைந்தெங்குமிருளா யிருந்துபின்வி
ழித்திடல்போலும், அருளுறுமவத்தையடைந்தெங்குமருளா
யமர்ந்துபின்விழித்திடுமென்னில், இருளுறுமவத்தையதமசிஞ
லடைந்தே யிராசதத்தாற்பினும்விழிக்கும், அருளுறுமவத்தை
சத்துவத்தடைந்தே யந்தராசதத்திற் பின்விழிக்கும். (சுசு)

மாணியிலடைந்தபின்பிருளவத்தை வந்தடையாதுபின்
படைதன், மாயையின்றமசாலாதலாற்போக்கும் வரவுமாய்
நிகழ்ந்திடுமதன்மேல், ஆபவவ்ருளையடைந்தபின்மாயை ய

மேலவசேஷியைப் பழமைத்தால், ஆயவவ்வுருளை மடைந்தேன்
யினரு மடைந்த சாமாயைச் சதுர வத்தால். (சு.சு.)

இருளினிலடைந் துதாஜமவ்விருளா யிருந்தங்குந்ந்ந்ந்
பிடினும், அருளினிலடைந் துதானுமவ்விருளா யமர்ந்தரு
னறதாயிடினும், மருளினிலடைந்தவடிவநில்லாது வடிவதி
ருசுத்தலேதென்னில், இருளருளவதைதனிற்ருண்போத மி
லங்கியங்கிருத்தலினனேற. (சு.எ)

சத்துவகுணமேவருத்தனை யாகித் தங்கியேயுளத்தினுண்
ன்றால், ஒத்துறுநிட்டைகூடிடுமிலதே லொருவியிச்சகலகேவ
லசதைத், தொத்துறுமன்றிக்குணமுமாயையினிற் றேன்றின
தாதலாலிந்த, ஒத்துறுநிட்டையுண்மையேயன்ற முபாசகரி
ட்டையென்றுணர்வாய். (சு.அ)

ஆதலிற்சகலகேவலசத்தமடைந்திடலிங்குமாயையதாம்,
வாதனையொழிந்துங்குணமிருத்தலினிவ் வடிவகன்றிடிற்பினு
ஞ்சுத்த, சாதமுற்றிடுதலன்றியேவீட்டைத் தானடைந்திடுத
லேயின்றும், ஏதமிலருளிலுண்மைநிட்டையினை யெய்தினோர்
சீவன்முத்தர்களே. (சு.க)

சீவனிம்மாயைதனின்முத்தனருளிற் சீவன்முத்தன்னடு
வோவின், மேவலிற்சீவன் றனக்கந்தவருளுமெய்ம் முத்தன்ற
னக்குமாயையுமில், சீவன்முத்தனுக்கேரியின்கரைமீதிற் நிகழ்
ந்திடுவோனைப்போற்றேன்றும், ஆவதுநாகங்கண்கரிதுதிக
கையறிதல்போற்காகங்குண்மணிபோல். (ஏ.௦)

அந்தரவடிவசீவன்முத்தர்களிவ் வடிசிலைப்புசித்ததேயின்
ளும், இந்தவிய்வுலகிவிதுபுசித்திடுகென் றிந்நெறியோர்கணின்
றிறைஞ்சித், தந்திடினுணவுமளவின்றிப்புசிக்குஞ்சமித்ததுமல

மதுமாகா, மந்திரமதனைவடிவதாக்கொண்ட மகிமையிலென் னுணர்ந்திடுவாய். (எக)

எங்கெங்குநோக்கின்மருண்மயமாகி யிருந்திடும்பந்தமாந் திசையில், தங்குந்தன்வடிவமருண்மயமாகித் தயங்கியேநின்ற துருறிபோல், எங்கெங்குநோக்கிலருண்மயமாகி யிருந்திடுமுத் திபாந்திசையில், தங்குந்தன்வடிவமருண்மயமாகித் தயங்கியே டற்குசல்துறியே. (எஉ)

அருள்வடிவதுவேபார்வையிற்றொக்கி லகப்படாதென்று நின்றிலகும், மருள்வடிவதுவேபார்வையிற்றொக்கில் வந்தகப் பட்டுநின்றிலகும், அருண்மருணடுவாமோவடிவதுவே யகப்படும்பார்வையொன்றுக்கே, மருள்வடிவுலகுமோவடிவோர்க்கு வாய்த்திடும்பார்வையொன்றுக்கே. (எஉ)

பழுதையிற்றிளிஞ்சில்கட்டையினின்றும் பாம்பும்வெள ளியுங்களவனும்போல், எழுதருமாறோபிசமதிட்டானிலங் கிடிலிலாததுபோலும், முழுதுணர்சிவம்வந்துதித்தவிச்சுவன் முத்தருக்குலகமின்றுதித்தல், † கழுதிரதம்போற்காட்சிமாத்தி ரமாய்க் கவும்விவகாரமேயின்றும். (எசு)

கனவதுபோல்விவகாரமுண்டென்னிற் கனவதுநீங்கியே லிழித்தால், கனவிதென்றுணருமாங்கவர்தமக்கக் கனவுவருது தவுதலுண்டோ, கனவுமுன்கண்டநினைவுமாத்நிரமாய்க் காணு றுமகத்ததுபோலக், கனவிந்தவுலகுஞ்சீவன்முத்தருக்குக் கா ணன்மாத்நிரமதாய்க்கழும். (எடு)

சொற்பனமதனிற்கனவிதென்றிடுமோர் சொற்பனசாக் கிரநடுவே, நிற்பனபோலுமருண்மருணடுவே நின்றிடும்பிரண வவடிவம், சிற்பரசீவன்முத்தனவ்வடிவாய்ச் செகமிதுஞ்சிவம

† ஆரோபிதம்=ஒன்றின்செய்கையைமற்றொன்றிலறிதல். (உ-ம்)—கிளிஞ்சில்வெள்ளி. ‡ கழுதிரதம் எ-து கானற்சலம்.

சூந்தோன்ற, நிற்பனதனக்குநிழலின்றிநிழற்போனிலத்தடியி
ன்றியேங்கமும். (எசு)

வெந்துறுபடமும்வறுத்திடுமீவித்தும் விளங்கிடுங்கானலிற்
சலமும், இத்திரதனுவுங்கனலிருந்தகன்ற விடமதுமிங்குமுன்
னிருந்த, முந்துறுகடமுங்கடமதையெடுத்து முடிந்தபின்பி
கிரியிசுற்றும், கந்துறுகருப்போன்முத்தர்வடிவுங் காட்சிமா
த்திரமதாய்நிகழும். (எஎ)

மண்ணினின்றடுக்கச்சலத்தினினனைக்க வருங்கனலிற்
சடவளியால், நண்ணிநின்றசைக்கவெளியிடம்விடவே நணு
கிடாதென்றுநின்றிலகும், புண்ணியசீவன்முததர்தம்வடிவும்
பொற்புறவ்வடிவுகண்டளவே, விண்ணின்மண்ணிநின்பாத
லத்தினினுள்ளோர் வியப்பொடுமெழுந்திறைஞ்சிடுவார். (எசு)

மூன்றுநற்சுடரினினையொப்பவராய் மூன்றுகாலமு
முணர்ந்தவராய், மூன்றுலகத்துமுவமையில்லவராய் மூன்று
லகும்மறிந்தவராய், மூன்றுநற்காண்டமுந்தெரிந்தவராய்மூன
றுசிற்பதமுமுற்றவராய், மூன்றுமுன்மலமுமொருங்கறுப்பவ
ராய் மூன்றுதாபமுமகன்றவராய், (எக)

அசுவிருண்மாயைகருமமீம்மூன்று மகற்றியேசுத்தங்கமா
க்சித, சுகர்ந்துதிடுதெலகையதாமப்பாற் றன்னுயிராகியேநிகழு
ம், சுகசிவவுதயமாக்குதநீயாஞ் சொற்றிடுதீக்கையினருத்தம்,
ஜெகமிதிலவையிந்பாவனைகடந்து செய்தங்குறிந்துத்தவல்லவ
ராய். (அ0)

பிரணவவமுதேபுசித்தனுதினமும் பிரணவமயமதேயாகி,
மரணமதுறுமிமமனிதரைப்போல வடிவமாத் திரமதேதோன
றிப், புரணநல்லொளிக்குமாயைக்குநடுவே புருந்திருந்திலங்கு

நற்குருவைச், சரணெவைடைந்திங்கவனருளாலே தரிக்கப் பெற்றங்கத்திலிங்கம். (அக)

தேகமும்பொறியுங்கரணமுமுயிருந் திரிவுறுமாயயின் மயத்தை, ஏகநினைகற்றித்தீக்கையிலாசா னிவைக்கதிட்டா னமந்திரமே, ஆநிநின்றமைத்தவகைகுருவருளா லறிந்ததிற்பா வனைதிடமாய், ஊகமதுடனேமுன்னினை யகற்றி யுளத்தினிற் சககமேபிறந்து. (அஉ)

இக்குலந்தனக்கிச்சமயமதென்றங் கியம்புதலிலையதனா லே, இக்குலந்தனைவிட்டெச்சமயத்து மெய்துதனியாயமதா கும், இக்குவலயத்திலெச்சமயத்து மிலங்கிடுஞானமுண்டத னால், இக்குவலயத்திலெச்சமயதது மியற்கையைவிட்டிட லாகா. (அங)

அன்னியசத்தங்கவருதலகற்றி யன்னியரசனையுமகற்றி, அன்னியருடனோக்குதலகற்றி யன்னியபரிசுமுகற்றி, அன் னியசத்தங்கேட்டுதலகற்றி யன்னியநினைவதுமகற்றி, அன் னியருடனேயிணங்குதலகற்றி யன்னியருறைவிடமகற்றி. (அ)

அன்னியர்கையில்வாங்குதலகற்றி யன்னியர்க்கீடுதலக ற்றி, அன்னியகடவுள்வணங்குதலகற்றி யன்னியகிரியையும கற்றி, அன்னியதூலையோதுதலகற்றி யன்னியகேள்வியுமகற் றி, அன்னியபாகமருந்துதலகற்றி யன்னியவகையறத்துடங்கி.

சமயநற்கிரியையனைத்தையும்விடினுந் தனக்கந்தப்பிர ணவவமுதம், அமையநின்றூறியதனையேயருந்தி யவ்வடிவா யிடுமளவும், சமயிகன்பாகமதனையேகொண்டு தற்பரநிவேத்தி யம்புரியும், அமைதியைவிட்டான்மேற்கொளாதெனப தறிந் ததைரியமமாய்க்கொள்ளும். (அசு)

புரிசடையோனுக்கற்பித்துகொளினும் பொருள் தியபெ-
ருளத்தேவேணடும், துரியினறியொன ருயப்பாவித்துகொளி-
னுஞ் செல்லல்போலொழுங்கதேவேணடும், அரியலலறந்-
தைவேணடிமுதபொருளு மறமதாயீட்டவேணடும்போல,
புரியசநாமயததொழுங்கினிற்புசித்தா லுளததமுக்கினநிபே-
யதியும். (அஎ)

ஞானசங்கமத்துக்கிற்றெய்யசனி னவிற்பிடுஞ்சாதியரு,
சமயத், தினமிலா ஈரமுமலிசாரிதத வியற்கையேயன்றெய்
ரோறும், ஊனமிலங்கதனிவிங்சமொனதே புனபிரமாணமாய
ககொண்டவ,கானநத பயிக்கமவாமனேதோறு மவகையேறந
ருந்திடலாமால். (அஎ)

சுடுததலமதினுமிலிங்கமேயாகித தானெனல்விடுத்தருந்
தியபின், கொடுத்தவ ருனுங்கொடுத்திடுபொருளுந் கொள்
ருவொன ருனுமான்ருக, அடுத்தவிமமாயாவடிவதைநோக்கி
யகற்றியவ்வோமபமாக, விடுததனுதினமும்புசித்திடிவனைதது
ம ழிமில ழுவோமயமதாய்விடுமே. (அசு)

இன்னதன்மையவாஞ்சுத்தபாவனையி லிரும்பிரரததம்
பொயொளித்துத், தன்னதுணின்றிங்கிடைவிடாதுறுந் தசு
தோய்ரணவவமுதம், அன்னதையருநதிமுன்வடிவதுயிம
ங்னமோமயமாகி, இந்நிலமதனிற் றேறநனமாததிரமாயிட
ருதல்சுவன்முததியதே. (அப)

அறிவிலாக்குழந்தைப்பருவத்தின்முலைப்பா லருந்திடுந்
மாரங்காளையினில், அறிவிலாக்குழந்தையருந்துதல்கண்டு மதி
னசைசகசமாயிலதின், அறிவிலாச்சீவததுவப்பருவத்தி னரு

* பயிக்கம் எ-து பிச்சை. ழிமிலம் எ-து மலர்க்கம்.

ழ ஓம்=பிரணவம். ற் தோற்றல்மாத்நிரம் எ-து சட்சு
ந் கலரக மற்றைய ஸ்பரிசம்முதலிய நான்கு இந்திரியங்களால்
அனுபவிக்கப்படராம்.

திடுமாயையினுணவை, அறிவிலாச்சீவரநுந் தூசல்கண்டு மதின
சைசகசமாயின்றும். (கூக)

அனமதும்பாலுஞ்சருக்ககாகண்டு மங்கனிவகைகளுந்
தேனும், இனமவையொன்றாய்க்கூட்டியருசியி னிதயந்நி
டைவிடாதூறும், கனபிரணவவமுததையேபருந்திக் களிப
பவர்மீட்டிமிச்சகத்தின், பினமுறுவிடயவினபையெண்ணிடு
மோ பிராரத்தமும்மீலையவர்க்கே. (கூஉ)

உபயநல்லமுதேபுசித்தனுதினமு முபயமேவடிவதுவாகி,
அபயமென்றுரைக்குமுயிர்களுக்கிரங்கி யஞ்சலென் றவர்களை
நோக்கி, உபயவந்நெறியின்பயனைமுன்னுணர்ச்சி யுபநீட்ச
ருதிநின்றுரைக்கும், அபயமற்றொன்றுமிலாதவிந்நெறியே ய
னுக்கிரகம்புரிந்திடுமால். (கூஉ)

இந்நிலைசின்னாட்சீவர்கணிமித்த மிருந்தனுக்கிரகமேபுரி
ந்தும், தந்நிலையதனிநின்றருளமுதந் தான் புகித்தருண்மயமா
கி, அந்நிலைபரமமுத்தியிற்சிவத்துக் கங்கமாய்நிகழு முன்போ
லென், நிந்நிலைசாமத்தசிபதமுரைக்கு மிதுசிவாத்துவிதமென்
றுணர்வாய். (கூச)

என்றெனையாண்டவிருத்தவம்பிகையே யிதயத்துமவின
க்கிவாக்குள்ளும், நின்றுரைத்திந்தநெறிசொலுமருத்த ரினக்
கும்வாய்த்திடுமென்றுவாழ்த்திச், சென்றெனதுடலுங்கரண
முஞ்செகமுஞ் சேர்ந்திடும்போகமுந்தானாய், நிந்நனள்கண்
டேனிதற்குக்கைம்மாறென் னிருமலைவாழிநீழி. (கூரு)

சுத்தசாதகம்-முற்றிற்று.

ஆத பாயிரம் உட்பட - ௧0௧.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாவது

விஞ்ஞானசாரம்.

காப்பு.

பாயிரம்.

விநாயகர் - துதி.

அஞ்சுகரமுடைக் - குஞ்சரந்தனைத்
தஞ்சமென்றுநில் - கொஞ்சமொன்று மில்.

(வேறு.)

[பெரியநாயகியார்-துதி.]

அமலபஞ்சகிருத்தியங்கண்டத்து மதற்காசாரமாகினுளை,
விமலருளத்தகலாணையெனையொப்பொருளாயாண்ட விஞ்சை
யாளை, நிமலமுதுகிரியிலமர்பெரியநாயகியையொரு நிமலைதன
னை, முமலவிருட்கிரவியையென்கண்மணியைப் பணிநதிவொ
மூன்றுபோதும்.

(க)

(வேறு.)

இதுவுமது.

ஊனையுழல்வேன்றையாண்ட வுமையேபரையேயயிர்க்
சூயிளோ, தானாய்நிகமுஞ்சயவொளியே தாயேவிருத்தவம்பிகை
யே, ஞானானந்தரசம்விளக்கும் ஞானசாரமெனக்கருளி, ந -
னாய்நீயெயென்னுடைய நாவினின்றுமுரைசெய்வாய். (உ)

அருளுமுமையினடிபணிந்தே யஞ்ஞானத்தின்றிமிரகன்
று, மருளுமயமுமில்லாத மாவீட்டின்பாசம்விளங்கச், சருநி
நெறியிற்பிசகாது சொல்லார்த்தங்கடமையமைத்திவ், வொரு
விஞ்ஞானசாரமதை யுரைத்தேன்பரையினருளாலே. (ங)

பாயிரம்-முற்றும்.

நூ ல்.

முன்னாட்புரிந்ததவப்பயனான் முதல்வனெருவனுள்ளென்றே, அன்னான்பணியேழுத்திபத மடையக கூட்டுமெனவெண்ணிப், பின்னாசான்முன்னுருமுனதும் பேணியொழுந்நிரசாதனங்கள், மன்னாநகினையுமுடையோனே வருததவிநநூற்சூரியவனாம். (க)

சத்யாசத்யவத்துவினைத் தகவெபிரித்துத்தானறிதன், பிதையானபோதத்தின் விராகம்பெறுதல்சமையாதித், கொத்தானவைகளோராதநங் கொள்கைதனிலேபெற்றிடுதல், அத்த்யானமீகமுத்திதனி லபேட்சையாதலிவநாநகாம (உ)

சித்தம்பிரகாசத்தையுறிற் சேருநான்குசாதனமும், சத்திநிபாதந்தான்பிறக்கிற் சாருமொளிசித்தந்தனிலே, ஒத்துவினைகூடன்னுபடி னுண்டாருசத்திநிபாதமதும், பத்திபுரியின்மூவடிவிற்பண்டார்வினைகள்சமமாகும். (ங)

விடயமதின்மோகியைப்போல விமலந்தானேமூவுருவாய், அடையுமெனவேகண்டவுடனடிதளபரவியன்பாகத், தடைகளிலதுகாயமனந் தனமீந்திடிற்சார்ந்திடுகன்மம், உடையுமலதும்ற்றென்ற லுடையாதிதுவெயொழுங்காமால். (ச)

தந்தைதனதுசதர்கையின்முன் றந்தபொருளைத்தானேபின், சிந்தைமகிழ்ச்சியுடனிரக்குஞ் செய்கிபோலமூவடிவாய், வந்துசிவமேயிரப்பாக வாங்குந்தனதுமாயையினை, இத்தவகையையுணர்ந்தீயி னிரியும்வினைகளென்றறிவாய். (ஞ)

மூன்றுவடிவாய்மும்மலத்தை மூன்றுபங்காய்த்தான்கொண்டு, மூன்றுங்கெடுத்துநமதுடைய மூன்றுபொருளும்பங்காக்

கி, மூன்றுவடிவங்கைக்கொளவே மூன்றுமுதலுமானசத்தே,
மூன்றுவடிவாமெனப்பொருள்கண் மூன்றுமீந்தேபணிபுரிக.()

இந்தத்திறனிற்பணிவிடைக ளியற்றிவினைகள்சமமாகில்,
அந்தத்தடங்கொளத்துநிற்கு மந்தத்தராசினாவேபோல், புந்தி
க்கிலேசமேயின்றிப் போதஞ்செவிதாம்வினைகள் கெடும், சந்தி
ப்பதுவாமப்பொழுதே சத்திரிபாதந்தான் பிறத்தல். (௭)

சத்திரிபாதந்தான் பிறந்து சாற்றும் தக்கரணங்கள், சுத்
தியதாகினவ்விடத்திற் றோன்றுநான்குசாதனமும், எத்திற்று
ஹும்வேறொன்ற லெய்தாதெய்திற்றாயினும்பின், குத்திரமாகி
பபோமெனவே கொள்ளார்மேலோரீதன்றி. (அ)

சத்யாசத்யவத்துவினைத் தகவேபிறித்துத்தானறியில்,
கொத்தாய்மற்றைமும்மூன்றுங் கூடவுடன்வந்தவனையுறும்,
அத்தாலதுநீயென்றுணாக்கு மமலவாக்கியப்படியே, ஒத்தாற்
பிரமந்தானுயே யுணருங்குருவினருளாலே. (க)

இந்தநான்குசாதனமு மில்லாதவர்கட்கொருக்காலும், அ
ந்தஞானம்வெளியாகா தங்கிரயனத்தொடுதோன்றிப், பந்தம
றவையுறைத்திடினும் பாழுக்கிறைத்தநீரொக்கும், முந்தநான்
குசாதனமு முத்தியடைவோர்க்குறவேண்டும். (க௦)

பண்டித்தலத்தையுழவாளர் பண்டிமுகத்திற்கொழுப்பி
ணிக்கின், மண்டித்தடையற்றுமூமீதின் மயக்கமுடையோர்
ககறியருளின், மிண்டிப்பயமுமறமும்விட்டு வேண்டும்படியே
சரிக்குமெனக், கண்டித்திறத்தோர்க்குபதேசங் கழலார்ஞான
சற்குருவே. (க௧)

இந்நேர்நெறியிற்சாதனங்க ளிவைநான்கினும்வந்தெய்தி
யதேல், தன்னேர்குரவன்றனையடைந்து சாற்றுஞ்சிடாசாரமு

றை, அந்நேர்பிசகாதேவல்புரிந் தருடன்மீதிற்சுரப்பளவும், பின்னே திரிந் துமவன்கொடுக்கப்பெறவேவேண்டும்விஞ்ஞானம்.

ஞானமார்க்கமிருவகையாய் நவில்வர்விகங்கம்பிபீலிகையென், ஞானவவையில்விகங்கமே யமலவேதமுடிவதனில், ஞானமாகும்பிபீலிகையே நவிறந்திரத்தின்ஞானமாம், ஆனவிகங்கத்துணராமற் றதனின்வழியேயுணர்ந்திடுவாய். (க௬)

ஆசான்மாணுக்கன்னுடைய வதிகாரங்களைவபார்த்தே, பேசாநிற்கும்விகங்கமதைப் பிரமமொன்றுமெய்யாய், மாசாருலகம்பொய்யாக மாணுக்கன் றன்னுபவத்தில், தேசாய்விளங்கியக்கணமே சிரத்தைபிறந்துதிடமாக. (க௭)

தோன்றுமுலகமெய்யாகிற் றோன்றுமதிலவிடயங்கள், தோன்றுமந்தவிடயமதைத் தோன்றவறியவைம்பூதம், தோன்றுமிந்திரியந்தோன்றுந் தோன்றுமந்தக்கரணங்கள், தோன்றும்புருடன்காலபரந் தோன்றும் *வியோமம்பரந்தோன்றும். (1)

உலகமெதினின் றுதித்திடுமென்றுன்னிநோக்கினினைவதனில், இலகவுதிக்குமெனநினைவு மெதினின் றுதிக்குமெனநோக்கில், திலகவறிவுதனிலென்றே சேரவனைத் துமறிவானால், கலகமிடுதத்துவமெல்லாங் கலங்காவறிவாயேசனாயும். (க௮)

உலகமிலங்கும்வகையுண்டா யுதித்தின்பமதாயுருநாமத், திலகவிளங்குமிவையைந்தி லியம்புமுன்மூன்றங்கிசமும், குலவுசொருபசம்பந்தந் கூறுமபினிரண்டங்கிசமும், கலகமாயாசம்பந்தந் கருதிநோக்கிற்கற்பிதமே. (க௯)

மூன்றங்கிசமுமதிட்டான மொழியும்பினிரண்டங்கிசமும், ஆன்மவதிலாரோபிதமா மதனூற்சொருபங் டுகாரணமாய்த்,

* வியோமம் எ-து சிதாகாசம். டு காரணம் எ-து முதற் காரணம்.

தோன்றுமுலகமசத்தாகுஞ் சொரூபமொன்றேசத்தாகும், ஊ
ன்றினோங்கிலெக்காலு முளதேதோன்றுமிலதிலதே. (௧௮)

நாமரூபந்தனைமெய்யாய் நாடுமிடத்தின்முப்பொருளாம்,
நாமரூபந்தனைப்பொய்யாய் நாடுமிடத்திலொருபொருளாம்,
நாமரூபந்தனைமெய்யாய் நாடிற்சிவனவனையாம், நாமரூபந்த
னைப்பொய்யாய் நாடிற்பிரமமவனையாம். (௧௯)

ஆடியதனிற்றோன்றுநிழ லதுபோல்விகற்பந்தீர்த்தறிவி
ல், கோடிவிவிதசகந்தோன்றுங் கொளுங்காரணகாரியமின்றி,
நாடிவேறுபோற்பாய்த னாகமதத்தாற்றன்னிழலை, ஒடிப்பாயும்
துபோலெண் றுடைப்பர்பிரமவாதிகளே. (௨௦)

ஒருவிகற்பங்களுமில்லா வொன்றும்பிரமமதினின்றே,
ஒருவிகற்பநினைவாலே யுலகுசீவபரமாகும், ஒருவினினைவை
முப்பொருளு மொடுங்குமதுவேமுப்பாழாம், ஒருவிகற்பந்னை
வதனாக குதிக்கவொடுங்கவிடமதுவே. (௨௧)

தனதுமாயைதன்னாலே தனையேயனேகமாய்க்காணும், த
னதுஞானந்தன்னாலே தனையேயேகமாய்க்காணும், தனதுசத்
தியிவையிரண்டு சத்திமாளுத்தனையன்றி, தனதுசத்திவேரு
கா ததனாற்றானேதானிகழும். (௨௨)

என்றுநிலையிலொருபடியா யிருந்துதனையேகண்டிருக்க
ச், சென்றுநினைவிப்பரசீவ செகமாய்விரியுமுன்னிலையில், நி
ன்றுநினைவைத்தாடுதெடுக்கி னேரேமூன்றுஞ்சென்றொடுங்கு,
மெனறுகண்டோன்மூன்றும்பா ழிற்றந்தசொரூபமேயன்றே.

அடியுமுடியுநடுவுமிலா வகண்டவொளியாமொருதனையே,
கடியநினைவாமாயைஇறை கலங்கிவேரூயனேகமாய்ப், படிக

மலையிற்சுணங்கனைப்போற் பார்த்தலெனவேயதிட்டான, முடி
விற்றனைத்தான்கண்டே மோகமின்றிப்பார்த்திருப்பர். (உச)

இத்தநெறியிலுணராதார்க் கியம்பும்பிபீலிகையினெறியை,
வந்தவழிக்கு டபோம்வழிக்கும் வாதமின்றியொழுங்காகப், பந்
சுவையையறியதிகொடு பார்த்தேயொன்றொருயகற்றி, எந்த
பபொருணின் றதைக்கண்டே யெல்லாமதுவாயுணர்ந்திகெ. ()

வந்தவாறுநெறியுடைக்கின் மாயைதோன்றும்பிரமத்தில்,
அத்தமாயைதனிவீச னகிலவிடயமாய்நிகழும், இந்தவான்மா
மற்றவையி லேகதேசவிடயமாம், வந்தவாறேயொடுக்கிவிடில்
வயங்கும்பிரமமேயென்றும். (உசு)

அத்தப்பிரமந்தனினின்றே யநிர்வாச்சியமாம்பினைதோன்
றும், அத்தப்பினையின்மாயைவரு மதனிற்பரதத்துவமதனில்,
வந்தப்படியேவியோமமதில் வருங்காலபரமதனினின்றே, தொந்
தப்புருடன்புருடனிலே தோன்றும்பகுதிபகுதியின்மான. ()

மதியினகங்காரந்தோன்றி வகுத்தமுன்றுகுணமாகும், அ
திகசாத்துவிதகுணத்தி லாகுமனஞானேந்திரியம், விதியாயிரா
சதகுணத்தில் வெளியாங்கருமவிந் திரியம், ஒதியதமசுஞ்ஞாத
தின லுண்டாந்தன்மத்திரையைந்தும். (உஅ)

அவையையப்பஞ்சுகரிக்குமிடத் தாகுமைந்தமாபூதம், இ
வைகளிருபத்தெட்டுமுட னியம்புமாயைபின்னையுமே, கவை
செய்முப்பதாகுமிவை கண்டப்படியேதானொழுங்கில, சிவை
யினருளானியதிபணிற் சேரும்பிரமந்தாகுக. (உக)

முப்பதினையுநீங்கிநிற்க மொழியுமவத்தைபத்தாகச், செ
ப்புநனவுகனவினுடன் சீவசமுத்திபரநனவு, வெப்பமகன்றப

ரகனவு வியோமஞ்சிவசாக்கிரங்கனவு, ஒப்புமிலதுமூன்றாம்
பா முண்மையானகுருவொனதே. (௩௦)

(வேறு.)

நனவதனில்விசுவன்கன வினிற்றைசதனாகும்
நண்ணரியசுழுத்தியினிற் பிராஞ்ஞன்பரநனவில்
கனவிராட்டன்கனவி விரணியகெர்ப்பனுமாங்
கருதரியபரப்பாழி லவ்வயாகிருதன்
உனவரியசிவகனவிற் சிற்சொலிதைவிசுவம்
ஒடுக்கியிடுஞ்சிவகனவிற் பிரசாபத்தியனாம்
வினவரியபின்னையினிற் பொறபுவிசாந்தனுமாய
விளர் பிடுவரபிமானி யவத்தையொன்பதினுமே (௩௧)

நனவதனிற்புதஞ் சூக்குமபூதமறியும்
ஞானவிரதியங்கனம் விநதிரியமினவகன்
கனவதனின்மனமதி மற்றகங்காரமூன்று
சுருத்தொடுங்குஞ் சுழுத்தியினிற்பருதிபரநனவில
அனபுருடன்பரகனவிற் காலபரம்வ்யோமம்
அதிதமதிற்சிவநனவிற் பரதத்துவமந்தசக
கனவதனின்மாயையுப சாந்தமதிற்பின்னை
கண்டிவ்வொழுங்கினி லகற்றிற்காணுமந்தவீடே. ()

(வேறு.)

பிண்டர்தானாய்நின்றறிவைப் பறிக்கிலந்தவனுபவததி
ல், அண்டர்தானாய்நின்றிடுமற் றந்தவறிவைத்தான்பறிக்கில். க
ண்டலிவைகட்டுப்புறம்பாய்க் கலங்காவறிவாய்நிகழுமிதை,
உண்டபொழுதேபொனிற்பணிக னொன்றும்பொற்சித்தொன்
றேயாம். (௩௩)

பூதநீங்கிற்பகுப்புபோம் பொறிகணீங்கிற்காட்சிபோம்,
தூதந்தக்கரணம்போகி லுளவாதனைபோமிருள்போகில், போத
ந்தோன்றும்புருடன்முன் போகிற்சர்வஞ்ஞத்வாதி, போதம்
போருங்காலபரம் போகிலவ்வாதனைபோகும். (௩௪)

வந்தவியோமநீங்கியிடிவ் வாங்குமிரண்டாம்பாழ்பரத்தி
ன், தொந்தநீங்கிலுலகம்போந் தோன்றுமாயைதானீங்கில், ப
நதமுறும்வ்வாதனைபோம் பகரவொண்ணப்பினைநீங்கில், அந்
தமுன்றும்பாழ்போரு மனைத்துமானசிவந்தோன்றும். (௩௫)

ஏதேதகன்றததுமுன்ன மியற்றுந்தொழில்கடன்னிடத்
தப், போதேயகன்றவ்வனுபவத்திற் போக்கவேண்டுமெலாமந
ற்றி, ஈதேயுளமற்றவைமெல்லா மில்லதென்றேயுணர்ந்தவை
யும், ஈதேயெனக்கண்டச்சிவத்தை யிடைவிடாதேபார்த்திருப்
பார். (௩௬)

நேரோடுநிறியிலடைவோர்க்கு நியதிடுநிறியிலடைவோர்க்
கும், ஊரோடுதொன்றேயோரொருவர்க் கோரொன்றதனிற்சம்
மதமாம், ஆரோயெனினுமியையிலொன்றி லாசாணான்மாண
ககடுததால், சாரோதொன்றுமில்லாத தனிவீடேதாமாகுவ
ரால். (௩௭)

அறையிவ்வொழுங்குகளிலொன்றி லாசாணான்மாணக்க
டுனாவ்ச,கறைசெய்யையம்பூதங்கண்முதற் கழடுமுணாதபினை
யீராய், இறையேயெனினும்வேறின்றி யெல்லாந்தானாயேகண்
ட, நிறைவோரறிவின்கிழ்ச்சியிடு னின்றாகூறுநிலைகளாய்.

கானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றாயுண்டாயிருக்குகே
ன், நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றய்த்தோன்றிவிளங்கு

கேன், நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றாயின்பமாய்நிகழ்கே
ன, நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றாய்விளையாடாநிற்கேன்.

உண்டாயென்றுமெவ்விடத்து முளதாயிருத்தலென்சத்
தே, உண்டாயென்றுமெவ்விடத்து முளதாய்விளங்கலென்சத்
தே, உண்டாயென்றுமெவ்விடத்து முளதாமின்பமென்னின்
பே, உண்டாயென்றுமெவ்விடத்து முளதாமென்னுள்யான்ம
கழ்கேன். (சு௦)

இருந்தேதோன்றியிடவேண்டு மெந்தப்பொருளேயான
லும், இருந்தேதோன்றியிடம்பொருளே யின்பமாகியேநிகழும்,
இருந்தேதோன்றுமெவ்விடத்து மென்றுநிகழ்தலொருநானே,
இருந்தேதோன்றுமென்னிடத்தி லின்பமாயானேமகிழ்கேன். (1)

எனதுசயலீலையினுலே யென்னைத்தானேநானாவாய், என
துசத்திதன்னாலே யின்னானன்னுனிதுவதுமற், நெனதுபிறர
திதுவதுவென் நெண்ணிமானமுடைத்தாகி, எனதுகண்ணே
யானானே யிருந்துவிளையாடாநிற்கேன். (சு௨)

எங்கும்விடயமாய்நிகழு மீசனானயங்கங்குத், தங்கமுயி
ர்களவைநானாய்ச் சாற்றுஞ்சங்கற்பமுநானாய், அங்குநாமரூப
மதை யையஞ்செய்யுமனநானாய், அங்குத்துணியுமதிநானா ய
பிமானங்காரமுநானாய். (சு௩)

சித்தநானாய்ச்சத்தமுன்னாய்ச் செப்புங்கந்தமீராக, ஒத்த
விடயமைந்தினையு முண்ணுநானேந்தியநானாய், சத்தமுதலைந்
தினையுணர்ந்து சாற்றுமவசனாதிகள்செய்ய, வைத்தகருமேந்தி
யநானாய் வருத்துவிளையாடாநிற்கேன். (சு௪)

உம்பர்நானாய்நரர்நானா யூர்வநீருறைவநானாய், வெம்புமி
ருக்களுநானாய் விகங்கமொடுதாபரநானாய், அம்புநானாய்ப்பு

விநானு யனலுநானய்வளிநானய்த், தம்பவாகாயமுநானய்த் தானேவிளையாடாநிறகேன். (சடு)

தந்தைநானய்த்தாய்நானய்த் தனையர்நானய்த்தமர்நானய்த், சிந்தைமகிழ்தாரமுந்தவனுஞ் செப்புதமையன்றம்பியுடன், விற்தைபுரிபூடணநானய் வீடுதாதாபொருணனய், புந்திமகிழ்கூர்தலுநானய்ப் பொருந்திவிளையாடாநிற்கேன். (ச௬)

தோற்றநானய்த்திநானய்த் துடைத்தனையத்திரோபாவம், ஏற்றமானவனுக்கிரக மிரணநொனயிவையைத்துள், சாற்றலானதொழிலனைத்துந் தகவேயடக்கியன்றுமுதல், தேற்றமானசத்தியினுற் றிருத்தவிளையாடாநிற்கேன். (ச௭)

தங்கத்தனந்தவிதமாகித் தானேநிகழும்பணிதியெல்லாம், தங்கத்தினுக்கோர்காலையினுந் தான்வேறுகத்தோன்றாதின், பங்கற்றொளிருமென்னிடத்திற் பலவாய்நிகழுஞ்சகமுழுதும், பங்கற்றொளிருமயானெனறே பார்த்துவிளையாடாநிற்கேன். ()

சத்தையன்றியொருபொருளுந் தானேயுண்டாயிருக்குமோ, சித்தையன்றியொருபொருளுந் தேஜசுண்டாயவிளங்குமோ, மித்தையானசகமுழுதும் விளங்குமதினின்றதினாலே, எசுதைநோக்கிமகிழ்ந்திடினு மியானேயெனறுமியான்மகிழ்கேன். (ச௯)

நித்தமாகியேநிந்தி னிகழுங்கால *பரிச்சேதம், ஒத்தபரிபூரணமாகி லோதுந்தேசபரிச்சேதம், மத்தமானதேகமேயாகின்வத்துபரிச்சேதஞ், சித்தமாகியிம்மூன்றுஞ் செல்லாயென்னுளயான்மகிழ்கேன். (௩௦)

சத்தைவேறொன்றிலாமையினுற் சாதிபேதமதுமாயை, சித்தைவிடவேறிலாமையினுற் செப்பும்விசாதிபேதமது, மித்

தைநிரவயவமாகின் வேறுவேறுஞ்சுவகதமும், மீசனையான வெண்ணிடத்தின் மேவிவிளையாடாநிற்கேன். (௧௧)

என்னையெனதுநினைவினா விதுவாயநானொரபகாணதேன, என்னையெனதுநினைவிலதினேகமாயதுவாயககாண்கேன, என்னையனறியொருபொருளு மிங்குமங்குமிலையதனாலு, என்னையிங்குமங்குமாயானேகண்டுநான்மகிழ்கேன. (௧௨)

எல்லாநானாயன்றுமுதலிருந்துவிளையாடாநிற்க, எல்லா ம்வேறென்றெண்ணியேயிருந்துமோகமடைந்தேன, எல்லா முடையவருட்சததி யிரங்கிமோகமறவீச, எல்லாநானுபபட ணடைப்படி யிருந்துவிளையாடாநிற்கேன். (௧௩)

இதுவேதுணிவென்றறியாதா ரென்றுநீந்தாரிடர்க்கடலை இதுவேதுணிவென்றறிந்தோர்க ளென்றுநீந்தார்க்கக்கடலை, இதுவேவேசமுரைப்பதுவு மீசன்முதலோனுபவமும், இது வேதுணிவென்றங்கையினி லெடுப்பேன்மழுவைச்சத்தியமே.

இந்தஞானமகிழ்ச்சியுளோர்க்கியம்புஞானசரிதைப்படி, அந்நவீனமேநின்றிடுமெந் தவைகளெல்லாமகன்றிடுமால், வந்ததே வர்மானிடாக்கு மாதர்முதலோர்சங்கமிலலா, அந்நவீனமேநின்றி டல்போ லாமென்றதைவோர்க்கற்றுணர்தோர். (௧௪)

குலத்தையுடையோதங்களுக்குக் குலாசாரத்தின்வழிந் தரு, நலத்தையுடையசமயிகட்கு நவிற்றுகெறியேதானிற் கும, பலத்தையுடையஞானிகட்குப் பகரும்படியேதானிற்கும், வலத்தையுடையவழுவென்றே வருத்தேயுரைப்பருயர்ந்தோரே.

விடயமீதி*ஊபரதியு மேவுமுயிர்மேனனியருளும், அடை யுமாசான்மேலன்பு மந்தப்பிரமஞானமுமே, தடையேயின்றியி

வைநான்கோர் தனுவாயுடையோர்தமைஞானம், உடையோ
ரேன்பரல்லாறா யுணாப்பர்சோரஞானியென்றே. (௫௭)

ஆசாரங்களவையில்லா வசடரிடத்தில்விஞ்ஞானம், தே
சாய்விளங்காதபரமதுஞ் சிறப்பேயின்றிச்சண்டாளர், மாசா
பாண்டந்தனிலுறையும் வான்கங்கையினீரினினிழிவாம், ஏதா
கிலும்யோக்கியத்தானத் திருந்தாற்பிரகாசத்தையுறும். (௫௮)

கான்றசோற்றின்விடயமதைக் கண்டுமுனங்கைவிடித்
தொழிந்தே, ஆன்றவாசானடிபரவி யமலவேதநெறிசென்று,
தோன்றவனுபூதியிற்பரம சுகத்தையடைந்தோர்பினும்பேய
த்தேர், போன்றவிடயமேவிடுமோ பொருத்திலவர்கூளியை
யொக்கும். (௫௯)

இயமந்யமத்துடையரா யெழிலார்ஞானபோகராய், உயா
நற்குருவினருளாலே யோரஞ்ஞானநிவிர்த்தியையும், சுயசித்
தாந்தவாதியையுந் தோன்றுமனுபூதியிலடைந்தோர், பயனில்
விடயந்தனைவிரும்பார் பற்றாயுழலுமற்றையோ. (௬௦)

மனனசமாதியுடையோர்க்கு வகுத்தவியமநியமமூமில், ச
னனமரணவித்தான தகுநீடிருளுநிவிர்த்தியுமில், கனநற்பரமா
னந்தமதுங் கைகூடாதுதான்வானா, மனனமநிலேமகிழ்வெய்
தி வசனஞ்செயுமுன்படிமயங்கும். (௬௧)

அந்தரங்கத்தொருவனையோ ரரிவையொருத்திதான்பு
ணரும், அந்தவகையின்வெளியாகு மரிவைவடிவிலதுபோல,
பந்தமறுதத்துவமுணர்தல் பரமாந்தரங்கமானாலும், தொந்தம
கன்றவகைதோன்றுஞ் சொல்லானடையாற்பாவனையால். ()

மருளையுடையபித்தனையு மருளில்லாதசுத்தனையும், மரு
ளையிலோதுணிவாக மதிக்குமதுபோலீதன்றே, தெருளையுட

யஞானியையுந் தெருளில்லாவஞ்ஞானியையும், தெருளையுடை
யோரோதுணிவாய்த் தேருமவாசொன்னையினுமே. (௬௩)

தத்துவங்களெழுநான்குஞ் சாற்றுமாயைதானிவையின்,
கொத்துகளைப்பார்த்தறவீசிக் கூறுமூன்றாப்பாழ்கடந்து, தொ
ததுமற்றொன்றில்லாத் கூவையானந்தப்பூவைவையே, அத்து
வ்யதமாய்த்தினம்புணர்வோ ரழியும்போகம்வேண்டிடுமோ. ()

யோ கமதனிலுறுபயனை யுவர்த்தேஞானநெறிமேவி, எக
மெனும்பிரமபத மெய்தியாரூடம்பிறந்தோர், தேகவடிவாயே
நின்று சித்தித்தனுசிந்திக்குலுள, போகமதனைமேவிடுமோ பொ
ருத்திலுர்ப்பன்றியையொக்கும். (௬௪)

அலைவையிறந்தவிடத்தந்த வானந்தம்மற்றவ்வீன்பம், அ
லைவையுடையவிடத்தென்றெ லறியாமையினுலெவ்விடத்தம்,
அலைவையிறந்தவிடத்தன்றி யானந்தஞ்சற்றும்முதியா, தலை
வையுடையவிடத் * தரந்தையென்றேயறிஞரலையாரோ. (௬௫)

சுணங்கன்றன துரசமிதென்றே தோன்றவறியாதெலும்
பிண்கண், இணங்கிமுகிழுமதினின்ப மெய்தும்வழிகாணுதென்
போல், பிணங்களெல்லாஞ்சுகமென்றே பேணிப்போகந்தனை
விரும்பும், குணங்கொள்ஞானியொருவனுமே கொள்ளானின்
புண்டெனப்போகம். (௬௬)

உள்ளபொருட்கேயின்பென்று முளதாமென்றுமில்லாத,
கள்ளமுடையபோகத்திற் காணிஞ்சுகமேதின்பென்றே, உள்
ளமுகிழுமசத்தொலா முணர்ந்தஞானியொருவனுமே, பொள்
ளலுடையபோகத்தைப் பொருந்தான்பொய்யாதலினுலே. ()

ஊனதாகிநிற்போற்கே யுலகனென்றுபேருடைத்தாம், ஆ
னவூனிதனக்கறிவா னந்தந்தோன்றுமோவஃதின், ஞானமாகி

* அரந்தை-எ-து துண்டம்.

ந்றபோர்க்கே ஞானியென்றுபேருடைத்தாம், ஆனஞானிசன
ககிந்த வகிலவிற்புதோன்றாதே. (௭௧)

ஏகதேசதேசமதா யிருந்தேயறிவான தமதை, ஏகபோக
ஞ்செயக்கூடா சதுபோற்சொருபஞானிசுகும, ஏகதேசயின
பத்தை யெங்குமபூர்ணமாயிருந்தே, ஏகபோகஞ்செயக்கூடா
தினமுடையோர்கூடுமெனபார். (௭௨)

எங்கெங்கிருந்தெய்திடுமின்ப மெழில்வீட்டின்பமெனவே
கண், டங்கங்கருநதுவோமென்னி லறிஞாகுமுமுரையன்றே,
இங்கங்கென்றில்லாவிற்ப மெய்தினோகட்கொருககாலுய, இ
ங்கங்கென்றேதோன்றிடுமோ வென்றும் *புரணமியல்பானால்.

பங்கேதொன்றுமில்லாத பரமாயெங்குநிற்கினுமுன், இங
கெநின்றவாதனை களிருக்குமெனின்மு ளசாசகததில், தங்கே
தொன்றுமில்லாமற் சரித்ததாகிலதேநிற்கும, இங்கேயுறைய
பாண்டத்தி லிலுப்பைப்பூவின்மணமுண்டோ. (௭௩)

இயமநியமமியற்றாம லெழிலார்நிட்டையடைவோர்க்குச,
சுயநற்சொருபாநந்தமதுந் தோன்றாதிருளுமாறாது, பயந்தபா
மமடைந் தவர்போற் பாவித்துளத்திற்பினுமிந் தக், சுயவர்க்குரி
ததாம்போகத்தைக் கருதியிருந்துந் தொடாச்சியென்பர். (௭௪)

தனதென்றுகாகுமவையெல்லாந் தள்ளியினிமேற்றந
தென்னாக், கனவவ்வறிவுதானாகக் கண்டானந்தமடைந்தோ
க்கு, மனதில்வருந்துமவையெல்லாம் வந்துவருத்தா துடலினை
யே, தினமும்வருந் திவிடப்படாச்செய்க்கயதுவேவாதனையாம்.

உடந்தையானவுடன்முதலே யுயிர்க்குவேறுகூருக்கிக், க
டந்தசிவமேதானாகக் கண்டுதெளிந்தோர்க்குடன்முன்னாத், து

* புரணம் எ-து பரிபுரணம்,

டாந்தபொகங்கலங்கியிடுந் துடர்ந்தேந்ற்கிற்றேறினதில்,கடை
ந்ததயிருங்கடையாத கட்டிததயிருந்தோன்றிடுமே. (எடு)

ஆகுவுறையுங்கட்டிய்தென் றறியப்போமோவெனிலந்த,
ஆகுவுறைதற்கானதிலே யையந்தோன்றுமதுபோல, ஆகு
மொழியையுடையோக ணையந்தோன்றுஞானமதற், காகும்
விடயமுடையோர்க ணையந்தோன்றுதுணாந்தோர்க்கே.(எசு)

அசுத்திலுளதேபுறத்துண்டா மகததில்லாதேபுறத்தில்லை,
சுகத்திலுள்ளோரோதிடுமித தகைமையென்றுமதுபோலத், த
காத்திவ்விடயமனுபவமாய்த் தனையேகண்டோர்புறத்தறினுந்,
சுகாததபடியேந்ன்றுவ்வுஞ் சாராதிதயததுளபடியே. (எள)

போடவேண்டும்புடமெல்லாம் போட்டுத்தங்கமாகினதில்,
கேடதானகளிம்பென்றுங் கிட்டாதஃதினியதிபணிச், சேடமா
னசிவமாகித் தினமுமதுவாய்நின்றிடுவோர்க, சேடதானமாயை
யென்று மிலதேயாகிற்போய்விடுமால். (எஅ)

உ.லகததுளவெப்பொருள்களையு முளலக்கணங்கொண்டி
ஃததென், நிலகக்குணிக்கலாமஃதி னில்லாமாயையில்லென
வே, விலகியிதனுக்கதிட்டான மெய்யாம்பிரமமாடுகோக், கு
லவுமுணர்வுசரிதைகொண்டே குணிக்குமாயையொழிந்தோ
ரே. (எக)

பிணிகளொழுங்கிலாயுமற்றைப் பேசுந்தெய்வீகத்தாயும்,
தணியிலுடலிற்சுகம்பிறந்து தணிந்துதோன்றுமதுபோல, எ
ணியவெணியாங்கெவ்விதத்து மெய்திமகிழ்ந்தோர்தமதறிவில்,
கணமதேனும்விடயமதிற் கலங்காதறிவாய்த்தணிந்திருக்கும்.)

எறியிற்கதிரோன்சாளரத்தி லிருந்துதோன்றும்பூதவணு, அறிவிட்டெறியும்பேபொளியி லஃதுதோன்றாததுபோல, அறி விற்குமுன்னுமூலகெனினு மகண்டாகாரவறிவதனில், செறிய ததோன்றாச்சிற்றறிவிற் செகம்போல்விளங்கியிடுமன்றே (அக)

ததாயுளோர்கண்மிகவருந்தித் தரினுமுடையூண்வைய ன்றிப், புரையில்லோர்கண்மற்றொன்றைப் பொருந்தநீனையா ரென்போலும், வரைவிலோர்கண்மிகவருந்தி வாங்கிப்பொருட திமயங்கியிடும், கரையில்கருமந்தன்னாலே கைவிட்டொழிந்த ஞானிகளே. (அஉ)

உடலைக்குறித்தோபாலருந்த லூணாக்குறித்தோவவரவாக கே, *நடலையுலகையொழிந்தந்த நாட்டம்பிறந்தவ்வானந்தக, கடலையமிழ்ந்தவெனிலந்தக் கடலிலமிழ்ந்துமனனோகை, கட லைமண்டைக்கொண்டோரைக் காணுமதுபோற்றொன்றிடுமே.

கனியும்பாலுஞ்சருக்களாயுங் கலந்தவன்னநிரம்பவே, அ னிசம்புசிப்போர்நீர்க்குடைய யருந்தநினைக்குமோவஃதின, இ னியருருவினருளாலே யிருளுநீங்கியானந்தம், நனியுமுடையோர்விடையமதை நணுகார்நணுகினகைக்கிடமே. (அச)

ஞானமுடையோர்க்கேதுறினு நணுகாகுற்றமெனத்தூற வோர், ஊனமனையோருரைத்திடினமற் றொன்றேருற்றமனை யுடையோர்க், கீனமுடையதுறவியர்க்கே யிரண்டாங்குற்றம் பரப்பிரட்டும், ஆனதுறவிவிழியுமென வறையுமகடையோர் யோரே. (அரு)

அபரஞானமுயர்குருவா லையந்திரிவுமறக்கேட்டு, விபர மாகவந்நெறியின் மேவிப்பூதமாத்திரமே, சபலமாகநீங்கிடத்

திற் சகத்திலொன்றும்வேண்டாது, கபடஞானமுடையோரோ
கண்டோமெனும்போகத்துமூறும். (அ௬)

அந்தமுகத்தின்புறுவோர்க ளழியும்போகமின்பென்றே,
இந்தமுகத்திற்றிரும்பார்க ளென்றுமீனஞானியர்கள், அந்தமு
கத்தின்புற்றோரி னறையஞ்சொன்மாத்திரமாகி, இந்தமுகத்
திப்போகமதை யின்பென்றமுந்துமெப்போதும். (அ௭)

போகத்துறைவோன்றன்மனையைப் பொருந்திப்பிராக்கி
ந்திவெதுண்டோ, ஏகத்துறைவோன்றன்மனையை யிதயமொ
த்துப்பிறந்தமக்குச், சோகத்திறனும்போகத்தைச் சுகமென்றி
யுமோவீயின, மோகத்துறைவோரகனோர்கண் மொழிவரவ
ரைப்பதிதொன்றே. (அ௮)

இடைமுன்னீறிலகண்டபரத் தேகமாகியானந்தம்
உடையவறிஞாதமக்கிச்சா லுழேசற்றுமிலவாகும்
விடயமதனில்விருப்பமாய் மேவியுழுமுன்றிடுவர்
கடையிலியமதூதர்களாற் கலங்கியுழுமுன்றிடுவர். (அ)

இதுவேநான்குசாதனமு மியல்பாயுடையோடொய்துநெறி,
இதுவேயெனறுமாறாத விருளின்றிமினாத்தானறுக்கும், இது
வேஞானனந்தரசம் ரமிக்கச்செய்யும்விஞ்ஞானம், இதுவேயு
னக்குமுறுதியென விசைத்தாளெனையாளருளுமையே. (௬௦)

இந்தநெறியில்விகங்கமதை யெய்தியானுமவளருளால்,
பந்தமகன்றுபரவெளியைப் பார்த்தேனைத்துந்தானாகி, அந்
நடுமுன்னுற்றுமில்லா வகண்டாகாரவடிவாகித், தொன்
மொன்றுமில்லதாகிச் சுயமாய்விளங்கியிருத்ததுவே. (௬௨)

*பதிதர் ௭-து ருலம் சமயமுதலிய வொழுக்கத்திற்றவறி
னோ,

(வேறு.)

நிமலமாம்பிரமவனுபவமுணாக் கே னின் றதுசிருட் டிமுன் னானாய், நிமலமாமெனதுநிலையினினின்றே நீனைவெனுமாயை ய்றபாய்த்து, நிமலமாமபரமாயுயிர்களாயுலகாய் நிலையது போல வேவிரிந்து, நிமலமாமென்கணப்படியொடுங்கி நன்றிடுவேனி துந்சமே. (௬௨)

அலைவில்சிற்தொருபமஃதுமல்லாதா யதைவிடவேறுமல்லா தாய், அலவுசெய்யஞ்ஞானத்திசைசத்தா யஃசகனந்மெபொ முசசத்தாய், அலைவின்றித்தேறின்குக்காலுமிலதா யனாதியாய னிரவசனமதாய், அலைவுறுமாயையுடையமாயாவி யானேநானு கியசோகம். (௬௩)

பரசொருபத்துக்கபினமும்பினமும் பகர்பிஞ்சபின்னமும லதாய், நிரவயமலதாய்ச்சாவயமலதாய நிரவயசாவயமலதாய த், திரசத்தையசத்தைச்சதசத்தையலதாய்ச் செப்பியவனிரவ சனமதாய்ப், பரபிரகிருதிதமசெனுமகிமை பண்டையிலுடை யவிச்சோகம். (௬௪)

எனைமறைப்பறைச்சிதீண்டியுமகத்தி விருளிற் றதும்மொளி பிற்த்தும், பினைநனிமாயைதூரத்தியாயும் பிரவஞ்சமருந்தியு மிவையின், உனிரின்றுபார்க்கிற்பஞ்சருதகமு முண்டெனக் கேயிவைதீரா, துனிரின்றுபார்க்கினிவைகட்காளானே நெரு வ்ருத்தாசலமடைந்தே. (௬௫)

என்னையேதோன்றாவகைகொலைபுரிந்து மினியதோர்ஞா னமாணிக்கந், தன்னையேகளவுபுரிந்துமற்றதன்மேற் றவிரந்தி டாமயக்கச்சுதக்கொண்டும், பின்னையும்திலேகாமத்தைப்பெ

றறும் பேச்சிறந்ததுவெனவுரைத்தும், இன்னையம்பாதகங்க
டகாளானே னெழில்விருத்தாசலமடைந்தே. (௯௮)

இத்தகைகூதகங்கள்பாதகங்க ளெய்தியுமிடமுதற்பற்றும்,
ஓததவிவ்வுடலிந் தியங்கரணங்க ளொன்றுந்தாக்கறவெட்ட
வெளியில், வைத்தெனைக்கண்டுபாழ்செய்ததந்தோ மலையை
யேநம்பியுமுலகில், இத்தனைகொடுமையுடையவித்தலந்தா னெ
னககெனறேயிருந்ததோவறியேன். (௯௯)

(வேறு.)

விருத்தகிரிவடிவான விறையவனும்வாழ்க
வினையனேற்கருள்விருத்த வம்பிகையும்வாழ்கக்
கருத்திலுறவெனக்கருளும் பிரணவமும்வாழ்கக்
காரணியையடையு மடியாருநனிவாழ்கத்
நிருத்தமுடன் றலமுமிகச் சிறப்பதாய்வாழ்கச்
சேர்ந்துறையுமியாவர்களுஞ் செல்வமுடன்வாழ்க
இருத்தியெனையுமையருள யானுணர்ந்தபடியே
எல்லோருமுணர்ந்துவாடுத லறவேவாழ்க. (௧௦௦)

ஆக பாயிரம் உட்பட ௧00.

விஞ்ஞானசாரம் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

நீருச்சிற்றம்பலம்.

நான்காவது

அ த் து வி த வு ண் மை.

காப்பு.

பாயிரம்.

[ஆழத்துப்பிள்ளையார் துதி.]

பொங்கரவதுயமிந்தும் புரிசடையதனிற்சேர்த்து
அங்கரந்தனிவிடத்தி லழகியமானேயேந்தும்
சங்கரன்சேயெம்பாசந் தகர்த்தைந்துமொருங்கறுக்க
ஐங்கரன்கொண்டவாழத் தையனைவணக்கஞ்செய்வாம்.

[பெரியநாயகியார் துதி.]

ஆண்டகுருவேகண்மணியே யருளேநீநானென்றாகப், பூ
ண்டவடிவையென்னுடைய புந்தியதனுணின்னுணர்த்தி, ஈண
டப்படியேயென்னுவி லிருந்துமுணாக்கவேண்டினீ, நீண்டமா
லுமயன்போற்று நிமலவிருத்தநாயகியே. (உ)

பாயிரம் முற்றும்.

நூ ல்.

மேலாஞ்சதுட்டசாதனங்கண் மேவிநிறைந்தபேர்க்குணாக்கி
ன், மேலாமதுநாமெனத்திடமாப் விளங்குமவையிலலாதவர்க்

ரு, மேலாம்பரமன்மான்மழுவாய் விளங்கியுரைத்தும்விளங்காது, மேலாஞ்சாதனங்கள்வர மேவவேண்டுஞ்சாதுசங்கம். (க)

உண்டாய்த்தோன்றிரமித்திடுத லொருநம்வடிவேயுருநாமம், கண்டேயிடன்மாத்திரமல்லாற் கருதிப்பார்க்கின்வேறில்லை, பண்டேமுதலித்தகவாகும் பலவாய்க்காணன்மைத்திரிவால், விண்டாற்றிரிவையேகமாய் விளங்குநமதுவடிவமே. (உ)

எந்தச்சத்திலசத்தாகு மிந்தவுலகுசத்தாகும்
எந்தச்சத்திலசத்தாகு மிந்தவுலகந்தான்விளங்கும்
எந்தவிற்பிற்புண்பாகு மிந்தவுலகமின்பாகும்
அந்தச்சச்சிதானந்த மதுவேநமதுவடிவாகும். (ங)

எல்லாநாமேயெனவறிந்தா லெஃதைநனைவானினைத்திடுதல், சொல்லாலெஃதையுரைத்திடுத றொழில்லாலெஃதைச் செய்திடுதல், நில்லாவுலகைவேறெனவே நினைதலுரைத்தறொழில்புரிதல், நல்லாரனைத்துநாமெனவே நாடாரவையினென் றையுமே. (ச)

நானாவாகத்தோன்றியிடு நாமரூபமிவையனைத்தும், நானாவல்லவொருநாமே நாடிமகிழுஞ்சித்திரங்கள், தானாஞ்சித்தாகாசத்திற் றன்னைத்தானேதான்ருளேன, தானாங்கருவியினில் வனாந்து தானேநோக்கிமகிழ்ந்திடுதல். (ரு)

தங்கந்தானேபணிதியாய்ச் சாற்றும்விதமாய்விளங்குதவின், அங்கமுதலாஞ்சகங்களா யறிவேவிளங்குமயலில்லை, இங்கங்கென்றேபங்கொன்று மில்லையகண்டவறிவொன்றே, துங்கவறிவுதோன்றளவுந் தோன்றுநாளுவிதரூபம். (சு)

இன்னுன்னுனிதுவதுவென் நியம்புமுலகம்வேறன்று, தன்னுன்தலீலையினுற் றன்னைத்தானே தன்னிடத்தில், அன்னுனின்னுனதுவிதுவென் றனந்தவிதமாய்த்தான்பகுத்தே, உன்னுநின்றுதானடிக்கு மொருகூத்தெனவேயியம்புவரால். (௭)

தங்கமொன்றேபணிதிகளிற் சாற்றும்விதங்கள்வெவ்வேறு, தங்கவிலக்கணமுமன்று தங்கம்விடவும்வேறன்று, தங்கமுழியாப்பணியழியிற் சாற்றும்இத்தக்கைமைபோல், எஞ்ஞன்றைசித்தாநம்மி விலகுமிந்தவுலகமே. (௮)

தானுண்டாகிலுலகுண்டாந் தானுண்டாகிலுயிருண்டாம், தானுண்டாகிற்பரமுண்டாந் தானுண்டாகில்வீடுண்டாம், தானுண்டாகிற்பஞ்சதொழிற் றானுண்டாகுந்தனையன்றித, தானுண்டோமற்றவையதனாற் றானையனைத்தும்வேறில்லை. (௯)

மந்தவிருளிற்கயிற்றரவின் மாறுபாடாய்த்தோன்றுதல் போல், இந்தவுலகுமுயிர்களுமவ் வீசன்றானுமுயிரடையம், பந்தம்வீடுமீசன்செய் பஞ்சகிருத்தியங்களுமே, அந்தநமதுசொருபத்தி லாரோபிதமாய்கின்றிலகும். (௧௦)

அனந்தவிதமாங்கீற்றையுடைத் தாகுஞ்சிலையொன்றதைப்பார்க்கின், அனந்தவிதமாய்த்தோன்றியிடு மந்தக்கீற்றுஞ்சிலையொன்றே, அனந்தமுடையநம்மிடத்தி லகிலமந்தத்தகைமைபோல், அனந்தவிதமாய்த்தோன்றியிடு மறிவேயன்றிவேறில்லை. (௧௧)

மையேமிகுந்திதாமோக மயக்கிற்கனைவைக்கனவதனில், பொய்யேயெனத்தோன்றாதவர்க்கே புகலவேண்டுகனவுணர்ந்தோர், மெய்யேபோலத்தோன்றிநனி விளங்குஞ்சகஞ்

சற்குருவன்றிப், பொய்யேயெனத்திட்டமதாகப் பொருந்தத்
தோன்றாதொருக்காலும். (கஉ)

கனவினனவேயுணர்ந்துயர்ந்தோர் கனவென்றொருவற்கு
ரைத்திடினும், கனவிதெனவேகாணுதுகாணுந் தனக்கென்றறி
வுதிககின், வினவிலதுபோனனவையுந்தம் விகற்பமெனவேயு
ரைத்திடினும், நினைவினிசமாய்க்கொள்ளாது நிசமாந்தனககெ
ன்றறிவுதிக்கில். (கங)

கனவைக்கனவென்றுணர்ந்தவனைக் கனவினீயாநொனவொ
ருவன், வினவிலவனுநனவதனில் விளங்குந்தனையேயுரைப்ப
னதில், நனவைநினைவென்றுணர்ந்தவனை நனவினீயாநொன
வொருவன், வினவிலவனுமகண்டமதாய் விளங்கும்பிரமமே
யென்பன். (கச)

நனவிற்குறோரிடத்திருக்க நவினித்தினாயின்மோகத்தா
ல், கனவிற்கேசாந்தரமுதலாய்க் காணுமனைகவிதமெனின், வி
னவினாமுமகண்டமதாய் விளங்கியசையாதிருந்திடவே, கனவி
ம்மாயைதனில்விதமாய்க் காணுந்தேசாந்தரமுதலாய். (கரு)

கனவிற்குன்றும்பொருளெல்லாங் கனவிற்கனவென்று
ணர்ந்தகால், நனவில்விவகாரந்தோன்று நவிற்றுமிந்தத்தகை
மைபோல், நனவிற்குன்றுஞ்சகமனைத்து நமதுசங்கற்பம்
மெனவே, நனவிற்குன்றியிடுங்காலை நமதுசொருபந்தோன
றியிடும். (கௌ)

மனத்திற்கனவிற்கனவெனவே மதிக்கினந்தவிவகாரத்,
தனத்தமுறினுங்கலக்கமுறா னதிகமுறினுமகிழ்ச்சியுறான், மன
த்தினனவில்விவகார மயங்கிநீங்காதிருப்பனதின், கனத்தசக
ஞ்சங்கற்பமெனக் கண்டாற்றனைநீங்காதிருப்பார். (கௌ)

சிங்காதனத்தில்வீற்றிருக்குஞ் சிறப்பாரரசுகளவடைந்து, மங்காப்புலத்தனமையேமேவி வருந்துவோன்றனனவுணரின், அங்காஞ்சோகமோகமெலா மந்தக்கணமேநீங்குமதின், இங்காஞ்சிவத்துவமோக மிரியுந்தனைத்தேர்ந்தக்கணமே. (1)

கனவைக்கனவென்றுணர்ந்தத்தக் கனவினனவைநோக்கி டினக், கனவையொழிந்தவக்கணமே காணுநனவில்விழிக்குமதின், நனவைச்சங்கற்பமென்றுணர்ந்து நனவிற்றினையேநோக்கியிடின, நனவையொழிந்தவக்கணமே நமதுசொருபத்தேவிழிக்கும். (கக)

கனவையொழிந்துநனவதனைக் கண்டார்நனவினின்றுபினக், கனவையேநோக்கியிடினமுன்னங் கண்டபடியேதோன்றுமதின், நனவையொழிந்துதன்சொருப நன்றாயுணர்ந்தோர்தினின்று, நனவையேநோக்கிநினவுகொடு நாடினமுனம்போற்றேன்றியிடும். (உ0)

உறக்கமோகமதிற்கனவி லுலகமுயிர்கள்விவகாரம், சிறக்குமெய்ப்போற்றேன்றியதைத் தேரிற்பொய்யாயிடும். தின், மறக்குமாயாமோகமதின் மாசார்ப்தம்வீடதெனப், பிறக்குமவைகடமைத்தேரிற் பேசும்பொய்யாய்ப்போய்விடுமால். (உக)

ஒருவனுளதாகையிற்கனவு முண்டாமுறக்கமோகமதின், ஒருவனிலதாகையிற்கனவு மொருகாலையினுமிலதாகும், சொருபநமதுண்டாகையினாற் றேன்றுநாளுவிதசகநம், சொருபமிலதேவிலையதனாற் றேன்றுமனைத்துஞ்சொருபமே. (உஉ)

படிகத்தடுத்தநிறங்களதிற் பத்திபாயும்நிறமாய்ப், படிகமாகிரீங்கினதிற் பகருமிந்தத்தகைமைபோன், முடிவினமது

சொரூபத்தின் மோகஞ்செயுமாயைநீற்றோன்றும், முடிவில்ப்
ந் தம்வீடதுமின் மொழியுமாயையென்பதுமில். (௨௩)

பழுதையதனிற்றோன்றியிடும் பாம்பையுள்ளபடிநோக்கில்,
பழுதையாயேதோன்றியிடும் பாம்புமதுவாய்விடும். தின், பழு
திலசிவத்திற்றோன்றியிடும் பன்மையுலகைநோக்கியிடின், பழு
தில்சிவமேயாய்த்தோன்றும் பன்மையுலகமதுவாய்ப்போம். ()

தோன்றிவிளங்கும்பொருளெல்லாந் தொல்வேதாந்தவிசா
ரணியில், ஊன்றிநோக்கியனுதினமும் யுகமதனிற்பரிசயித்தா
ல், தோன்றிவிளங்குமறிவொன்றே சொன்மாத்திரமாய்விடு
முலகம், ஊன்றிநோக்காதவர்கட்கே யுளதுபோலத்தோன்றியி
யிடும். (௨௫)

ஏகமாகிரின்மலமா யிருக்குமக்கிப்பந்தமெனும், மோக
ம்வந்ததேதென்று முன்பின்பாராதிப்பந்தம், போகவழியேதெ
னநாடிப் பொருந்தும்வேதவிசாரணையால், யுகமதனிற்சிதைக்
கினதி னுள்ளவியல்புபின்னோன்றும். (௨௬)

பரவைதானேயோரலையிற் பலவாய்விளங்குமோரலையில்,
பரவைநீங்கியொன்றாகிப் பழையபடியேவிளங்குமதின், பரவு
ஞ்சொரூபஞ்சங்கற்பப் பகுதியதனிற்பலவாகிப், பரவுமசங்க
ற்பத்தொன்றாய்ப் பழையபடியேவிளங்கியிடும். (௨௭)

கடங்கடமதுகாரணத்தைக் காட்டிடாதுமுன்விளங்கும்,
படங்கடாமுமப்படியே பகர்காரணமுநீங்காது, சடங்களாகுமி
ச்சகமுந் தான்முன்விளங்குங்காரணமாம், இடங்கொன்சொரூ
பத்தையுங்காட்டா திருக்குமதைவிட்டகலாதே. (௨௮)

மரத்தைநோக்கின்மதகரியு மறைந்துவிளங்குமதைநோக்கின், மரத்தைமறைத்துத்தான்விளங்கும் வாறுபோலசக முழுதும், பரத்தைநோக்கினதின்மறைந்து பரமாய்விளங்குஞ் சகநோக்கில், பரத்தைமறைத்துத்தான்விளங்கும் பரமேயனைத்துமாதலினால். (௨௯)

நாகந்துதிக்கைதனைநோக்கி னாகரமுந்தோன்றியிடும், நாகநயனந்தனைநோக்கி னயனஞ்செவியந்தோன்றியிடும், ஏக கருவிபார்த்தபடி யிரண்டுவிதமுமவிளங்குமதின், ஏகபரமும் பார்த்தபடி யிலகுமூலகுஞ்சித்ததுமாய். (௩௦)

ஊனும்போகமெமதென்றே யுன்னல்விசாரமிலாமையினால், நீநானவைகளிவைகளென நிலைபோல்விளங்கியுமிடந்த, நானாவிதமாஞ்சகமுழுது நாமேயன்றிவேறில்லை, தானாய்நோக கிற்றானுஞ் சகமாய்நோக்கிற்சகமாகும். (௩௧)

மாயையெனுமிவ்வுரைக்கருத்த மதிக்கின்யாதொன்றிலாததுவே, மாயையெனவிப்படியிருக்க மதிப்பரதனையிருவகையாய், மாயையெய்யென்றுரைத்திடுவர் மயக்கப்படுத்தனைமறந்தோர், மாயைபொய்யென்றுரைத்திடுவர் மயக்கநீங்கித்தனைமயறிந்தோர். (௩௨)

நாமரூபந்தனைநோக்கி நாடன்மனமும்புறமுகமும், நாமரூபந்தனைநீக்கி நாடலறிவுமுண்முகமும், நாமரூபந்தெவ்வளவு நாட்டஞ்சொரூபந்தோன்றாது, நாமரூபநாட்டம்விடினமதுசொரூபந்தோன்றியிடும். (௩௩)

அனாயகுமாரன்புலையருட னனுகிமறந்துமொருவரால், அனாயகுமாரனெனவறிய லஃதெப்போதுமறவாதின், தரை

யிலாசானெழுந்தருளித் தனைப்பார்த்ததுநீயெனவுரைக்கின,
புனையிலதுவாழுவவத்தை பொருந்தும்பொழுதுமறவானால்.

படியிற்பொருளின்மெய்யொன்று படிஞென்றிந்தவிருவ
கையும், முடிவின்மெய்பொய்யறிந்திடலா மொழியீமிந் தததகை
மைபோல், கொடியவுலகைமெய்யெனவே கூறுமதையும்றிந்
திடலாம், முடிவிற்சுகம்பொய்யேயாகு முத்தியொன்றேமெய
யாகும். (௩௫)

அகிலந்தோன்றும்பொழுதுமறைந் ததிட்டானமதாய்வி
ளங்கியிடும், அகிலநீங்கிற்றான்விளங்கு மந்தச்சச்சிதானநதம்,
அகிலந்தோன்றும்பொழுதுமறைந் ததுதோன்றுதல்போலது
தோன்றில், அகிலந்தோன்றாததனிண்மறைந் ததனாலகிலமசத்
தாமே. (௩௬)

முத்தியாதோவெனவெண்ணி முயங்கவேண்டாமிஃதறு
தி, முத்தியுளதேற்பந்தமுண்டா முத்தியொருகாலையுமில்லை,
முத்திதானஞ்சுகம்பவேறின்மோகமதிற்காண்பதைப்போக்கின்,
முத்தியாகுமிந்நிலையை முயன்றுவருந்திநிலைகொள்வாய். (௩௭)

இல்லாமாயைதங்கணிலை யாருநிற்கவம்மம், பொல்லாப்
பிறப்பிற்பட்டதுமாய்ப் பொக்கமிகவுந்தவிந்ததுமாய், நல்லா
ரிணக்கஞ்சேர்ந்ததுமாய் ஞானவிசாரமுதித்ததுமாய், எல்லா
மாம்வீடடைந்ததுமா யார்க்குங்காட்டிமறைந்திடும். (௩௮)

எல்லாநீங்கிச்சற்குருவை யெங்குந்தேடியடைந்தருளி,
நல்லாருணருஞானநூ நவின்ருவிசாரஞ்செய்வதுவும், பொ
ல்லாமனத்தையொடுக்கிநிட்டை பொருந்திநோக்கல்லாநோக்

கும், இல்லாமாயைதனைத்துணிவா யில்லையெனவேகாண்கு
தற்கே. (௩௯)

விளங்குஞ்சகங்களனைத்தினிலும் விளங்குநாமாதிகணீங்
கி, விளங்குமனைதமாத்திரநோக்கில் விளங்கும்பிரமமக்கணமே,
விளங்குநாமாதிகளுமதாய் விளங்கும்வேராய்விளங்காது, விள
ங்குமிதலிலையெவர்க்கும் விளங்குமவிரோதமதாயே. (௪௦)

நாமரூபம்விளக்கல்பரம் நாடலுயிராமவைமாயை, நாம
ரூபந்தனைநோக்கி நாடச்செய்தலஞ்ஞானம், நாமரூபத்திவ்வ
ளவு நாட்டமெனவேசெய்தல்வினை, நாமரூபந்தனைநோக்கிநா
டுமிடத்திலிவைநிகழும். (௪௧)

உருவநாமநோக்கிடத்தி லுளதாமிந்தவைவகையும், உரு
வநாமநீக்கிடத்தி லொன்றுமிவைகளிலவாகிச், சொரூபமொன
தேநிகழ்தலினாற் சொன்னவிவைகளாவகையும், சொரூபமன்றி
வேறில்லை தோன்றும்விவகாரத்திசையில். (௪௨)

விவகாரத்திற்பகுப்புகளாய் விரியும்பரமார்த்தம்மதனில்,
சிவகாரமதாய்விளங்கியிடுஞ் சிவமேயனைத்துமாதலினால், பவ
காரியத்தையுடையோர்க்குப் பகுப்பேயென்றத்தோன்றியிடும்,
பவகாரியத்தையொழிந்தோர்க்குப் பகுப்பொன்றிநிச்சிவந்
தோன்றும். (௪௩)

பந்தத்திசையிற்பலவென்றும் பரமார்த்தத்திலொன்றெ
ன்றும், இந்தச்சடங்குசொரூபத்தி லென்றுமில்லைநோக்கியிடி
ன், எந்தக்காலுமொருபடித்தா யிலங்குஞ்சொரூபமிவைமாயா,
தொந்தமதனிற்றோன்றியிடுஞ் சொரூபத்தாரோபிதமாகும். ()

மித்தியவாதிவேதாந்தி விளங்குஞ்சைவசித்தாந்தி, சத்தியவாதியிருவர்களுஞ் சாற்றுந்தங்கட்குக்காதை, மித்தியவாதி சகத்தினுக்கு விளம்புஞ்சிருட்டிமுடிவினின்றும், சத்தியவாதிசிவமொழிந்து சற்றும்வேறில்லெனவுரைக்கும். (சரு)

சகமதென்பதிலையெங்குந தானேநின்றுவிளங்கியிடம, சகமதெனவேதோன்றிதெல் தமதுசங்கற்பம்மதனி, லகமதனிலேகணடுணரா தவையிற்சிக்குப்பந்தமுறு, மகமதனிலேகண்டகற்றி லப்போபண்டைப்படிந்கழும். (சக)

பந்தமின்றிவீடின்றிப் பரமேயெங்கும்விளங்கிடவு, பந்தமீடுண்டெனவுரைத்தல் பார்க்கின்மாயாமோகமதில், சிதைவிரிவேபந்தமதாஞ் சிந்தையொடுக்கமேவீடாம், இந்தவகையாம்பந்தமீ டியம்புமபவாதமதாக்கும். (சஎ)

தோன்றிநிகழுமுலகெல்லாஞ் சொருபமேற்றுகாமம், தோன்றிநிகழ்தன்மாயையே சொருபம்விடவும்வேறன்று, தோன்றிநிகழுமுருநாமஞ் சொருபம்விடவேறெனவுன்னி, தோன்றிநிகழ்தல்பந்தமதாஞ் சொருபமெனவேயுனல்வீடாம். (சஅ)

உருவநாமமவைக்கிருப்பு முதிப்புஞ்சொருபத்தினையன்றி, உருவநாமமவைதனக்கே யொருகாலையினுமில்லதாக்கும், உருவநாமமவைநோக்க லொருவிநமையேநோக்கியிடின, உருவநாமநிகழ்ததிடா தொருநம்வடிவாயேநிகழும். (சக)

பந்தமென்றும்வீடென்றும் பயிலுநினைவேபந்தமதாம், பந்தமெங்காம்வீடெங்காம் பரத்தைவிடவேறிலாமையினால், தந்தஞ்சங்கற்பந்தனிலே தாமேமோகித்திடுமுயிர்கள், தந்தமசங்கற்பந்தனிலே தாமேநீங்கியிடமோகம். (ரு)

உருவநாமந்தனைநோக்கி லொருதனனிலையெந்நினைதாம், உருவநாமந்தனைநீக்கி லொருதனனிலையெந்நினைதவாம, உருவநாமமவையிரண்டு மொருதன்வடிவேயெனக்காணில், உருவநாமந்தானையா யொளிரும்துவேமுத்தியுமாம். (ருச)

கொள்ளுநெறியேதேதுபத்தங் கூடும்வீடேதெனவேண்டாம், உள்ளும்புறம்புமெனமிவையி லுதவுமெஃதுதனக்கதனின், நெள்ளுஞ்சங்கற்பங்களுல்லா மிரியநோக்கினினைதன்னை, உள்ளும்புறம்புமினறியெங்கு மொளியாய்க்காணலாகியிடும். (ருச)

ஒளியேயெங்கும்விளங்கிடும்வ் வொளியில்விளங்குமுலகெல்லாம், ஒளியேயன்றிவேறாமோ வொளியையறியாருலகெனபா, ஒளியேயன்றியுலகுதனக் கொருகாரணமுமில்லாதனல், ஒளியேயனைத்துந்தினாதுகாக றுவரியலதுவேறாமோ. (ருச)

மாயைவேறொன்றெனவுண்ணி மதிக்கவேண்டாம்பேதமில்லை, மாயையாகும்ற்றஃதை வருந்திமுயன்றுபேர்த்திடுக, மாயைநீங்குமித்தமதி வந்தவழியேதெனவேண்டாம், மாயைநெறியிலடமதியை வதைக்கிலதுவந்ததுதோன்றும். (ருச)

விளங்கியிடுமில்வ்வுலகெல்லா மித்தைவடிவேயென்பதுவும், விளங்கியெங்குந்தற்சொருபம் விமலவடிவேயென்பதுவும், விளங்கிலருத்தமொன்றேயாம் வேறாய்க்காணுமஃதகற்றி, விளங்குமொளியாயேகாண்கில் விளங்குமருத்தமொனறாயே. (ருச)

தனதுசங்கற்பந்தனிலே சகங்களாகிவிளங்கியிடும், தனதுசங்கற்பந்தனிலே சகம்போயொடுங்குமதனாலே, தனதுவடிவேசகங்களெல்லாந் தன்னைவிடவேறிலாதங்கம், தனதுவடிவைவிடப்பணிக டான்வேறுகிவிளங்கிடமோ. (ருச)

நிலைமைநீங்கிற்சகமுதித்து நிசமுமாகுமற்றவையின்
நிலைமைஞாவிசாரணையி னிசம்போயொடுங்குந்தோற்றரவு
நிலைமையாருந்தனைநோக்கி னீங்கிமறையுமிச்சகத்தின்
நிலைமையொருவேதுவிலுதிக்கு நீங்குமிருமையேதுவினில். ()

எல்லாநாமெப்படியாவோ மென்னவேண்டாமிலக்கணம்பாரத்
தெல்லாநோக்கியிடுமிடத்தி லிருப்புந்தோற்றரவுமின்பு
எல்லாவிடத்துமுண்டாகு மியல்புமவையேபிறித்திட்டால்
எல்லாமெங்கேதோன்றிடுமோ விதனுவெல்லாநாமாகும். (௫௮)

வெள்ளிவிகற்பமதிற்கிளிஞ்சில் விளங்கும்விகற்பந்தனைநீக்கித்
தாளின்வெள்ளியென்பதுபோயத் தானேவிளங்குமக்கிளிஞ்சி
வெள்ளியென்றபொழுதுமல விகற்பமென்றபொழுதுமது [ல்
வெள்ளியாகிநீங்கினதில் விமலத்ததுபோன்மாயையுமே. (௫௯)

ஒன்றேயென்னின்முத்தியில்லை யொருவன்வேறையுண்டென்
னில், ஒன்றேயாகமாட்டாமற் றொன்றென்னிலொன்றுகெடு
ஒன்றேயென்றவாதுகட்டுமோது மிரண்டேயென்றவாசுரும[ம
ஒன்றேயிரண்டுமொன்றே யுண்மைகற்பிதம்மிரண்டே. ()

விகற்பமிலதுமுதற்றோன்றி விளங்கும்விமலமதினின்றும் [ல்
விகற்பமநனிற்சகந்தோன்றும்விண்ணிற்பீலிதோனறுதலபோ
விகற்பமதிற்றோன்றுவதொழிந்து வேறில்லெனவேவிடுத,க
விகற்பமின்றியேநோக்கின் விளங்கும்விமலந்தானுயே. [னை

இத்தவிடயமவையிலவரு மின்பும்பேரின்பத்திருந்தே
வந்தலேசமிட்டமது வந்துகிடைத்தவக்கணமே

அந்தமுகமாய்மதிதிரும்பி யறிவான்ந்தங்கணம்பொசிக்கும
அந்தமுகமேயெக்காலு மாகினைத்துமடைந்ததுமாம். (௬௨)

விருத்தியொன்றுமில்லாமல் விளங்குநிலையேநாமதனில்
விருத்திதோன்றின்முன்பினின்றி விளங்குஞ்செகசீவபரங்கள்
விருத்திநீங்கின்முப்பொருளும் விளங்கிடாமற்றதனாலே
விருத்திதானேபந்தமதாம் விருத்தியொழிவேவீடாகும். (௬௬)

நிருவிகற்பநமதிடத்தி னின்றவிகற்பமுதித்தளவில்
ஒருமுப்பொருளுமுதித்துவிடு மொருங்கேமூலவிகற்பமதை
ஒருவிதமதுநிலைதோன்று மொருமுப்பொருளும்துவாகும்
குருவினருளினிந்நிலையைக் கூடவேண்டுநெறிநின்றே. (௬௭)

எகபரத்திற்குள்ளுலகி வெங்கும்விடயமாதல்பரம்
எகவிடயமாதலுயி ரிந்தவுயிர்க்கேமுத்தியினி
எகவிடயமுதற்றள்ளி யெங்குமாகும்விடயமதும்
எகத்தள்ளிமற்றுலகு மிதக்கிற்பண்டைப்படிநிகழும். (௬௮)

எங்கும்விடயமாம்பரத்துக் கிருளெககாலுமிலையாகும்
தங்குமுயிர்க்கேமறதியுண்டாந் தன்றாறளவேகூடா
எங்கும்விடயமாம்பரமே யேகவிடயவுயிர்போலத்
தங்கிக்குருவாயெழுந்தருளித் தள்ளுமுயிர்கண்மறதியெலாம்.

மாயையதனில்மும்முதலும் வகுப்பாய்விளங்கியிடுமந்த
மாயைநீங்கிலொருமுதலாய் வகுப்பொன்றினிவிளங்கியிடு
ஆயபிரமமென்றுளதோ வன்றேயில்லாமாயையுமுண்
டாயபிரமமுள்ளளவு மந்தமாயைக்கழிவில்லை. (௬௯)

இந்தமாயைக்கழிவில்லாதே விந்தவுயிருக்கொருக்காலும்
அந்தமுத்தியிலையென்னி லறையுமுயிர்கடமைமறந்த
பந்தநீங்கினக்கண்மே பரமாய்விளங்குமதையன்றி
இந்தவில்லாமாயைக்கழிவி லதினிலைவீடெனல்கூடா. (௭௦)

தன்னேமறைத்தபந்தமதைத் தள்ளிநீங்கிற்றான்விளங்கும்
தன்னேமறந்ததேபந்தந் தன்னையறிந்ததேமுத்தி
தன்னையிடவோர்பொருளில்லை தானேபிரமமாயையும்பின்
தன்னையிடவேராய்விளங்கா தானேயாகிவிளங்கியிடம். (௬௯)

தன்னையறியாவியற்கையினிற் சத்தேபோலவிளங்கியிடம்
தன்னையறிந்தவுடன்சத்தாய்த் தானேவிளங்குமிவ்வுலகம்
தன்னையறியுமளவுமிவை தன்னையிடவேறிலையெனவே
தன்னேநோக்கியிடினைவயுந் தானாய்விளங்குமுடிவதனில். ()

இல்லாமாயைதானிருந்தென் னிறந்தென்னவைபந்தமதாகா
இல்லாமாயைதனைமெய்யா யெண்ணுமதியேபந்தமதாம்
இல்லாமாயைதனைப்பொய்யா யெண்ணுமதியேமுத்தியதாம்
இல்லாமாயையிலையென்றே யியல்பாய்த்தோன்றுந்தன்னி
லையிஸ். (௭௧)

நினைவேமுலமற்றதனி னின்றிவிரியுமும்முதலும்
நினைவைநீங்கிலவைமூன்று நினைவிலொடுங்குமதனாலே
நினைவேபந்தநினைவொழியி னிலைமையானமுத்தியுமாம்
நினைவேநீங்கியனுதினமு நின்றநிலையேநின்றிடுக. (௭௨)

நினைவுநீங்கிலுருநாம நீங்குமவையைத்தள்ளிடினும
நினைவுநீங்குமற்றவையி னினக்கேதிச்சையதினின்றி
நினைவுநீங்கினின்றிடமே நிலைமையானமுத்தியென்று
நினைவுகொண்டநிலையைவிட்டு நீங்காதென்றுநின்றிடுக. (௭௩)

நினைவைநீக்கிநோக்கியிடி னிமலசொருபந்தோன்றியிடம்
நினைவைமேவிநோக்கியிடி னிலையிலுலகந்தோன்றியிடம்
நினைவிலுலகமறிந்ததுவு நீங்கிச்சொருபமறிந்ததுவுந்
நினைவினோக்கிற்றானில்லை நிகழுமாயாமோகமதில். (௭௪)

தனதுநிலையிற்றூனிற்கச் சாற்றுமாயாமோகமதில்
தனதுவடிவைமறந்துயிர்போற நங்குநீங்கிற்றூனிகழும்
தனதுவடிவுதோன்றளவுஞ் சத்தேபோலவிளங்கியிடும்
தனதுவடிவுதோன்றளவிற் றூனையசத்தாய்விளங்கியிடும். (1)

கானலீருங்கயிற்றரவுங் கட்டையதனிற்கள்வனுமே
ஆனவவைதம்மதிட்டான மாகுமவைகடோன்றளவும
ஆனதவைமெய்போற்றோன்று மதுபோற்சகமுமதிட்டானம
ஆனசொருபந்தோன்றளவு மசத்தல்லாதுபோல்விளங்கும். (2)

¶ அதிட்டானமதுதோன்றளவு மதுமெய்போலவிளங்கியிடும்
அதிட்டானமதுதோன்றியபின் னசத்தேயாகிவிளங்கியிடும் [றி
அதிட்டானமதுதோன்றளவு மசத்தென்றெணியேநோக்கக்
அதிட்டானமதாந்தனைநோக்கி லசத்தேயாகிவிளங்கியிடும் (3)

தன்னைச்சிவனெனத்திரிவாய்த் தானின் னுணர்தலஞ்ஞானம்
தன்னைப்பிரமமெனத்துணிவாய்த் தானின் னுணராதலேஞானம்
முன்னைத்துடர்ச்சிவிடயமதுமூலவரவும்வாதனையும்[ண்டா. (4)

பின்னையொருங்கேயொழிந்துவிடும் பேணல்விடுதலவைவே

நிமலநெஞ்சையுடையோர்க்கு நிலத்திலாசானெழுந்தருளி
விமலதத்துவமசியெனவே விளம்பிலவனுக்கக்கணமே
முமலநீங்கிச்சிவம்விளங்கு மோகநெஞ்சையுடையோர்க்கு
முமலச்சார்வாம்வாதனையே மூடிமிகவுநிறைந்திடும். (௭௬)

எங்கேநிறுத்தினங்கிருக்கு மியல்பையுடையநெஞ்சுடையோ
கிங்கோர்மயக்கங்களுமில்லை யிச்சையிறந்தநிலையாகின் [ச்
அங்கேயாசானெழுந்தருளி யதுநீயெனவேயுரைத்தவுடன்
அங்கேசொருபநாமெனவே யறுதியாகத்தோன்றியிடும். (௮0)

¶ அதிட்டானம்=உண்மை. 1920/11/10

ஒருவவேண்டிமனைத்துமென வுன்னவேண்டாவினைநீங்கில்
ஒருவுமனைததும்வினையுளதே லொன்றிமேவுமற்றவையை
ஒருவல்பற்றலவையைவிடத் துள்ளபடியேமுடியுமெனச்
சொருபநாமேயெனத்திடமாய்த் தோற்றமதற்கேமுயன்றிகெ.

சொருபநாமேயெனத்திடமாய்த் துணிந்தபேர்களில்லறத்தை
மருவிரீங்காதிருந்திடினு மற்றோர்குறையுமவர்க்கில்லை
சொருபநாமேயெனத்திடமாய்த் துணியாதவர்களில்லறத்தை
ஒருவிரீங்கினதுகொண்டே யுளதோழுத்திபவமறுமோ. (௮௨)

மருவியில்லினிருந்தவர்க்கு மருவுஞ்சோகமோகமென்றும்
ஒருவிததுறவையடைநதவர்கட் கொருவுமென்றுங்கூடாது
சொருபநாமென்றறியார்க்குச் சோகமோகமற்றுவிடா
சொருபநாமென்றறியாதவர்க்கே சோகமோகமற்றுவிடும். (௮௩)

மித்தையதனைப்பற்றிடவும் விடவும்வேண்டாவிவ்வுலகை
மித்தையெனக்காண்குதல்போதும் விட்டுநீங்குமுடனெருங்
வத்தையிடுதலெதைப்பற்ற லென்னிற்சேவத்துவமான [கே
அதையிடுதல்தனைநோக்கு மதைப்பற்றிடுதல்கெறியாகும். ()

புல்லமென்றுந் துறவென்று மெண்ணவேண்டாமற்றவையில்
அல்லலையுடையொருநீனவா யசைவற்றிருந்துசொருபமதைச்
செல்லவிடையூறினறியதைச்சேர்ந்தேனென்றுதன்னிலையைப்
புல்லவிடையூறுகுமதைப் போக்கிவிகேவேதானும். (௮௫)

விளக்குஞ்சொருபநோககாது விளங்குமுலகைநோக்கியிடின்
விளக்குஞ்சொருபந்தோன்றாது விளங்குமுலகைதோன்றியிடும்
விளக்குஞ்சொருபந்தனைநோக்கிவிளங்குமுலகைநோக்கமறில்
விளக்குஞ்சொருபமேதோன்றும் விளங்குமுலகமதுவாய்ப்
போம். (௮௬)

தன்னைமறைத்தபந்தமதைத் தள்ளிநீக்கித்தனையறியில் [..]
தன்னைவிடவோர்பொருளுமின்றித் தானேதானாய்விளங்கியிடு
தன்னையறியும்வளவுந் தன்னைவிடவேறிலையென்றே
தன்னைநோக்கியொருநினைவாய்ச் சாதித்திடவேமிகவேண்டும்.

மூலவக்கரம்மதனின் மூன் றக்கரமுநின் றதுபோல்
நீலவுற்பலம்மதனி னிறமுன்மூன்றுநின் றதுபோல்
சீலமதனினைக்கியிடிற் சீவன்பரமச்செகமூன்று
கோலமவையுஞ்சொருபமதாய்க் கூடநிகழுமொன்றாயே. (1)

எல்லாமாகுந்தற்சொருப மிருக்குமளவுமாயையுமுண்
டில்லாமாயையுள்ளளவு மீசன்புரியும் ‡ பஞ்சதொழில்
இல்லாதொழிந் துபோவதில்லை யிதனாற்சீவபரமுண்டு
சொல்லாநின் றவிவர்க்குக்கரி சொருபந் தானேபகுத்துநிற்கும்.

பகுத்துநின்றதற்சொருபம் பரசீவருக்குச்சாட்சியதாய்ப்
பகுத்துநிற்குஞ்சாட்சியையே பார்த்துததத்துவமசியென்று
வகுத்துமாவாக்கியங்கூறு மற்றிச்சீவன் றனையல்லப்பார்த்தே.
தொகுத்துக்கேட்டதிவனென்னுஞ் சொன்னதிவனசாட்சிபை

இந்தச்சீவன்கற்பிதமே யின்றிவேறோர்பொருளல்ல
அந்தச்சொருபமிவனாகா னந்தச்சீவனென்றாகும்
இந்தச்சீவனதுநாமென் றெண்ணிச்சோகம்பாவிக்க
அந்தச்சொருபமாய்விடுவ னவனைவிடவேறிவனிதின் (கூக)

இதனாற்பந்தமுத்தியுமுண் டிதனாற்பந்தமுத்தியுமின்
றிதனன்முத்திபெற்றவனுண் டிதனன்முத்திபெற்றவனின்

‡ பஞ்சதொழில் என்பது சிருட்டி, திதி, சங்காரம், திரோ
பவம், அதுக்கிரகம் என்பனவாம்.

நிதனாற்பலவேயாகியிடு மிதனாலொன்றையாகுமென
இதனாலவிரோதமதாரு மிதுவேநமதுசித்தாந்தம். (௯௨)

இந்தநெறியிலனுதினமு மேகாந்தத்திலொருநினைவாய்ப்
பந்தமுத்திமார்க்கமதைப் பகுத்துவந்தவழிப்படியே
தொந்தமகற்றிப்பழையபடி சொரூபமதனினின்றிடென
இதவகையேயருள்புரிந்தா னெனையாளவிருத்தவம்பிகையும்.

கோத்துப்பத்துத்திசைகளினுங் குலவுப்பதினாலுலகத்தும்
பாாததுநோக்குமிடமெல்லாம் பரமேநிற்கயானவமாய்க்
கூடாததுநோக்கிப்பாராது கொடுமைகளிலேநாட்கழித்தேன்
ஈாததுவிருத்தவம்பிகைநின்றிந்தோவென்றாள்யான்கண்டேன்

கொக்குமினாதேருதலினருட் குருவினருளிலியானோக்கத [த்
திக்குலோகமென்றதெல்லாந் தெரியவேண்டியுரைத்ததுவாய
திக்குலோகமும்மிறந்து தேருமியானுமிறந்ததுவாய
ஒக்குமுவமையிலாத வொளியாயெங்குநிறைந்ததுவே. (௯௩)

அந்தோவந்தோவாளாவீவ் வனுபூதியினையறியாது
வெந்தோர்மயக்கிலகப்பட்டு வீணினுளைக்கழித்துவிட்டேன்
இந்தோபாரென்றருட்சத்தி யெனக்குங்காட்டயான்கண்ட
சந்தோடத்தைச்சொலப்படுமோ தானேதானின்றிறிவதுவே.

எந்தனுடையசரித்திரங்க ளெனக்கேகைவந்திடுந்னைக்கில்
இந்தக்குறைகள்பாராம லெனையும்வலிதிற்பிடித்திழுத்து
பந்தமுத்திவிவகாரம் பறித்தேயெறிந்துபழையபடி
அந்தவெனதுநிலையிலைவத்தவன்னைக்கெனையோகைம்மாறே.

எனதுவடிவையறியாம லிந்தவுயிராய்நின்றதுவும், மன
துமிகவும்வாடினதும் வழிகாணமலேங்கினதும், தனதுசணிற்

சூன்றிகெருப்பிற் றருவேவதுபோல்வெந்ததுவும், தனது
கடைக்கண்ணலொழித்த தாய்க்குமெனையோகைம்மாறே. ()
என்னையறியாதிதுவரையு மேங்கியுழன்றுகிடப்பேற்குத்
தன்னேரிகராம்விருத்தகிரி தங்குமுமையேதயவாகிப் [து
பின்னையானுந்தானுமொன்றும் பிரமந்தனையேயறிவித [தே.
முன்னையக்கந்தனைக்கெடுத்த முதல்விக்கெனையோகைம்மா

எழிலார்விருத்தாசலவடிவா மெந்தைவாழ்கவெனையாளும்
எழிலார்விருத்தவம்பிகையு மென்றும்வாழ்கவெனக்கருளும்
எழிலார்பிரணவமும்வாழ்க வெந்தாயருளேநோக்கியிடும [ழ்க.
எழிலாரசடியார்களும்வாழ்க வெனைப்போலெல்லோர்களுமா

(வெறு.)

எனரும்விருத்தகிரிகரு மாரதே வெனுமுனிவனிகைகரு
நாவாய்க், காளுரும்பழமலையிற்பெரியநாயகி யிருந்தேகழறம்
ந்தச், சீருருமதுவித வுண்மையனுபவமுணர்ந்தோர திகழ்பா
ரென்னும், தேருருஞ்சிவனீண முத்திபெறலுண்மையதுதிண
ணந்தானே.

(ருக)

ஆக பாயிரம் உட்பட-௪௦௩.

அத்துவிதவுண்மை - முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

தீருச்சிற்றம்பலம்.

ஐந்தாவது

பிரமானுபூதிவிளக்கம்.

அனுபூதியானுரைக்க வாழ்த்துப்பிள்ளையெனக்
கனுகூலமாயிருந்தே யடைவாய்முடித்திடமே. (க)

பிரமானுபூதியினைப் பெரியநாயகியெனகருத்
திரமாகவருளியவா செப்புலேனவுளருளால். (உ)

அவளருளிஇலே யனுபூதியின்விளக்க
மிவ ஹுரைக்கேனந்நிலையை யெய்தினோகளிகக. (ஈ)

இவ்வனுபூதியையுரைக்கே னிவ்வனுபூதியைநன்முய்ச்
செவ்விதியினறிந்தோர்கள் தேர்த்துமிகம்சளிக்க. (ச)

வடிவினேநோக்கா துளத்தின்வண்மையைத்தேருதலினெந்தன்
கொடியவுரைபாராது கொள்ளுவர்மேலோரருததம். (ஐ)

அறிவறியாக்குழந்தைதன தனைமுன்னேருமுறுதலின்
பிறிவறியாதவர்முன்னே பேசுகேனனுபூதி. (ஊ)

குழந்தைகுமுறும்மொழிக்குக் கொண்டாமெனைபோல
இழந்தவுயராஞானிகளு மென்னுரைசேட்டுணமகிழ்வா. (எ)

முத்தியைவேண்டிடினிப்போ முயலவேவேண்டுமெனப்
புத்தியெனக்கருள்செய்த பொதுவையெங்குங்கண் டனமே. (ஐ)

தனைததவிரவேயொன்றைத் தான்வேராய்க்கண்டுவிடிற்
பினைச்செனமநீங்காது பிரமானுபவமவவே. (ஊ)

தன்னைவிடவேறொன்றுந் தானில்லாத்தன்னிடத்திற்
றன்னினைவினாலே சகம்போலத்தோன்றிடமே. (சு)

எங்குஞ்சிதம்பரமா யெங்குநிறைந்திருக்கத்
தங்குநினைவாலஃதே சகம்போலத்தோன்றிடுமே. (கக)

தங்குநினைவதனைச் சாராதூர்க்கிடத்தில்
எங்குஞ்சிதம்பரமா யிருளறவேகண்டனமே. (கஉ)

மந்தவிருளிற்கயிறு மாசணம்போற்றேரூன்றுதலி
னிந்தவுலகென்னிடத்தி லிலகுமாரோபிதமாய். (கங)

பழுதையினின்றோர்சத்தி பாம்புபோற்றேரூன்றுதற்குப்
பழுதையினுண்டதைப்போலப் பரததினுமுண்டோர்சத்தி. (க)

சூனியஞ்சித்துப்பிரமஞ் சுத்தசிவம்பரமென்று
தானிகழ்தல்வேறில்லை தனக்கேபரியாயம். (கந)

சங்கற்பசத்தியினாற் சகம்போலத்தோன்றியிடுஞ்
சங்கற்பசத்தியதூர் தன்னைவிடவேறில்லை. (கஈ)

தன்சத்தையேயுண்டாய்த் தானிருக்குமெப்போதூர்
தன்சத்தைதன்னிற் சுகத்திற்குத்தானிருப்பே. (கஎ)

தன்சித்தேதோன்றித் தானிருக்குமெப்போதூர்
தன்சித்தினாலே சகமும்விளங்கிடுமே. (கஅ)

தன்னின்பேயின்பாய்த் தானிருக்குமெப்போதூர்
தன்னின்பினாலே சுகமின்பாய்த்தோன்றிடுமே. (ககூ)

தானந்தமில்லாதே தானேயுண்டாய்விளங்கி
யானந்தமாகியென்று மன்றேறிகழ்ந்திடுமே (உ௦)

தனதசங்கற்பத்திற் ருனுண்டாதலிற்சகமும்
தனதங்கிசமூன்றுஞ் சுகத்தினிகழ்ந்திடுமே. (உக)

தனதங்கிசமூன்றுந் தான்பிறித்துத்தானோக்கிற்
றனதங்கிசந்தோன்றுஞ் சகம்போயொளித்திடுமே, (உஉ)

சகமாகநோக்கிடத்திற் றனதங்கிசமூன்றுஞ்
சகமாகக்காரணமாய்த் தானதிட்டானமதாகும். (௨௩)

சகமாகநோக்கிடத்திற் றானதிட்டானமதாகிச்
சகமாகவிளங்குதலாற் றனைத்தவிரவொன்றில்லை. (௨௪)

தானாய்ப்பார்த்திடுமிடத்திற் சகலமுந்தானய்த்தோன்றுந்
தானாய்ப்பாராவிடத்திற் சகலமும்வேறாய்த்தோன்றும். (௨௫)

தனைத்தவிரவேறென்று தான்காணிலவனுக்குப்
பினைப்பயமும்போகாது பெரும்பயமுநீங்காது. (௨௬)

தன்னினைவினாலே சகமாய்விசிந்ததெனத்
தன்னினைவைநீங்கித் தானாயிருந்தனமே. (௨௭)

உண்டாயொடுங்குவது முண்டானதன்னிடத்தே
யுண்டாகுமென்றே யொடுங்கியிருந்தனமே. (௨௮)

ஐந்துதொழிலு மைந்தொழிலைத்தானடத்து
மைந்துகருத்தாவு மாகியிருந்தனமே. (௨௯)

இவ்வடிவுநாமல்ல வென்று * நியதிபண்ணி
யவ்வடிவைநோக்கிடத்தி லனைத்துநாமேயானும் (௩௦)

இவ்வடிவுபந்தமென வெண்ணியேநீக்கிடத்தி
னெவ்வடிவுந்தானா யிருந்தேனதிசயமே. (௩௧)

இப்பந்தனைபோக வெண்ணியேநீக்கிடத்தி
வெப்பந்தமுமாகி யிருந்தேனதிசயமே. (௩௨)

இவ்வடிவந்தானாகி யெங்குந்திரிவேனுக்
கெவ்வடிவுந்தானா யிருக்கிவினியென்செய்வேன். (௩௩)

ஒருவடிவுகாக்க வழன்றுதிரிவேற்கு
வருவடிவெல்லாமாகின் வாட்டமறக்காப்பதெங்கே. (௩௪)

- சுவனாய்நீக்கிற் நிகைத்தனனோருருவுக்குத்
தேவனாய்ப்போநீக்கிற் நிகையெனொன்றினைக்குறித்தும். (௩௩)
- உலகமுயிர்பரமென் றுரைத்திடுமுவகைப்பொருளு
மிலகவேயானாக வென்னனுபூதியிழ்கண்டேன். (௩௪)
- எனைத்தவிரவேறென்று மில்லையெனக்கண்டளவிற்
பினைத்தவிபபுநீங்கிப் பிரமமாயேயிருந்தேன. (௩௫)
- சன்னுடையசந்நி தானந்தனினின்று
பின்னுலகமெல்லாம் பிறிவில்விளங்குகிடே. (௩௬)
- சங்கற்பசத்தி தானனந்தமாய்விரியு
மங்கப்படிநிகழு மண்டபிண்டமானதெல்லாம். (௩௭)
- சங்கற்பமென்றுஞ் சகமென்றுமவேறில்லை
சங்கற்பமேசகமுஞ் சகமேசங்கற்பமதும். (௩௮)
- ஒரிடத்திற்கூவு முரைமுமப்படியெதிரிட்
டோரிடத்திற்கூவுதலி னுலகுநினைவேயாம், (௩௯)
- நனைவென்றசங்கற்ப நிசவடிவைநோககிடத்திற்
நனையன்றிவேறில்லை தங்கத்திற்பணிதிடையப்போல். (௪௦)
- யானாகேனென்றகற்றும் யாதும்பிறிவின்றி
யானாகிறிகுகே னென்னவதிசயமே. (௪௧)
- ஆங்காரஞ்சித்த மந்தமனமதியிற்றந்து
நங்காதவென்னிடத்தி னிலையாயிருந்தனமே. (௪௨)
- சங்கற்பமுண்டாகிற் சாற்றும்மகக்கரண
மங்கப்போதுண்டாகி யகங்காரமாகிகளாம். (௪௩)
- ஐயந் துணிவு வபிமானஞ்சிந்தனைகள
செய்யுமகக்கரணச் சித்தமுதனான்கும். (௪௪)

- ஒசைபரிசு முருவஞ்சுவைகந்த
மாசையினிற்றானறிய வறிவிந்தியந்தோன்றும். (௪௭)
- அறிவிந்தியமதனி லறிந்துசெயக்கருமப்
பொறியைந்துத்தோன்றும் பொருந்துமிவைபதினாலாம். (௪௮)
- சங்கற்பம்வேறாகிற் றுன்பதினாலும்வேறஞ்
சங்கற்பந்தானாகிற் றுனய்விளங்குகுமே. (௪௯)
- எவ்வெவ்வடிவுதொறு மிருந்துநினைவெப்படியோ
வவ்வவ்வடைவே யடைந்தேயிருந்தனமே. (௫௦)
- அவ்வவ்வடிவு மவ்வவர்க்கேதோன்றியிடு
மெவ்வடிவுமியாமென்ன விருந்தனுபூதியிலறிந்தேன். (௫௧)
- எல்லாவடிவு மியாமெனவேகாண்பதன்றி
யெல்லாரனுபவமு மியாமறியவேண்டுவதில். (௫௨)
- ஒரொருவர்கண்டிடலு முயிராசத்தியிற்காண்டல்
பேருருவைகண்டவர்க்குப் பிறிதொன்றுங்காணாதே. (௫௩)
- எல்லோரனுபவமு மிதுவெனவேகண்டிடலு
நில்லாநினைவதனி னிசமாகக்கூடியன்றோ. (௫௪)
- நினைவதனைநீக்கி நிஜசொருபங்கண்டவர்க்கு
நினைவதனைகூட நினையாதொருக்காலும். (௫௫)
- எந்தப்பொருள்களினின் றெய்தியீடுமின்பனைத்து
மத்தப்பிரமத்தி னானந்தலேசமாதே. (௫௬)
- அந்தப்பிரம வானந்தந்தானடைந்தோர்
எந்தப்பொருள்களினு மின்புளதென்றெண்ணுவரோ. (௫௭)
- சகலகர்மங்களையுந் தானேககாலத்தி
லகமகிழ்வேயடைந்த வதிசயமும்பெற்றனமே. (௫௮)

- ஒருகுடைக்கீழரசாள்வோ னோருருக்கரசாகக்
 ஒருதுவனோவதினொன்றுங் கலங்காதிருந்தனமே. (௫௯)
- காண்பதெல்லாந்தன்னுருவாய் காண்பதன்றிவேறாக
 காண்பதுவுமுண்டோ கயிற்றை யிடவரவுண்டோ. (௬௦)
- இத்தகைவிச்சயமுணர்ந்தே யிதிறகலக்கமில்லாமற்
 புத்திசமா தானத்தைப் பொருந்தல்சமாதியதாகும். (௬௧)
- பேசவாதியைக்குறித்துப் பேசுமறைசெகசிருட்டி
 பேதநீங்கின்றதென்றும் பிரமமேயுளதாகும். (௬௨)
- தோற்றமொடுக்கமில்லை தோற்றமொடுக்கத்திலுள்ள
 மறையறியபெத்தமுத்தி மருளெனறறிந்தனமே. (௬௩)
- முத்தியுள்ளதென்றெண்ணின் மொய்பந்தமுண்டாகும்
 புத்தியினிலஃதொருவிப் போதமாயிருந்தனமே. (௬௪)
- லாரிபலவடிவான வாறுபோற்சங்கற்ப
 நேரினாற்றான்றானே நிலையிச்சகமாய்நிகழும். (௬௫)
- சகமென்றுந்தானென்றுஞ் சாற்றிடுதன்மாத்திரமே
 யகமதிற்றேர்ந்திடுமிடத்தி லகண்டமாயிருந்ததுவே. (௬௬)
- சத்தேயுளதென்றுஞ் சகமதனிற்றானின்னு
 சத்தேபோற்றோன்றியிடுந் தான்சித்தேயெக்காலும். (௬௭)
- தோற்றிடுதன்சற்றே தோற்றிடுந் தன்சத்தையினிற்
 ரோற்றிடுமிச்சகமனைத்துஞ் சொற்றிடுங்கற்பிதவடிவே. (௬௮)
- சத்தைக்கேதோற்றரவு தானுண்டசத்தினுக்குச்
 சத்தைப்போற்றோற்றமில்லை சத்தையினிற்றானிகழும். (௬௯)
- சத்தையிடமாய்நின்றே தான்வேறுபோற்றோன்றிச்
 சத்தையோலேநிகழுஞ் சகமசத்தேயல்லவோ. (௭௦)

அசத்தொருகாலையுந் தோன்றாதவனசத்தையே
யசத்தையுளதினவிளக்கு மதிட்டானமாயநின்றே. (எக)

தோற்றிதெலசத்தையே தோற்றிடுமிச்சத்தையினிற்
றோற்றிடுமிச்சகமனைத்துஞ் சொல்லாய்முடிந்ததுவே. (எஉ)

சததைக்கேதோற்றரவுஞ் சார்ந்திடுமானந்தமதுஞ்
சுததையில்லாதிருதச் சகத்தினுக்குத்தானுண்டோ. (எங)

சிததுக்கேயுள்ளிருப்புஞ் சேர்ந்திடுமானந்தமதுஞ்
சித்தில்லாதிருதச் சகத்தினுக்குத்தானுண்டோ. (எச)

ஆனந்தமானதற்கே யானவிருப்பும்முதிப்பு
மானந்தமில்லாத வகிலத்துக்கும்முளதோ. (எடு)

சச்சிதானந்தத்திற் சங்கற்பிதமாகிச்
சச்சிதானந்தத்தைத் தான்விடாதேநிகழும். (எசு)

தோன்றுவதுசித்தே தொல்லுலகுநானாய்த்
தோன்றுவதுகற்பிதமே சொருபமன்றிவேறுண்டோ. (எஃ)

சொருபலக்கணஞ்சகத்திற் றோன்றிவிளங்குதலாற்
சொருபமேயென்று துணிந்தேயமைந்தனமே. (எஃ)

அறியாமையாலே யகிலம்போற்றோன்றியிடு
மறியாமையீங்கிடத்தி லறிவாயேதோன்றியிடம். (எஃ)

என்றுமொருபடியா யிருந்தபடியிருக்க
நின்றபடிபாராமுன் னிலைகலங்கிரின்றனமே. (அ0)

நிலைபிரிந்தபோது நிலையினில்வந்திடுபோதும்
நிலைபிரியாதேநிகழா நிறுசொருபமல்லவோ. (அ1)

நிலைபிரிந்ததென்று நிலையினினின்றேநோக்கி
நிலைபிரிந்ததேயிலையாய் நிறுசொருபந்தோன்றினதே. (அ2)

பஃதமுததியென்னப் பகர்ந்திடுமிரண்டென்று
மஃதபரிபூரணத்தி லன்றேறியிலையலவோ. (அ௩)

கன்னையேகண்டு தானிருக்கவெல்லோருந்
தன்னையாரென்றே தவிப்பதுவுமென்னையோ. (அ௪)

நண்டிடுதெல்லாங் கனசொருபமேயன்றோ
கண்டிடுதெவ்வேறென்று கலங்குவதுமென்னையோ. (அ௫)

தோன்றிவிளங்குவது தொல்லுலகுக்குமுண்டோ
தோன்றிவிளங்குவது சொருபத்துக்கேயன்றோ. (அ௬)

ஆதலினாற்காண்பதெல்லா மறிவுருவேயெனக்கண்டு
போதவிழிதிருந்து பொருளாயிருந்தனமே. (அ௭)

முன்வினையாஞ்சஞ்சிதத்தின் முடிச்சையவிழ்த்தனமே
பின்வினையாகாமியத்தைப் பிடித்துப்பிசைந்தனமே. (அ௮)

வீடுபந்தமென்றிடுதன் மித்தையேயாதலினு
வீடுவினையிரண்டு மெங்கேயுளதாகும். (அ௯)

ஒருகாலுநிலைகலங்கா துண்டாய்ப்பெற்றதிலமைந்து
வருகாலஞ்செல்கால மதியாகிருந்தனமே. (௧௦)

தெரிசனத்தின்முத்தி யெனச்செப்புஞ்சிதம்பரத்தைக்
கரிசனமாய்க்கண்டு கருக்கழியின்றனமே. (௧௧)

பார்த்தவிடமெங்கும் பரிபூணமாகிக்
கோத்திருந்தபாழ்தனிலே குடியாயிருந்தனமே. (௧௨)

செகமதையுந்தான்விழுங்கிச் சீவனையுமுள்வாங்கி
யகமதுவுப்புறமுமிலா வகண்டமாய்நின்றனமே. (௧௩)

அதுவிதுவென்றிடவில்லா வகண்டபரிபூரணமாம்
பொதுவதனிற்சூடியாகிப் புகுந்தேயிருந்தனமே. (௯௪)

தந்தையார்தாயார் தாரமார்புத்திரரார
பந்தமாரெல்லாம் பரமாயிருந்ததே. (௯௫)

ஊரோதுலகே துடலேதுண்பொருளேது
சார்பேதுளவெல்லாந் தானாயிருந்தனமே. (௯௬)

படிததறிந்தபோதே பலகலையாகமங்களெல்லா
மெடுத்தெறிந் துவிட்டே னெனைவிடவேறிலையென்றே (௯௭)

தெருள்விழியோர்துணிவிதெனத் தோந்தனுபூதியிற்கொள்வா
மருளவிழியோர்திரிவிலிதை மாயாவாதமதென்பர். (௯௮)

ஒவதனின்மூவெழுத்து மோரொழுத்தேயானதுபோற்
ஈவபரசிவமூன்றுஞ் சித்தொன்றேயல்லவோ. (௯௯)

புத்தியில்லாவென்றனக்கும் போதவிழிதான்றிறந்து
முத்திபதங்காட்டுவித்த முதுகிரிக்கென்கைம்மாறே. (௧௦௦)

பாணுணர்ந்தவிப்படியே யிப்பிரமவனுபூதி
தானுணர்ந்தேயெல்லோருஞ் சதிராய்வாழ்ந்திடவேண்டும். (1)

மூமலவிருளினைநீக்கி முத்திபதமெனக்களித்த
நிமலவிருத்தாம்பிகையே நீழிதான்வாழ்க. (௧௦௨)

பிரமானுபூதிவிளக்கம் முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆரூவது

ஞானவம்மாவுன.

ஆழத்துப்பிள்ளை யடிதொழு	தம்மானே
ஐயந்திரிவை யறுத்தேன்கா	ணம்மானே
விருத்தவமபிகைப்பத மேவியே	யம்மானே
மெய்ஞ்ஞானக்கண்ண விழித்துப்பின்	ணம்மானே
கருத்திற்றுணியைக் கருதிநின்	றம்மானே
கண்டபடியே கழறுகே	னம்மானே
சுந்தைதாய்தாரந் தமொனு	மம்மானே
சாற்றுமுயிர்ச்சார்வு தனம்பணி	யம்மானே
புலிகாணியென்னும் பொருட்சார்வு	மம்மானே
புறப்பற்றெனுமியை பொருந்தின்	றம்மானே (௬௦)
குலமுஞ்செல்வமுங் குழுகங்கோல	மம்மானே
குறையிலையெனவெணிக் கொண்டுழன்	றம்மானே
திரிதருகின்றேன் சிலகால	மம்மானே
செம்மைநெறிதனைச் சிந்தியா	தம்மானே
சிவநேசந்தவந்தானஞ் செய்யாம	லம்மானே
சித்தந்தெளிந்தது தெய்வீகத்	தம்மானே
ஆனித்தமசுத்த மரந்தையே	யம்மானே
ஆனவிம்மாயை யசத்தேகா	ணம்மானே
நித்தியநின்மல நீடின்ப	மம்மானே
நிஜமானமுத்தி நிலைசத்தே	யம்மானே (௨௦)

என்னவுணர்த்தபி னில்லின்பை
 ஏறநோக்கா திளமைதனி
 பொய்யெனவிட்டுப் புறப்பட்டே
 போதருருசாந்தன பொன்னடிக்
 வந்துதுதித்து வணங்கினே
 மலரடியெனசென்னி வைத்துப்பின்
 முத்திரெறியை மொழிந் துட
 முதுகிரியிற்றவ முயலெனரு
 அவனுரைத்தபடி யங்கிருந்
 அல்லும்பகலு மசைவற
 மேவிநின்றேதவ மேவ்னே
 விருத்தவமபிகைவந் து விளக்கினு
 அவளவிளககந ன்ரு யனுபவ
 றுயந்திரிவற வறிந் தேன்கா
 எம்மதத்தோர்க்கு மெழில்வீட்டி
 ஏகமாயனன்னிய மெய்துத
 சம்மதமத்தகை சம்மதிக்
 தத்துவமசியென்று சாற்றிடு
 இந்தச்சம்மதிக் குயிரீசனு
 இருமுதலென்ற விழுவுகா
 ஒன்றாகின்முத்தியு மொன்றதென்
 உரைத்திடிவபின்னையி லொன்றுங்கா
 பின்னையிலிருமுதல் பேசாம
 பேசொனாதபினையிற் பிரமமொன்
 அபினையிலேகமா மனுபவ
 ஐந்தாகுமபின்னையி லனுபவ

யம்மானே
 லமமானே
 னம்மானே
 கம்மானே
 னம்மானே
 னம்மானே
 னம்மானே
 னம்மானே
 தம்மானே
 வம்மானே (௩௦)
 னம்மானே
 ளம்மானே
 மம்மானே
 ணம்மானே
 லம்மானே
 லம்மானே
 கம்மானே
 மம்மானே
 மம்மானே
 னம்மானே (௪௦)
 தம்மானே
 ணம்மானே
 லம்மானே
 தம்மானே
 மம்மானே
 மம்மானே

சத்தியின்றியுண்டு சத்திமா	னம்மானே
சத்திமானையின்றிச் சத்தியி	லம்மானே
பந்தத்துக்கேதுவாம் பகர்பின்னே	யம்மானே
பந்தம்வீடற்கேது பகர்மற்ற	தம்மானே (௫)
இப்பந்தம்வீடின்றி யிருந்திடு	மம்மானே
ஏகமதையன்றி யிவையிலை	யம்மானே
அதனாலேகமென்ற லாந்துணி	வம்மானே
ஆந்திரிவிருமுத லாகுமென்	றம்மானே
பிரத்தியக்கமதாகப் பேசுகே	னம்மானே
பிராகபாவமதிற் பிரமமொன்	றம்மானே
நினைவிற்கூடியபின்னே நிகழ்மாயை	யம்மானே
நிஜமாய்நோக்கிடிவீரண்டாய் நிகழுங்காணம்மானே	
நினையுந்தனையன்றி நில்லாதென்	றம்மானே
நீக்கிடிற்றானேயாய் நிகழுங்கா	ணம்மானே (௬)
தோன்றுதலெல்லாஞ் சொரூபமொன்	றம்மானே
தோன்றுதல்வேறென்று சொல்லிடி	லம்மானே
ஐந்துபதார்த்தமு மாறாறு	மம்மானே
ஆகிவேறுபோ லமர்ந்திடு	மம்மானே
அனைத்துஞ்சொரூபமென் றனுபவத்	தம்மானே
ஆறாறுமைந் து மதுவாங்கா	ணம்மானே
இதனாலெல்லாநா மென்றுகண்	டம்மானே
ஏதும்பதைப்பற் றிருந்தேன்கா	ணம்மானே
என்சத்தேயுண்டா யிருக்குங்கா	ணம்மானே
என்சித்தேதோன்றி யிடம்பின்னே	யம்மானே (௭)
என்னின்பேயின்பா யெய்துங்கா	ணம்மானே
எல்லாஞ்சத்துச்சித் தின்பங்கா	ணம்மானே

என்னுலெனையுங்கண் டெய்தினே
 இன்பமேயெய்தி யிருந்தேன்கா
 எந்தப்பொருளிலு மின்பெய்த
 என்னின்பமேயென் றிசைந்தேன்கா
 இனியோரபொருளையு மெண்ணிநின்
 இச்சைசெய்யேனதி லின்பமில்
 ஆசைபயமவை யற்றேன்கா
 ஆனந்தநித்திய னானதா
 நிகழ்காலமதுதனி னேரிட்ட
 நிராசையி றறுய்த்து நீலேநிற்கே
 என்னினைவிலென்னை யிதுவென்றே
 இன்னாளுவாய்கண் டிருக்கேன்கா
 என்னினைவின்மையி லேகமா
 என்னைபேயான்கண் டிருக்கேன்கா
 இங்குமங்குமென்னை யானேகண்
 வதுங்கவலையற் றிருக்கேன்கா
 அசைவுசெய்பினனையி லன்றேநின்
 ஆடுகுதலிதென் றறிந்தேன்கா
 என்னுணையெனையன்றி யிலையொன்று
 இதுதுணிவெனமழு வேநதுவே
 என்னையறியாம லிவ்வள
 ஏங்கிவழிகாணு தேற்குமே
 தன்னைநிகராருஞ் சங்கரி
 தண்ணருளசெய்த தயவினுக்
 எனனகைம்மாறுமுண் டென்னிடத்
 இனியவளடியவர்க் கெழிற்பணி
 விரும்பியேசெய்வது விதியிந்த
 விருத்தகிரித்தலம் விளங்கிட

னம்மானே
 ணம்மானே
 லம்மானே
 ணம்மானே
 றம்மானே
 லம்மானே
 ணம்மானே
 லம்மானே (௮௦)
 தம்மானே
 னம்மானே
 யம்மானே
 ணம்மானே
 யம்மானே
 ணம்மானே
 டம்மானே
 ணம்மானே
 றம்மானே
 ணம்மானே (௯௦)
 மம்மானே
 னம்மானே
 வம்மானே
 யம்மானே
 யம்மானே
 கம்மானே
 தம்மானே
 யம்மானே
 வம்மானே
 வம்மானே (௧௦௦)

ஞானவம்மானை முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

தீநீச்சிற்றம்பலம்.

ஏழாவது

வேதாந்த

தசாவதீததக்கட்டவொச்சுருக்கம்

மோகூழமுண்டென்கிற வெம்மார்க்கத்துக்கும் உபக்கிர
மத்திற்பந்தமும், உபசங்காரத்தின்முத்தியும், சித்தாந்தமாரை
யினாலே இம்மார்க்கத்தினுடைய பந்தமுத்திவியவகாரஞ் சுரு
க்கமாகச் சொல்லப்படாநின்ற தெப்படியெனில்—சததியம்,
நூனம், அனந்தம், ஆனந்தமென்னும்இலக்கணத்தையுடைய
சுயம்பிரகாசமாகிய பரவத்துவின்கண்ணின்று வாசகஞ்செய
வொணாதபின்னாசத்திதோன்றும் ; அதினின்று மாயைதோன்
றும் ; அதில் ஊர்த்தமாயையினின்று பரதத்துவந்தோன்
றும் ; அதினின்று வியோமந்தோன்றும் ; அதிற் காலபரந்
தோன்றும் ; அதோமாயையினின்று புருடன்ரோன்றும் ;
அதின் மூலப்பகுதிதோன்றும் ; அதின் மான்தோன்றும் ; அதி
லாங்காரந்தோன்றும் ; அந்தவாங்காரந் திரிகுணமாகவிரியும் ;
அவையிற்சாத்துவிதாங்காரத்தின் மனமும், ஞானேந்திரியங்க
ளோந்துந் தோன்றும் , இராசதவாங்காரத்தில் கன்மேந்திரியங்
களோந்துந்தோன்றும் ; தாமதவாங்காரத்தில் சத்தாதிகளோந்துந்
தோன்றும் ; இச்சத்தாதியைந்தையும் ஒவ்வொன்றை யிர
ண்டுகூறுசெய்து அவையிலொருகூற்றில் ஒவ்வொன்றை நன்
னுகூறகூறுசெய்து தனது கூறல்லாத நாலினுங்கூட்டம்

வேதாந்த தசாவத்தைக்கட்டளைச்சுருக்கம். ௧௦௩

பஞ்சீகரணதூலபூதமாம் : உபக்கிரமமுற்றும். [இனிதத்துவங்களினுடைய வகையெப்படி யென்னில் .—பஞ்சீகரணதூலபூதமைந்து, சத்தாதியைந்து, ஞானேந்திரியமைந்து, கன்மேந்திரியமைந்து, அந்தக்கரணங்களுலு, புருடன், காலபரம், வியோமம், பரம், ஆக தத்துவமிருபத்தெட்டுமேல் மாயையொன்று, பின்னாசத்தியொன்று ஆக ௩௦ இவையேபந்தம். இனியிவைமூப்பதுநீங்கி மேற்சுயம்பிரகாசத்தையடைதலே உபசங்கிரம ; இதற்குமார்க்கமெப்படி யென்னில் —தூலபூதமைந்து, ரூக்ஷபூதமைந்து, ஞானேந்திரியமைந்து, கன்மேந்திரியமைந்து, ஆக இருபதுஞ்சீவசாக்கிரம் ; இதிற்பிரோதாயிநீங்கும் மனம், புததி, யாங்கார மூன்றுஞ்சீவசொற்பனம் ; பிரகிருதி, சீவசமுத்தி, புருடன், பரசாக்கிரம், இதிற்பிரகிருதிநீங்கும் ; காலபரம், பரசொற்பனம், இதில் அசுத்தமாயை நீங்கும் ; வியோமம், பரசமுத்தி, பரம்சிவசாக்கிரம் ; மாயை விசுவக்கிராசம் இதிற கன்மநீங்கும் : பின்னாசத்தி, உபசாந்தம், இதிற சுத்தமாயை நீங்கும் ; சுயம்பிரகாசமே குருதுரியம், இதில் ஆணவநீங்கும் ; ஆகவவத்தைபத்து . இதுவேமுத்தி ; இவ்வொழுங்கில் ஞானாசாரியர்கைகாட்டுப்படிக்குச் சமாதியிலிருந்து அதுபவம்பண்ணிக்கொள்ளவேண்டியது.

வேதாந்த தசாவத்தைக்கட்டளைச் சுருக்கம்

முற்றிற்று.

உ.

சிவமயம்.

நீருச்சிற்றும்பலம்.

எட்டாவது

வேதாந்த

தசகாரியக்கட்டவளா.

நித்திய நைமித்திய காமியப்பிராச்சித்த உபாசனாதிகன்
மங்களை அனேகஜென்மந்தரங்களிலே பண்ணப்பட்டு கிருத
கிருத்தியனாய், நித்தியா நித்தியவந்துவிவேகம். இகமூத்திரா
த்தபல்போகவிராகம், சமையாதிசட்கம், முழுட்சத்துவம்
என்கிற சாதன சதுஷ்டய சம்பத்தியுடைய அநித் வரபக்ருவ
முடையோர் மேற்சென்னமெடாதவகைக்கு, பிரபகைவல்லி
யஞ் சமாதியிலிருந்தடைகுதற்கு மேலானமார்க்கம் வேதமுடி
வாகிய உபநிடதத்தில் தசகாரியமாக இருக்கும், இதற்குத்
தொகை யெப்படியெனில் :—மாயாருபமென்றும், மாயாதெ
ரிசனையென்றும், மாயாசத்தியென்றும், சீவருபமென்றும்,
சீவதெரிசனையென்றும், சீவசத்தியென்றும், பிரம்மருபமெ
ன்றும், பிரம்மதெரிசனையென்றும், தேககைவல்லியமென்றும்,
விதேககைவல்லியமென்றும் ஆக பத்து : இதுதொகையாகிய
சிரவணம் ; இதற்குவகை யெப்படியென்னில் :—மாயாருப
மாவது சர்வப்பிரபஞ்சங்களும் இத்தனை அங்கிசத்துடனே
கூடி விளங்குமெனக்காண்கை : மாயாதேரிசனமாவது அந்த

அங்கிசத்தில் இத்தனையங்கிசம் மாயாசம்பந்த மெனக்காண
கை : மாயாகுத்தியாவது அதினுடைய வதிட்டானத்தைக் கா
ண்கை : சீவநூபமாவது விளக்க விளங்கப்பட்ட மாயாரூபத்
தைக் காண்குதற்கோ ரறிவுண்டெனக்காண்கை : சீவநேரிச
னமாவது அவ்வறிவைத் தானெனக்காண்கை : சீவகுத்தியாவ
து, அவ்வறிவினதிட்டானத்தைக்காண்கை : பிரம்மநூபமாவது
மாயாரூபத்துக்குஞ் சீவரூபத்துக்குமதிட்டானம் பிரமமெனக்
காண்கை : பிரமநேரிசனமாவது ஆரோபிதமு மதிட்டானத்
தைவிட வேறில்லாததுபோல மாயையுஞ்சீவனும் பிரமமாகத்
தானேகாண்கை : தேகநைவல்லியமாவது அந்தப்பிரமமாகத்
தானே காண்கிறபோதமுநீங்கி ஆனந்தமயமாய்நிற்கை விதே
கநைவல்லியமாவது அந்தப்பிரமானந்தாதீதததையடைகை
இதுவகையாகியமனனம். இனி விரிவு எப்படியெனில் :—சத
தாதிவிடயத்தி லவாவறுத்து ஒகோகாந்தத்திலிருந்து நிதித்தியா
சனத்தில் சமாதியைப்பொருந்தி சாட்சாத்கரிக்குங்ஊகை
மாயாநூபமாவது இதுவென்றுகாணப்பட்டசர்வப்பிரபஞ்சமு
முண்டாய்விளங்கிரம்மியமாய் நாமரூபமாய் இவைஐந்தங்கிசத்
துடனே விளங்குதலைக்காண்கை. மாயாநேரிசனயாவது அந்
த ஐந்தங்கிசத்தில் பின்பு சொல்லப்பட்ட நாமரூபமாகிய விர
ண்டங்கிசமுமாயெனக்காண்கை இனி மாயாகுத்தியாவ
து இந்தமாயாசம்பந்தமாகிய நாமரூபத்துக்கு முன்சொல்லப்
பட்ட உண்டாய்விளங்கி ரம்மியமாகிய மூன்றங்கிசத்தை யு
டைய அதிட்டானத்தைக்காண்கை : சீவநூபமாவது ஐந்தங்கி
சத்துடனே விளங்கப்பட்ட சர்வத்தையுநோக்கி அவையில்
பின்புசொல்லப்பட்ட இரண்டங்கிசமு மாயாசம்பந்த மென்
றும் அந்தமாயாசம்பந்தமும் முன்பு சொரூப சம்பந்தமாகிய

சச்சிதானந்தத்தைவிட வேறின்மையென்றுங் கண்டவறிவொன்றுண்டெனக்காண்கை : சீவநேரிசனையாவது நாமரூபமயமாகிய கேவலமூரீங்கிச் சச்சிதானந்தமாகியபிரமத்தைப்பற்றிநிற்கை : இதுசாக்கிர அவத்தை. சீவசுந்தியாவது அந்தச்சச்சிதானந்தமயமாகிய பிரமத்தை அவ்வொளியே கண்ணாகக் கொண்டறிந்து அதிற் சீவத்துவபோதமடங்கி அச்சவனுக்கு அதிட்டானமாகிய பிரமந்தானாய்நிற்கை . பிரமரூபமாவது மாயாரூபமாகிய நாமரூபத்திற்கும் அதையுணருஞ்சீவனுக்கு மதிட்டானமாய் விளக்கப்பட்டது சச்சிதானந்தமே யெனக்காண்கை இதுசொற்பனவவத்தை.பிரமநேரிசனையாவதுபழுதை, கிளிஞ்சில், கட்டை, சூரியன், தங்கம், மண்முதலிய வதிட்டானங்களில் கற்பிக்கப்பட்டபாம்பு,வெள்ளி,கன்வன், கானனீர், ஆவரணம், கடகலசமுதலியவாரோபிதம்விசாரித்தவிடத்தில் அவ்வதிட்டானமேயாகி விளங்குதல்போல ஆரோபிதமாய் விளங்கப்படுகிற நாமரூபமயமாகிய மாயையும், அம்மாயையையறியப்படாநின்ற சீவனும் அதைவிளக்கப்பட்ட பரமும்,நாமரூபமறியப்பட்டதானும், அறிவிக்கப்பட்டபரமே யெனக்காட்டாமல் நாமரூபத்தையுந் தன்னையும்வேறுபோல் விளக்கப்பட்ட அஞ்ஞானமும், அதற்கு நியதமாகியகர்மமும், இந்த ஐந்துபதார்த்தமும் அதிட்டானமாகிய சச்சிதானந்தசொரூபமேயாய்க்காண்கை : இது சுழந்தீ. நேககைவல்லியமாவது அப்படி அந்த ஐந்துபதார்த்தமுஞ் சொரூபமேயாய்க் காணப்பட்டவாதனையுநீங்கி அவ்விடத்திற் பிரகாசிக்கப்பட்ட சொரூபானந்தத்தைப் பெற்றுநிற்கை . இது துரியம். வ்நேககைவல்லியமாவது அந்தச்சொரூபானந்தத்தைப்பெற்று ஆனந்தாதீதனாய்வாக்குமனாதீத கோசரமாகிய பிரமகைவல்லியத்தைப் பெறு

கை . இது துரியாதீதம். இவ்வொழுங்கில் குருகாருண்ணியத்தி னாலே சென்றுதசகாரியமு மனுபவப்பட்டுப் பிரமகைவல்லிய மடையில் அப்போதுபந்தமுத்திவியவகாரஞ்சொற்பனம்போ லக்கண்டு பண்டைப்படியாய்நின்று மேற்செனனத்துகரு வித் தாகிய ஆசைபயமிரண்டுள், தான் சர்வானந்தத்திற்கு மதிட் டானமாகிய பிரம்மானந்த மயமாகையால் ஆசையும், தற்சொ ருபமாகிய பிரமத்தைத்தவிர பிரசுதியக்கு வேறொன்றுமில லாத தாகையால் பயமுமொழியும்.

வேதாந்த தசகாரியக்கட்டளை முற்றிற்று -



உ

சிவமயம்.

தீருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்பதாவது

ச க ச நி ட் டை.

சவிகற்பநிருவிகற்பத் தகநிட்டையெனவுரைக்கும்
நூலிகற்பமென்றுமினறி யிடைவிடாச்சகசநிட்டை
செவியதினெனக்குநீயுந் திருவுளஞ்செய்யவேண்டும்
அவியமில்விருத்தவெற்பி லம்மையேயன்பர்வாழ்வே. (க)

பொதுவுறத்தருமட்பண்ணிப் புகல்வினைச்சமமதாகி
அதுவிதுவென்னுஞ்சித்த மமலமாயரித்தரித்தம்
இதுவெனவுணர்ந்தரித்தத் திகபரத்திச்சையற்ற
சதுரர்களிடத்திற்பாசந் தகாந்நிடும்பத்தினோன்றும் (உ)

பத்திதானபதிந்தகாலைப் பகரங்கத்தலமடைந்து
சுத்தியாயங்கமந்தத் தொல்லருட்சத்தியாகி
ரித்தியானந்தலிங்க நேரதாய்த்தரிககப்பட்டுத்
தித்தியாரின்றவிற்பந் திருத்தியிற்செய்க்குமென்றும். (ங)

சமரசம்பதிந்தகாலைத் தலமயிக்கியத்தடைந்திங்
கமரங்கமானவான்மா வந்தச்சிற்சத்தியாகி
விமலமாலிங்கந்தன்னை விளங்குநெஞ்சினிற்றரித்து
ரிமலமம்பரமான்ந்த நிஜதிருத்தியிறகளிக்கும். (ச)

ஆனந்தம்பதிந்தகாலையச்சரணத்தடைந்து
வானந்தத்தங்கமாகு மகபராசத்தியாகித்
தானந்தப்பிரசாதத்தைத் தரிந்துச்சோத்திரத்திலென்றும்
ஊனந்தமில்லாவிற்ப வோசையிற்களிக்குமென்றும். (ரு)

அனுபவம்பதிந்தகாலையடைந்தூற்பிராணலிங்கத்
தெனுமங்கவாயுநின்றங் கெழிலாதிசத்தியாகி
உனுஞ்சரலிங்கந்தன்னை யொன்றுந்தொக்கினிற்றரித்துப்
பனுமந்தப்பரமானந்த பரிசத்திற்களிக்குமென்றும். (௬)

அவதானம்பதிந்தகாலையடைந்தந்தப்பிரசாதத்தை
இவனானதேயுவங்க மிச்சைநற்சத்தியாகி
நவமானசிவலிங்கத்தை நயனமற்றதிற்றரித்திங்
குவமானமில்லாவின்ப வருவினிற்களிக்குமென்றும். (௭)

நயிட்டியம்பதிந்தகாலையன்மயேசுரத்தடைநது
சயித்தியசலமாமங்கந் தருளுனசத்தியாகி
வியப்புறுங்குருலிங்கத்தை மேவுநாவினிற்றரித்திங்
குயப்பெறுபரமானந்த வருசியிற்களிக்குமென்றும். (௮)

சற்பத்திபதிந்தகாலையத் தகும்பத்தததலமடைந்து
முற்பகர்தரையாமங்க மொய்யதாங்கிரிகையாகித்
தற்பராசாரலிங்கந் தரித்துநாசியினிலந்தச்
சிற்பரானந்தகந்தந் தேர்ந்ததின்களிக்குமென்றும். (௯)

ஒருபத்திதானேயாரா யொருதலந்தானேயாராய்
ஒருவங்கந்தானேயாரா யொருமுகந்தானேயாராய்
ஒருலிங்கந்தானேயாரா யொருமுகந்தானேயாராய்
ஒருவின்பந்தானேயாரா யொன்றதாய்க்களிக்குமென்றும். (10)

அனாதியிற்சிவமேலிங்க மபிணையேயங்கமாகும்
அனாதியிவ்வபிணையேயிவ் வங்கமதாயிற்றென்றால்
அனாதியச்சிவமேயந்த வங்கத்திற்புறம்புந்தோன்றும்
அனாதியக்குருவத்தீக்கைக் கருத்தமுமிவையேயாகும். (௧௧)

சகசநிட்டை முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்தாவது

உபதேச

சித்தாந்தக்கட்டவா.

ஆத்மாக்களை முத்தியிலேவிடவேண்டி வாக்குமனத்தினை
 கொச்சுமாயி அருட்சத்திதானே பாசவயிராகஞ், சீவகாருண
 ணியம், எஸ்வரபக்தி, பிரமஞானமென்கின்ற நான்குமே ஒரு
 திருமேனி யெனக்கொண்டருளிய ஞானசாரியர், இனிப்பிற
 வாத முடிந்தபிறப்பில் நித்தியா நித்தியவத்து விவேகம், சூ
 முத்தாந்த பரபோகவிராகம், சமையாதிசட்கம், முழுட்சத்
 துமென்கின்ற சாதனசதுஷ்டய சம்பத்தியே, ஓர் வடிவெ
 னைக்கொண்ட சந்தேகனுக்கு அனுக்கிரகம் பண்ணுமுறைமை.
 உலகத்தின்கண்ணே வயித்தியராயினோர் ஒருவன துவியாதியை
 நிச்சயம்பண்ணி இத்தனை தினத்தின்மேல் அவுடதங்கொடுக்க
 வேனுமென்றுரியமரிப்பினும், ஒரோர் அசாத்தியவியாதியை
 யுடையவனுக்குக் கண்டவக்கணமே கனமாகிய பூபதிமுதலிய
 அவுடதங்களைக்கொடுத்து உடனே திருப்பவேண்டும் ; அதைப்
 போலச் சாதனங்களுையுடைய தீவரதரபக்குவனுக்கும் ஓராண்
 டாகிலுஞ்சோதித்து அனுக்கிரகம் பண்ணவேனுமென்றாலும்
 ஒரோர் அதிதீவரதர பக்குவனுக்கு அந்தக்கணமே இந்த உப
 தேசசித்தாந்தத்தை அனுக்கிரகம்பண்ணிபவரோகத்தை யுட
 னே நிவிர்த்திபண்ணவேண்டும். இந்த உபதேசசித்தாந்த மார்க்
 கத்திலொழிந்து, மற்றைய மார்க்கத்தினால் பவரோக நீங்கா
 தோவென்னில், பாதாதிசேசபரிபுஷ்டம் அக்கினி பற்றிக்கொ

ண்டவனுக்கு விழுந்ததறையிலே அவனைவிழுங்கி மேலிடப் பட்ட மடுவிலேயன்றிக் கொஞ்சஜலத்தில் பிரவேசிக்கில் உடனே யவிர்துமுடியாது ; அதைப்போல அதீதபகருவனாக ருடனே அவனையும் விழுங்கிமேலிடப்பட்ட அகண்டாகாரஞானம் இம்மாக்கத்திலே பிரவேசித்த அக்கணமேயுண்டாம் ; அதெ பபடியென்னில், சற்குரு சந்நிதியிலே சமசீடனானவன் தேனிரம்பிய மலரைத்தேடும் அளிகள்போல் பூதலமெந் குந்தேடி வெப்பந்தீராமல் வந்தடைந்துகண்ட அக்கணமே உள்ளமகிழ்ச்சியையடைந்து தாரகமாகியசிவமே யெனக்கண்டு அவருடைய அருள்சரக்கும்படிபண்ணிக்கொண்டு சுவாமி ? நானா ? இந்நானாவாகியவுலகமேது ? இது ஆராயுடையது ? எனக்குச் செனனமரணம்வந்தவாறேது ? இது யாதினாலேநீங்கும் ? இவற்றை யனுக்கிரகஞ்செய்யவேண்டும் ; இவையிற் பிரதமத்தில் அடியேன நானொரென்று விண்ணப்பஞ்செய்தபடிக்கு என்னை யறிவித்தால் மற்றையநாலும் அடியேனே விண்ணப்பஞ்செய்வேனென்று சற்சீடன் நானொன்று கேட்க, ஆசாரியரனுக்கிரகம்பண்ணுகிறார் , நல்லது உன்னைக் கரதலாமலகம்போலக் காட்டுகிறோம், நீ நன்றாகப் பார்க்கக்கடவாயென்று திருவடியைச்சூட்டி அஸ்தமத்தக சையோகம்பண்ணி கிருபாதிருஷ்டியினாலேநோக்கி இங்கேயுண்டாய் விளங்குவதெல்லாம்நீயே யென்னில், சுவாமி ? இங்கே யுண்டாய் விளங்குவதெல்லாம் நானெப்படியாவேன் ? ஆனால் உனக்கிங்கே என்னபிரகாசியா நிற்கிறதென்னில், சுவாமி ? நாமருபமயமாகிய உலகமே தோன்றுகிறது . ஆனால் உலகம் மெவ்விடத்தினின்று தோன்றுகிறதென்னில், சுவாமி ? என்னுடைய நினைவிலேநின்றுதோன்றுகிறது ; ஆனால் நினைவுவேறு உலகம்வேறோ வென்னில்,

சுவாமி? உலக மெதிரிட்டுக் காண்கையினாலே வேறுதானே, ஆனால் உலகமாகிய நாமரூபத்தைநீக்கி நினைவைப்பாரென்னில், சுவாமி? அப்படிபார்க்குமிடத்தில் நினைவைக்கானேன், ஆனால்நினைவைநோக்கி நாமரூபத்தைப்பாரொன்னில், சுவாமி? அப்படி பார்க்குமிடத்தும் நாமரூபத்தைக்கானேன், ஆனால் நாமரூபமயமாகிய உலகமேதென்னில், சுவாமி? என்னுடைய நினைவுதானே, ஆனால் அந்நினைவு எங்கேநின்று தோன்றுகிற தென்னில், சுவாமி? என்னிடத்திலே நின்று தோன்றுகிறது, ஆனால் நினைவுவேறு நீவேரோவென்னில், சுவாமி? என்னினைவாகையினாலேவேறின்றி நானாானே, ஆனால் நினைவைநீக்கி யுண்ணைப்பாரென்னில், சுவாமி? யான் பிரகாசியா நிற்கின்றேன், ஆனால் நினைவு நீ யெப்படியாவாயென்னில், சுவாமி? நினைவு எண்ணைவிட வேறுதானே? ஆனால் உண்ணைப்பிறித்து நினைவைப் பாரொன்னில், சுவாமி? அப்படிப்பார்க்குமிடத்தில் நினைவைக்கானேன், ஆனால்நினைவுயாதோவென்னில், சுவாமி? நினைவானது நானுமல்ல எண்ணைவிடவேறுமல்ல, ஆனால் அஃதெப்படியென்னில், சுவாமி? தங்கத்தினிடத்திலே பணிதியானது தங்கமுமல்லாமல் தங்கத்தைவிட வேறுமல்லாமல் கற்பிக்கப் பட்டதுபோல நினைவுமென்னிடத்திலே கற்பிதம்ஆனலிந்தநினைவு வேறேசத்தையோவென்னில், சுவாமி? அதற்கு வேறே சத்தையில்லை; என்னுடைய சத்தையேதோன்றி விளங்காநிற்கிறது, ஆனால் இங்கே தோன்றுவதெல்லாம் யாதென்னில், சுவாமி? இங்கே தோன்றி விளங்குவதெல்லாம் நானே, ஆனால் நாமுன்னம் எல்லா நீயே யென்று சொன்னோமே, அதற்குனக்கு ஐயந்தோன்றித்தே, இப்போது எல்லாம்நானே யென்று நீசொன்னது கிரிவோ நன்றாய்ப்பாரொன்னில் சுவாமி?

முதற்நிரிவினாலே எல்லாம் நானெப்படி யாவனென்று கேட்டேன், சுவாமி “ கடாக்ஷத்தினாலே திரிவு பண்ணிக்கொண்டிருந்த அஞ்ஞான விருள்போய்த் துணிவாகத்தானே எல்லாம் நானேயெனக்கண்டேன் ; ஆனால் உன்னைக்கண்ட இடத்தில் அனுபவமெப்படி யிருந்ததென்னில், சுவாமி ? அகண்டாகார மயமாய்ச் சுட்டிறந்த சுகாதீதமாய்ப்பமுதையினிடத்திற் டாம பொருக்காலு மில்லாததுபோல், உலகமுயிர் பரமென்பது ஒரு சுகாலு மில்லாததாய் பிரகாசியாநிற்கிறது , ஆனால்துவே தற சொருபமுத்தி . இதிற் கலக்கமில்லாமல் தேகபதனபரியாத நற்பாயாக இதனறி அந்தமுததி நீ யானதுக்குக்குறி , மற் றை நாலும நீ யுன்னனுபவப்படிக்குச் சொல்லென்னில், சுவாமி ? ” “ நானுவிதமாகியபிரபஞ்சம் என்னிடத்திலேஆரோபிதம் , உன் சங்கற்பத்தையுடையது , அந்தச்சங்கற்பத்தையுடைய ஆரோபிதமாகிய பிரபஞ்சம் அதிட்டானமாகிய என்னைவிட வேறல்லவென்று காணாததிரிவினாலே எனக்குச்சன்னமரணம், எல்லாம் நானேயென்றறியில் சென்னமரணமில்லை இப்படி மற்றை நாலும், சுவாமி கடாக்ஷத்தினாலே எனக்கனுபவமாயிற்று ; நல்லது, நம்முடைய அனுபவமுமிதுவே : சுருதியினுடைய முடிவிலே சொல்லுவதுமிதுவே ” உன்னுடைய வனுபவமும் படியேயாகில் இதுவே உபதேச சித்தாந்தம் என்று இதற்கலக்கமில்லாமல் வாழ்வாயாகவென்று ஆகீர்வாதஞ்செய்தார்.

உபதேசசித்தாந்தக்கட்டளை முற்றிற்று.

உ.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினேராவது

பிரமசித்தியகவல்.

எழுவகைப்பிறப்பி லெடுத்தற்கரி	ப
மானிடப்பிறவி வாழ்ப்பிலொருவ	ந்
காடியினதுகொண் டம்முததியி	னே
அடைகுதலேபய ன்ஃதினேயன்றி	த்
சித்திபுத்திகளிற் சிந்தனைசெய்யி	ன்
எதமதாரு மெதினாலென்னி	ல்
உலகத்தின்கண் ணெப்பிலொருவ	ன
அன்புகிடைத்தா லவனாலாகி	ய
பயன்பெறுகுதலே பழுதில்சிறப்பு	ம்
அஃதினைப்போல வவனியினமனித	ப
பிறப்பினக்கொண்டே பிறவாநெறி	பை
அடைந்திடுமதனுடி கழிதற்கரி	ய
அவநியியல்பென் றறிந்துளபோ	தே
எத்தனம்பண்ணா திருப்பவன்றனக்கு	த்
தான்வஞ்சகனைனச் சாற்றலுமாகு	ம்
இத்தகைவாகி னியம்பிடுசித்	தி
அடைந்திடுகுதல்பய னலவோவென்னி	ல்
அனந்தசித்தி யடைந்திடுமதற்கு	ள
பிரமசித்தி பெறுகுதலேபய	ன
அணிமாதிசித்தி யடைகுதல்பயன	ன்
றிஃதையுமன்றி யியம்பிடுமட்	ட
யோகந்தானு மொள்ளியபிர	த

சிதநிகங்குஞ் செப்பியவன வயி	ன்
கருத,சுரியானு கருகிமாரு	க
அனுட்டித்தேசயவ் வணிமாதிதன்னை	ப
பெறுவர்கருததைப் பேசுக்கேண்மி	ன்
காமாதிகளைக் கைவிடலியம	ம்
விட்டபொருள்கண் மேவிடற்றள	ளி
நிற்குதனியம நிருபாதிமா	ய்
ஒராசனத்தி லுறைகுதலாதன	ம்
நாமரூபத்தை நாமுனத்	தை
இருதயமதனி லிருக்கபுகுந்த	ல்
பிராணாயாமம் புறவிடயத்தை	ப்
பெயாததுளேமீட்டல் பிரதகியாகார	ம்
விடயவாதனைபை விகற்பநிறுத்த	ல்
தாநீனையாகுந் தற்சொருபத	தை
நாடறியான நவிற்புறமு	ம்
உள்ளுமறவவ் வொளிதானையா	ய்
ஒத்துநின்றிடலே யோங்கியசமா	தி
ஆதலினிந்த வட்டயோகமது	ம்
பிரமசித்தி பெறுதற்கங்க	ம்
என்னலுமாகு மினிப்புத்தியது	ம்
பயனலவோவெனிற் பகர்ந்திடுபுத்	தி
இடம்பொருளுறவு மின்பங்கீர்த்	தி
என்றைவிதமா மிவையைந்தினையு	ம்
நன்றாய்த்தேரி னன்முத்தியதா	ம்
இஃகினையன்றி யிம்மாயாவி	த
சம்பந்தநனைத் தானினைத்திடுத	ல்

அறியாமையாகு மஃதினைக்கேண்மி	ன
இடமுமழியா விடமேயிடமா	ம்
பொருளமுழியாப் பொருளேபொருளா	ம
உறவுநீங்கா வுறவேயுறவா	ம
சுகநிரதிசய சுகமேசுகமா	ம
புகழும்பெரியோர் புகழ்தலேபுகழா	ம
ஆகையிற்புத்தி யாகியவிதங்க	ள்
எழிலராவீடே யிவ்வகையன்	றி
மாயையிலுளதாய் வந்திடுகித்	து
புத்திகளென்று புகலிரண்டினையு	ம
அடைந்திடநினைத்த லபலமதாகு	ம
எதினாலென்னி லியம்பிடுமா	யா
சுட்பந்தத்தைத் தானடைகுதற்கு	ம
சத்தியமுததி சம்பந்தத்	த
அடைந்திடுமதற்கு மாகியவருத்த	ம
எட்டுணையானு மிச்சையச்சங்க	ள்
உள்ளின்றியேவிட் டொன்றியகாய	க
கிலேசம்பண்ணிக் கிளர்தவமதனி	ல்
அடைந்திடவேண்டு மாகியவின்	த
இரண்டுவகைக்கு மேற்றமுந்தாழ்வு	ம
இன்றிவருத்த மெய்தல்சமமா	ம
இத்தகைவருத்த மெய்தப்பட்டு	ம்
அணித்தப்பொருளை யடைகுதலபல	ப
அழியாப்பொருளை யடைகுதல்சபல	ம்
அன்றியுந்ஞ யறிந்தவிடத்தி	ல்
அவைகளிரண்டு மசத்தாதவினா	ல்

நுன்பமோர்காலு மிலையவைதனினி	ன்
றடைந்திடுமின்ப மலையாவறிவி	ன்
ஆனந்தலேச மஃதறியாமையி	ல்
இவைகளினிடமா யெய்திவந்ததுபோ	ல்
அறிந்திடுமதனா லறிவானந்த	ம்
பொருந்திடிற்சகல புத்திசித்திகளு	ம்
* ஏககாலத்தி லெய்தினதாரு	ம்
இதுவற்றிவேத மெழிலாகமத்து	ம்
புருடாத்தமாகப் புகளுன்கினிலு	ம்
சிவமடைகுதலே சிறப்பெனவோது	ம்
அச்சிவமெனனு மழகியவீட்	டை
ஐயந்திரிவு மறவேயடைத	ல்
எம்மார்க்கத்தா லென்றிடிவ்வே	த
முடிவினின்மொழியு மொய்க்நெறியதனி	ல்
அடைந்திடவேண்டி மம்மார்க்கத்தி	ன்
ஒழுங்குகள்கேண்மி னுபநிடமதனி	ல்
ஏகமேவா வத்துவிதீய	ம்
பிரமமேயென்று பேசுமதற்கு	ச்
சசாதுவிசாதி சுவகதபேத	ம
சொல்லியமூன்றுஞ் சொரூபத்தின்	மை
என்றதுவாகி னெழில்வேதாந்த	ப்
பக்கர்தனகருப் பகாந்திடும்பந்த	ம்
வீடிவையிரண்டின விவகாரத்து	ணி
வெத்தகையென்னி லியப்பிடக்கேண்மி	ன்
ரித்தியமாகையி னிகழ்ந்திடுகா	ல

பரிச்சேதமனும் பரிபூரணத்துவ	ம்
ஆகையிற்றேச வறைபரிச்சேதமு	ம்
ஏகமதாதி னியம்பிடுவத்	து
பரிச்சேதமனும் பகர்ந்திடவொண்	ன
தறிவாய்ச்சத்தா யானந்தமதாய்	ப்
பத்தமுத்தியெனப் பகர்விவகார	ம்
அதிதமாகி யசைவறவிளங்கு	ம்
தன்னிடந்தனிலே சங்கற்பசத்	தி
சங்கற்பமல்லா சசங்கற்பசத்	தி
என்றிவையிரண்டுண டிவையிற்சங்கற்	ப
சத்தியேதெனனிற் சாற்றிடக்கேணமி	ன்
நினைவுருபமதா நிகழ்த்துமெதற்	கு
வடிவேதென்னில் வழுத்துநொம	ம்
உருவமயமே டோரோரிடத்தி	ல்
ஒருவனகூவு முறையதகா	ன
எதிரிட்டப்படி பெழுவதுபோ	ல்
நினைவதுவென்று நிகழ்த்துநொம	ம்
உருவதுவென்று மொருபேதமுமி	ல்
நவிற்றிடுருப நாமமயமு	ம்
மாயாமயமே மாயையென்றதுதா	ன்
யாடுதொன்றில்லா ததுமாயையாகு	ம்
உள்ளதுமலவா யுருப்பெயர்மயமா	ய
நினைவுருபமதாய் நிகழ்சங்கற்	ப
சததித்ததாய தற்சொருபமதா	ம்
அதிட்டானத்தி லாரோபிதமா	ம்
ஆரோபிதமு மதிட்டானமின்	நி

விளங்காததுபோல் விளங்குந்தன்னை	த்
தவிரசசங்கற்ப சத்தியுந்தோன்	ஸ்
தித்தகைதோன்று மிருஞ்சங்கற்	ப
சத்திரிமயமாரு சருவங்களையு	ம்
சதநாயநிகழுந் தற்சொருபத்தி	ல்
ஆரோபிதமென் றறிந்தமையா	து
புறம்பெனசசத்திய புத்தியைப்பண்ணி	ப்
பார்த்திடுமிடத்தில் பரமுயிசெகமெ	ன்
றுரைத்திடப்பட்ட வொருமுட்பொருளு	ம்
விளங்கிடுமவையை விளம்பிடக்கேணமி	ன்
சங்கற்பத்தி தன்மயமா	ன
நாமரூபமதே நாட்டிடுசெசமா	ம்
அவையினைநோக்கு மறிவேயுயிரா	ம்
அவையினைவிளக்கு மறிவேபரமா	ம்
இத்தகையாக வியம்புமுட்பொருளு	ம்
உத்தித்திடுமிந்த வுயிர்பரமிரண்டி	ல்
மேற்பரஞ்சாவ விடயமதாரு	ம்
சுவனோவேந தேசவிடய	ம்
இந்தசசிவ னிப்படிபொய்யாய்	த்
சடமாய்ததோன்றுரு சகத்தினுடை	ய
புணாசசியிற்சடமாய்ப் போதவடி	வை
யிட்டிடனிச்சை விளங்கிடுஞான	க
கிரியையுடைத்தாய்க் கிளக்குமிவையி	ல்
கன்மமுண்டாய்க் கன்மந்தன்னு	ல்
தோற்றமுடைத்தாய்த் தொன்றுதொட்டு	ச
சென்னமரணஞ் சென்றுடன்வரு	ம்

இத்தகைபுரியு மிச்சங்கற்	ப
சத்தியேபந்தந் தகும்சங்கற்	ப
சத்தியின்வடிவினிச் சாற்றக்கேண்மி	ன்
பிராந்தியிலொருவன் பிசகிமாறாக	த்
திக்குகடம்மைத தேருமிடத்தி	ல்
சூரியனின்னு தோற்றியதிசையை	க
கண்டுநுணிவாய்க் காண்குதல்கூட	டா
தையமாய்த்தோன்று மடுததபிராந்	தி
உண்ணினனுந்நி லுள்ளபடி	யே
சூணிவாய்நேரோ தோற்றுமதன்	றி
மந்தவிருளின் மறைந்திடுகயிறறை	ப்
பாம்புபோலப் பார்த்திடுமிடத்தி	ல்
பாம்பலவென்றும் பழுதையேயென்று	ம
ஆறதனாலே யறிந்திடுபோது	ம
சூணிவதுவாகத் தோன்றாதந்	த
மந்தாந்தகார மாறிடிற்றேரூன்று	ம்
அஃதினைப்போல வறிந்திடுசாத்தி	ர
ஜென்னியனானஞ் செப்புதலின்	றி
கிருதகிருத்தியனாய்க் கிளர்சாதனங்க	ள
நான்குமுடைத்தாய் ஞானசிரிய	ர்
அருளநிலை யாரணமுடிவா	ம்
மாவாக்கியத்தின் வகுத்திடுபொரு	ளை
விருப்பமதுடனே விசாரணைபண்	ணி
இச்செகஜீவ விருபரம்மவை	க்
கதிட்டானமாகிய வப்பரசொருப	ம்
தானேயென்று தன்னுள்ளிரு	ளை

பகன்றுசமாதியென் றறைந்திடுகின்	ற
சமாதானபுத்தி தானதுபிறந்	து
தனதுசங்கற்ப சத்தியின	லே
ஆரோபிதமா யனேகத்துவங்க	ள
விளங்கினதென்றும் விளங்கிடுமிவைக்கதி	ட்
டானந்தானே யாமெனவென்று	ம்
பழுதையினிடத்திற் பாம்பொருகாலு	ம்
இலலாதஃதி னிவ்வாரோபித	ம
இலையெனநீங்கி யெழிலதிட்டான	ம
ஆபரிதகுதலே யசங்கற்பசத	(5)
இதுவேழுத்தி யிச்சங்கற்ப	ம
அசங்கற்பமென்ன வறைந்திடுமிவற்று	க
கதீதனேதானு கையிலவையி	ன
உளதாம்பந்த மோங்கியழுத்	தி
இவைதனக்கதீத னென்னலுமாகு	ம்
இத்தகையொருவ னெழிற்குருவருளி	ல்
ஐயந்திரிவற வறிந்தசொருப	ம
தன்னுடசந்நி தானமதனி	ல்
சங்கற்பத்திற் றுணர்வா	ய்
விரிந்ததுவென்றும் விரிந்திடுமெவையு	ம்
அசங்கற்பத்தி லடங்கிடுமென்று	ம்
இவையேபந்த மெழில்வீடென்று	ம
இவைகளிரண்டு மென்கணோகாலு	ம
இலையிவைவிளங்க லெம்மிடமதனி	ல்
ஆரோபிதமென் றறிந்தவறி	வு
கலககமில்லாமற் கரத்திரநீங்கு	ம்
தன்னளவதனுந் தயிலதாராயினி	ல்
ந்ந்நிமின்முடியி னிகழ்பந்தமுத்தி	க
கதீதமதாகு மழகியபிர	ம
சித்தியதனைச் சேருவனே	ோ,

பிரமசித்தியகவல் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பன்னிரண்டாவது

சிவதரிசன அகவல்.

உரோமசமுநிக ஞண்மகிழ்ச்சியுட ன்
பணி ஸ்திடுகின்ற பழங்கிரீமே ய
விருத்தவம்பிகையே விண்ணப்பமொன்று ண
மொக்கேனயானு முன்செவிசாத் தி
அருள்செயவேண்டு மறைநீயென்னி ல்
கடையனைன்றனக்குங் கருணையதாக ச்
சுட்டிற்றந்தொளிருஞ் சுயமபிரகா ச
சிவதரிசனநீதைச் செப்பிடவேண்டு ம்
நல்லதுனக்கு நாமேயகவிரு ள்
நீக்கிமுன்படியே நிலையினில்வைத த
வகைப்படியேநீ வகுத்துடையென்னி ல்
இருளறநீக்கி யிதுவறநோக்கி ல்
இவ்விடத்துண்டா யிலகுவதேசிவ ம
விளம்புமச்சிவத்தை விளகருவதே நீ
நீவிளக்குஞ்சிவ நின்றநிகுசல்யா ன
இவ்வனுபவத்தி லியம்பியஞா னு
ஞானஞேய மமிவை நண்ணிநிற்கையினி ல்
சிவதரிசனமெனச் செப்பிடலா கா
என்றெனில்யானுரை யெழிலனுபவ தி ல்
சிவமநீநானெனச் செப்பியமூன்று ப்

உணாமாத்திரமவை யொருமுதற் றே
 எப்படியோர்முத லென்றெனிற்கொல்கே ன்
 சச்சிதானந்தத தனமயஞ்சிவமென ஸ்
 சாற்றுதல்போலுஞ் சாற்றுமோங்கார த
 தடங்கிநின்றிடுமென் தக்கரம்போலு ம
 நீலோற்பலமென நிகழ்த்திடல்போலு ம்
 கடமடமகதா காயமென வே
 சாற்றுதல்போலுஞ் சாற்றியவியை யி ல்
 உளையேயின்ன முளடடிநோக்கி ல்
 ஏகமேயா மிதசகைபோ ல
 நாலீசிவமென நவீற்றிடுமென்று ம்
 சொன்மாத்திரமே சொருபமதொன் றே
 ஒன்றேயாகி லுயிரக்கிதுவதுவெ ன
 றுரைசுதிடப்பட்ட வருப்பெயாமய மா
 மாயைதொன்றும் வகையேதென்னி ல்
 அஞ்ஞானததா லச்சொருபத் தை
 மறநதுயிரிதுவெனு மாயையைக்காணு ம்
 ஒருமுதலான வுயிரக்கிருளென்றா ல்
 பரசிவமதற்கே பந்தமுண்டாரு ம்
 மேலுமோர்சிவம் விளங்குதல்லை யி ல்
 ஒருகாலையினு மொருவாப்பந்த ம்
 எனெனிலந்த வெழிற்சொருபற் று
 பந்தமுததி பகாநுதிலா க்
 உன்னருளதனி * லுபக்கிரமத் தை
 அன்னெனக்குநீ யருளியவகை யே

* உபக்கிரமம்=எடுக்குநதுறை.

சொல்கேனந்தச் சொருபவொளியி ல்
 கதிரொளிதோன்றுங் கானலேபேரல ப்
 பேசவொண்ணாத பின்னாசத் தி
 தோன்றிடுமதனிற் சொருபசிற்சத் தி
 சாயைபதியிற் சகமுயிர்பரமெ ன
 ஒர்முப்பொருளு முடனேவிளங்கு ம்
 எத்தகையெனனி வியம்பியபின னே
 துரிசுணசமுகஞ் சோந்துநிகழு
 சத்துவகுணத்திற சாயையேபர ம
 எண்ணிறந்த விராசதகுணத்தி ல்
 சாயைகளேயுயிர தாமதமிரண்டா ம்
 இருண்மாயெயென விருளுயிரவை யை
 மறைத்தேறிற்கு மாயைசெகமா ம
 சனுமுதலான சகமதுண்டாக க
 கணக்கதுவாகிக் கன்மமுநிகழு ம்
 இச்சுதகைபின்ன லிருஞ்சத்திதனனி ல
 றந்ததுபொருளு மன்றேநிகழு ம
 இந்நிபரதமுத்தி யிசைத்திடலாரு ம
 இராசதகுணத்தி லிசைந்திடுசா யை
 ஆகியவுயிரக னதிட்டானமா ன
 தற்சொருபதைத தாமதவிருளா ல்
 மறந்துமூவகையாய் மாயையிலுழலு ம
 சத்துவகுணபரந் தனக்கொருகாலு ம்
 இருளேயில்லா வியற்கையிலருளி ல்
 தனதங்கிசமுயிர தானெனவறிந் து
 கூடத்திலவீழ்ந்த குழந்தையெடுக்க த்

தாயேவ்ழந்த தகைமையின்பர	மீ
மாயைதனிலே வந்துருவைககொ	ண்
டைந்துதொழிலு மடைவுடனடத	தி
இருளினைமாற்றி யெழிலகிட்டா	ன
தமசொருபத்தைத் தானடைவிகு	ம்
இருளதுநீக்கி யிருந்தவிடத்தி	ல
உயிர்பரமிரண்டு முடலுயிர்போல	ப
பின்னாசத்தியிற் பெற்றிடுமுத்	தி
உயிர்பரமிரண்டு மொனேறயா	க
அபிஞ்சத்தியி லடைந்திடுமுத்	தி
அபினையைப்பார்த்தே யதுநீயென்	ன
அருமறையோது மதுவறியாம	ல்
பின்னையைப்பாராதே பேதவாதிக	ள
பாவனையென்றே பகுத்துளாசெயவ	ர
உயிரின்சாக்ஷி யொருநானேயா	ம்
பரத்தின்சாக்ஷி பனாநீயேயா	ம்
அப்பாலவிளங்கு மதுசிவமேயா	ம
பின்னாசத்தியிற் பிறிவைக்குறிந	தே
இவ்வகைமூன்றா யியம்புரையன்றி	ப்
பார்த்துடனோக்கிற் பரம்பொருளொன்	றே
இப்பரம்பொருளே யெழிற்சிவதரிசன	ம்
என்றேமுன்ன மியப்பியதுமை	யே
சுட்டொடுநோக்கிற் றேன்றிடுமூன்றா	ய்
சுட்டின்றிநோக்கிற் றேன்றிடுமொன்றா	ய்
மூன்றுமிறந்த முப்பாழதனி	ல்
ததசிவசொருபந் தானாய்விளங்கு	ம்

பின்னாசத்தியிற் பிறந்ததுமூன்று ம்
 பிள்ளைதனிலே பெயராதேயொடுகரு
 ஆப்பால்மவுனச் சழுகிடசிவ பெ
 அழகிபசிவத்தி லாரோடிதடாய ப
 பிள்ளைக்கமும் பெயராநென்று ம்
 அறிட்டானமான வச்சிவநேய ம்
 உலகமாய்ததோன்றி லுயிருமருளு ம்
 விளங்கிடுஞ்சிவமாய் விளங்கிடுமபோதி ல்
 உயிருமருளு மொருசிவமேயா
 இச்சகைகனேடே னெழிற்சிவதரிசன ம்
 சிவனமககருளிய சிவநிரநந்தி ர்
 படியேயுனகருநம் பாராவயிலுண்டா ய
 விளங்கிற்றநில விட்டுநீந கா து
 நல்லெனவருளி னிமலநாயகி பெ
 மலத்தினுநாயை வளப்பமதுடை ய
 சிவகாசனத்திற் சோதனுவைதரதுபோ ல்
 எனக்கேநகைவரு மெனதுசரித்திர ம்
 எனக்குமிந்த வெழிற்சிவநிரநா ம்
 அளித்தனையிதற்கோ ரறைகைம்மாறெ ன
 பரையேயுனக்கே பரங்காணென்னை க
 காத்ததுகாத்தாய் கடைபோகக்க ண்
 பாரத்தெனைவிடாது பரிந்துகொண்டரு ளே.

சிவதரிசன அகவல் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினமூன்றாவது

ஆகமநெறியகவல்.

சத்தினிபாதந் தான்பிறந்திசய ம
சுததமதடைந்து தொல்லேழுவுரு ம்
கான்றசோறதனிம கண்டெனவிடுத து
வீட்டிப் பினையே விரும்பிடினாக ம
விசாரணைசெய்ய வேண்டிடுமுத து
உண்மையின்மும்முத லுண்மையதாரு ம்
ஆஃதையுமன்றி யவனியிலோர்பொரு ள்
உணர்ந்திடுகிடத்தி லுருவுடனாம ம
தோன்றுத னமுனமே தோன்றிடுஞ்சிவம தை
நுருளினிறமெரியா திதுவெனச்சுட் டு
எய்திடுமாயை யிருவினையதனி ன
ஆகையிற்பதிபசு வாணவமா யை
கருமமுந்தோன்றுங் கருவிதினோக்கி ன
முமமுதலவையின் முத்தியிற்பசு வை
விடவேண்டுமென்னும் விருப்பமதனி ல்
நுருவகையாகு மிருமபதிபசுவு ம்
மூவகையாகு மும்மலந்தனின்ம த்
றவைதனக்குக்குறி யதுவிதுவாகு ம்
அதுவிதுநீங்கி லவைமூன்றகலு ம்

அவையினின்மூல மாணவமாகு	ம்
‡ அறுவைக்கழுக்கை யகற்றிடுமுவரு	ம்
சாணமும்போலச் சாற்றியவிரண்	டு
மூலங்கெடுக்க மூலனே கூட	ட
உற்பவமுதலா யுரைத்திடுமைந்	து
தொழில்செய்திடுவன் மெனமையிலேநி	ன
நந்தகன்கண்ணி லப்படலநத	னை
எடுத்திடுமுனமதற் கேற்றவுடதங்க	ள
சேர்த்திடினிதமாய்த் தீர்ந் திடுகால	ம
பொருததுபோலும் புகனறிடுமாயை	ப
பிறப்பினுக்கஞ்சிப் பிறப்பைநோக்கி	ம
நெறியேதெனவந் நெறியினையுரைப்பா	ர
ஆரெனத்தேடி யர, றிடுகாலையி	ன
சிவமேனான தேசிகஞ்ஞ	ம
அவனருளாலே யாகமநெறியி	ன
ஐந்துதொழிற்கு மரனையுரிய	ன
ஆமென்றுயிரபொரு ளச்சார்பெவையு	ம
உடற்காவலையு மொருங்கேநீக்	க
அருளினைநோக்கி யாசானருளி	ல்
உச்சியினிற்கு முபலம்போ	ல
ஆணவமாயை யவையினிறனோன்று	ம்
மறப்புரினைப்பு மாற்றிடிவல்பக	ல்
அற்றவீடுடன்றே யறைந்திடுமாக	ம
அவ்வீடதனி னனுபவந்தன்னி	ன
பெத்தத்தினிற்கும் பெற்றியைப்போ	ல

இதுவெனத்தோன்று மெவையவையனைத்தும்
 நியதிசெய்ததுவாய் நின்றல்சமா தி
 சமாதியைநீக்கிய சாக்கிரந்தனிலு ம்
 சிவமேயைந்து செய்கையினடித்த ல்
 சண்டுதற்செயலைக் கைவிடவேண்டு ட
 இத்தகைநெறியை மெய்திப்பால ன்
 பித்தன்பசாசன் பெற்றகுணங்க ண
 மருவியேநின்றல் வாய்மைநெறியா ம்
 தேகாந்தத்திற் சிவமேசோவ ன்
 இஃநாகமநெறி யினியாரணநெ றி

ஆகமநெறியகவல் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

நீருச்சிற்றம்பலம்.

பதிநான்காவது

வேதநெறியகவல்.

சாதனநாண்குந் தன்னிடத்துதித்	த
பின்னர்விசாரம் பேதமபேத	ட்
எனவிரண்டவையு ளீசனுமுயிரு	ம்
இருமுதலென்றே யியம்புதநிரி	வு
ஒருமுதலென்ற லொள்ளியகாட்	சி
ஆகையின்வேந்தத் தந்தவிசார	ம்
செய்திடவேண்டுஞ் சிறப்பெனிலாகம	ம்
அன்றதுசிறப்பா மத்தியான்மீக	ம்
சொல்லியபிரபல சுருதியேசிறப்	பு
இத்தகவன்றி யெழிலார்சுரு	தி
அரசனதுராயி னவைமற்றெல்லா	ம்
மற்றோருராயின் மறையினப்பற்	றி
நிற்குமதன்றி நிமலன்சுவாச	ம்
வேதமாகமம் விளங்கியவாக்கா	ம்
அதனான்முந்திய தருமறையாகு	ம்
இதற்கதிகார மின்றியவைசிய	ர்
சூத்திரராதி சொல்லியபேர்க்கு	ம்
விசாரணைபண்ணி விளங்கிடலாகு	ம்
அவரவர்சரிதை யவரவர்க்கேயா	ம்
பத்தியுஞானமும் பகர்வயிராகமு	ம்
எக்குலத்தோர்க்கு மெய்திடலாகு	ம்

அறிவேகுலமென் றறைந்திடுமுலக ம்
 நற்குலம்வினையி னண்ணினதாரு ம்
 மூன்றுகடனு முனமுடித்தோர்க் கே
 ஞானவிசாரணை நாடிமேற்கொள்ளு ம்
 நாமாரிந்த நாளுவிதமா ட்
 பிரபஞ்சத்தின் பிறப்பிடந்தா னே
 தெவரினையுடைய தெமக்கிப்பிற வி
 எய்தினதெந்த வேதுவினிஃது ம்
 இறந்திடுமெந்த வேதுவினென்று ம்
 தேர்ந்திடவேண்டுந் தேகேந்திரியா தி
 நாமலசித்தே நமதுருவகில ம்
 பழுதையையிரவிற் பாம்பென்பதுவி ன்
 சிவமஞ்ஞானத் திருக்கினிற்றிரிவாய் ச்
 சுகமெனத்தோன்றுஞ் சங்கறபத்தி ல்
 பழுதையினுளதாய்ப் பகர்ந்திடும்வடி வே
 ஆரோபிதமா மரவிற்தங்கலி ல்
 அச்சிவவடிவே யகிலந்தங்கு ஞ்
 சகப்பொருளெல்லாஞ் சத்துச்சித்தின் ப
 வடிவநாமமுமீவ் வகையைந்தியல்பி ல்
 உதித்திடுமுன்ன முரைத்திடுமுன்று ம்
 சொருபசம்பந்தஞ் சொல்லும்பினிரண்டு ம்
 மாயைசம்பந்த மற்றிவைதன் னே
 யுகித்துணரா துணர்வுடைத்தாகி த்
 தோன்றிடும்பொருள் துவக்கிற்பிற வி
 சிதைந்திடுஞ்சகலத் தியாகந்தன்னி ல்
 சகலத்தியாகந் தானெதுவென்னி ல்

பாம்பெனனீக்கிப் பழுதையென்றறிச	6
போலநாமாதி போக்கிச்சொருப	11
பெற்றிடலஃதெப் பெற்றியிலுண்டா	12
அரவெனும்பிராந்தி ய+ன்றிடுநதீப	13
வந்துவிளக்கில் வகையதுபோ	14
ஆசானருளி லருமறையந	15
ஞானவிசாரமே ஞானதீபமுமா	16
அவ்விளக்கவகொண் டறிநதிடவேண்டு	17
அதிட்டானந்தோன்றி லாரோபிதமபோ	18
தனையாரென்றே தானமுதற்றேரி	19
துளபடியுணரி னெருங்கேயனேத்து	20
தோன்றிடுப்பழுதை தோன்றினவுட	21
கட்செவியென்றல் காணாதஃதி	22
அகிலமுநீங்க லன்றியேதோன்றி	23
பேய்ததோபோலப் பிரவாததகமு	24
கனவதுபோலக் காணடிமுவையா	25
நின்றிடலொருவி நிததிராதனனி	26
கண்டிடுங்கனவிற் காட்சியீதென்	27
தனைவேறாகத் தானுணர்ந்திடலி	28
உடன்முதறறாளி யொருசிவநாமெ	29
றிருளகன்றுறுதி யிதயத்துதித்து	30
கந்தர்ப்பநகரங் கண்டிடலிற்சக	31
கண்டிவ்வுறுதி கலக்கமில்லாம	32
நிற்றல்சமாதி நிலையிதுவாகு	33
உடலந்தத்தி லொன்றுவனமுத்	34
இதுநின்மலமுடை யிதயருக்காகு	35
மலினநெருசுடைய மகற்குமுனரு	36
விதமாமசுத்தம் விலக்கும்பொருட்டு	37
சுத்தவாதனையைத தொடங்	38
மனோலயஞ்செய்யின் வாய்த்திடுமீ	39

வேதநெறியகவல் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினேந்தாவது

பிரமானுபவ அகவல

கண்ணெஞ்சேவா நாணுணாக்கக்கே	ள
பிரமானுபவநாதப் பிரத்தியக்கமதா	ய்
அருட்குருவருளி லறைதவன்கேளா	ய்
மாத்தோபொருளும் யாவராயினு	ம்
சுருதிபுத்தமதாய்ச் சொற்றிடவேண்டு	ம்
மனவுடையதனின் மதித்திடவொண்ண	ச்
சச்சிதானந்தத தற்சொருபத்தி	ல்
சிறந்தசிற்சத்தி செகசத்தியென்று	ம்
இருவசைச்சத்தி யெனவனறேயு	ள
தவையினிற்பினை யகிலத்துக்கே	து
செற்சகதிமுத்தி தானதற்கே	து
பரதநிலிபிண பாவமாயொன்றா	ய்
சுற்சத்திநிற்குஞ் செகசத்தியது	ம்
தற்சொருபத்தைத் தானதுவிடாம	ல்
செவறுபோற்றேன்றி விளங்குமுக்குணமா	ய்
சுத்துவிதராசத தாமதமென	வே
சுத்துவகுணத்திற் றுககியசா	யை
பரமாயெங்கும் பாரத்திடுமிராச	த
சுபையுயிராந் தாமதமிரண்டா	ம

இருண்மாயையென விருளுயிர்த்தடுக்கு	ம்
இருளினையிரிய யிருமாயைசேர்க்க	க
கணக்கதுவாகக் கருமமுண்டாகு	ம
ஆகவைவிதமு மன்றேறிகழு	ம்
இவ்வைவிதமா யிலங்கியபின்	னை
பரத்தினையன்றிப் பார்த்திடிவில்	லை
சர்வவிடய தற்பரஞ்சுவாச	ம்
சுருதியதாகுஞ் சொல்லாகமமா	ம்
என்றெனவோது மெழிலாசுரு	தி
இஃதேதுணிவென் றெம்மையுமாண்	ட
அருட்டேசிகனு மறைந தன்னன்	ரே
நானொனவே ஞானநய்துந	வை
வினவிடிவித்தகை விளங்கியபிரம	ம
நீயேயென்று நிச்சயமாக	ம்
தத்துவமசிகொடு சாற்றினன்ன	றே
இவ்வுரைப்படியே யிருந்தனுபவத்தி	ம்
காட்டுகேனுனக்குக் கருத்தசையா	து
நன்றாய்நோக்காய் நன்னெஞ்சக	மே
அரசன்றன்சே யடாதார்சே	ரி
சேர்ந்தவரினம்போற் றிரிந்திடுமவ	னை
அறிந்தவனெருவ னவ்விடத்தே	தி
அன்னோனிடத்தி லரசவிலக்கண	ம்
காட்டியுணர்த்துங் கணக்கதுபொ	ல
நீழ்வன்போ னிற்குமுன்கண்	னை
சிவந்தின்குறியைச் செப்பிடக்கேளா	ப்
சாக்கிரமதனிற் றுக்கிடும்பொருளி	ல்

நினைவெழுமுனமே நின்றிடுநிலை	யே
நின்மலநிலையந் நிலையினிளேச்சி	ன்
விளங்கிடுஞோயம் விளக்கிடுஞான	ம்
நோக்கிடுஞாதுரு துவலுமிம்மூன்று	ம்
நாமேயாக நன்றாய்விளங்கு	ம்
அவ்விடத்தறிந்த தமலசத்தியினு	ல்
அபிநோபாவ மாயேகமூமா	ம்
அநநிலைநின்றே யசைவுசெய்நினைவி	ல்
அடைந்திடுமிடத்தி லைவகைப்பொருளு	ம்
முனபினின்றி முழுதுநிகழு	ம்
இஃதுணர்நதிடுத லிரும்பின்னையினி	ல்
அசைவுசெய்நினைவி லடைந்தவக்கண	மே
சுவாசமங்கிசமெனத் தோன்றிடும்வாக்	கு
நான்றானெனவே நவிற்றிடாநிற்கு	ம்
இவையேசருதி யெழிலாகமமா	ம்
நிலையினிலொன்றாய் நினைவினிலைந்தா	ய்
விளங்குநம்மிடத்தின் மேவுசத்திகளா	ல்
இததகையன்றே யிருந்துடனிகழு	ம்
இதனானமே யிருஞ்சிவமாகு	ம்
இவ்வனுபவத்தை யிலங்கிடநீயு	ம்
கண்டுடனிருந்துங் கலக்கமதுற்று	க்
கண்டிடும்பொருளைக் கருதிவேறாக	ச்
சீவனைப்போலத் தியங்கினையினி	நீ
நின்றநிலையே நிலையெனநிற்கி	ல்
கண்டிடையபொருளுங் கரையுநாமா	க
நினைவொடுநிலையே நிலையெனநிற்கி	ல்

விளம்புமைம்பொருளும் வேழய்விளங்கு	ம்
நின்றமுன்னிலைக்கு நினைவொடுநிலைக்கு	ம்
நாமேயிடமென நம்மையேயன்	நி
விளங்காதென்றும் விளங்கிடுமுன்னி	லை
சற்சத்தியென்றுஞ் சாற்றியபின்னி	லை
அசற்சத்தியென்று மமையின்முற்சத்	த
சயசத்தியென்றுஞ் சொல்லுபிற்சத	தி
கற்பிதமென்றுங் கருதியுணர	கோ
அனைத்துநாமெனவே யறிநதத்தறி	கோ
இடைவிடாதிவ்வுட லிறந்திடு	ய
வளாயுற்றறிதில் வாய்க்குநம்வீ	கோ

பிரமானுபவ அகவல் முற்றிற்று.

உ
சிவமயம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.
பதினாறுவது

சிவசமாசவாத அகவல்.

சலிவலியினது கலக்கமோர்காலு	ட்
சித்தமாயில்லாத் திருமுதுகிரிவா	மு
என்னையும்பொருளா வெண்ணியாண்டருளும்	
வ்ருத்தவம்பியையே வினையனேற்கிஃதொன்	
றையமிவ்வைய மனையேநின்ற	ல
அன்றிமற்றொருவ ராரினுந்	கா
சிவ்வையந்தனை யானினதாகற்ற	த
துணிவிதுவெனனச் சுருதியின்முடிவி	ன
அருளியபடியே யருள்செயவேண்டு	ய
வதெனிறசொலகே னெழில்வேதாகம	ச
துயிர்பரமக மோரிரண்டென	வே
ஒதியவகையி லும்பாகண்முனிவ	ா
ஆரியாதாத மகமிசைக்கொண்	ட
படியினிற்சென்று பரமடைந்தனாக	ள
அவையிலொன்றை யலநெறியென்	றே
தளருதல்கூடாச சமரசமாக	த
நிரிவையமறச் சிவையேயுனதி	ன
அனுபவப்படியே யனுக்கிரகஞ்செ	ய
வேண்டிடுமோர்நெறி மேவியேமுயலு	ம
சாதகாதமக்குச் சமரசவாத	ம்

அருளில்விளங்கா தனுட்டித்தீறி	ல்
தானிகழ்முத்தி தாளுனவர்க	ட்
கருளில்விளங்கு மருளாலுனக்கு	த்
திருவடிசூட்டித் திரிவுசெய்யிருளே	த
தீரவகற்றிச் சிவமதினா	மே
வைத்தபரிசே வகுத்துனாயென்னி	ல்
உரைக்கேனியானு முன்னருளதனி	ல்
இதுவதுவென்னு மியல்புகளில்லா	ச
சச்சிநானந்தத் தற்சொருபத்தி	ல்
பேதவபேதம் பேசுதலின்	றி
அநிர்வசனமதா யதுவுளபோ	தே
கயிறறினிலரவு கற்பிதம்போ	ல
ரினேவுருபமதாய் நிகழ்ந்திடும்பின்	னே
அஃதினில்விளங்கு மறைமுப்பொருளு	ம்
எத்தகையென்னி வியம்பியரினேவு	ப
சுட்டியேநிற்குஞ் சுட்டிக்கண்டிடி	ல்
செகமதுவாகுளு செப்பியவதனை	உ
காண்குதலுயிராங் காணவிளக்க	ல்
பரமதுவாகும் பற்றியசகத்தி	ல்
செகமதுமாயை செகத்தினேநோக்க	ப்
பண்ணலஞ்ஞானம் பார்த்திடுமிடத்தி	ல்
அதுவிதுவெனலா லருள்வினையிவ்வ	கை
ரினேவினின்மும்மல நிகழ்பரமுயிரொ	ன்
றைவகைப்பொருளு மனாதியேநிகழு	ம்
சொருபமுள்ளவஞ் சொற்றிடும்பின்	னே
கற்பிதவடிவாய்க் கலந்துடனிற்கு	ட

நினைவதுவில்லா நிஜசொரூபத்தை	க்
குறித்திவைகற்பிதங் குறியாவிடத்தி	ல்
கற்பிதமாக வைந்துநிகழு	ம்
நினைவில்சொரூப நிகழ்வேதாந்த	ம்
நினைவொடுசொரூப நிகழாகமாந்த	ம்
அதனாலிரண்டு மனதையதாரு	ம்
நிஜசொரூபற்கு நிகழ்பந்தமுத்	தி
ஒருகாலமுமி லுளநினைவதனி	ன
பந்தமுத்தி பகாந்திடலாகு	ம்
நினைவிலுண்டாய் நிகழ்ந்திடுமியானு	ம்
மறதியிலுயிர்போன் மயங்கியுழன்	று
நின்னருளதனி னியதிசெய்தனைத்து	ம்
நீயுமியானு நினைவினிலுயிருட	ர்
போலவேநின்றும் போககியவிடத்தி	ல்
ஒன்றாய்க்கண்டே னுறுதியதா	க
இரண்டென்றவாக்கு மிரண்டதாய்நிற்கு	ம்
ஒன்றென்றவர்க்கு மொன்றதாயநிற்கு	ம்
இத்தகைகண்டே னெழின்முத்திய	ள
இதனாலொன்றினை யுறுதியாய்க்கொண்	டே
ஒன்றினைத்தளள வொருக்காலங்கூ	டா
நினைவில்சொரூப நிகழ்ந்திடுமிரண்டா	ட
நீய்தினிலைய மெள்ளளவானு	ம
இன்றியறிந்தே னிவ்வனுபூ	தி
திரிவோதணிவோ செப்பிடவேண்டு	ம்
வாராய்புதல்வா மாசறநீயு	ம்
சமரசவாதநீ சாற்றியபடி	யே

என்னனுபவமு மெழின்மறைமுடிவு	...
இது * திரிவல்ல வெழிற்றுணியேயா	.
மமதருளாலே நன்றாயறிந்தா	ய
இதிலீவாழ்வா யென்றனைவாழ்ச்சி	தி
இதுபீரமாண மெனவென்றனக்கு	ம
உறுதியாயகீயே யுரைக்கிலுன்னருளி	ல
§ திரிவைப மறதீதந்	து
சமயிகளுடைய தர்க்கிததலநதே	ன

சிவசமரசவாத அகவல் முற்றிற்று

ஸ்ரீ-குமாரபெருமாள் தாத்தியகே நலப முற்றிற்று.



* திரிவு = மயக்கம்.

§ திரிவு = அஞ்ஞானம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ - கு ம ா ர தே வ ர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

விருத்தாசலம்

பெரியநாயகியம்மன் பதிகம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

விரிவுறுமுருவநாமமதகற்றின் விடயங்கள்விளங்குருவிதனான் [அப்
மருவுறுபொறிபோம்பொறியறக்கரண மாயந் துறுங்கரணமாய்தவி
புருடன்முன்னேழுஞ்சுததமோரைநதும் போமிதாற்சச்சிதாநநதங்
கிரியையற்றிலங்குமென நனன்விருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (க)

உளப்படுமுருவநாமமதகற்றி னுள்ளசற்சிற்சுருதோன்றும்
வளப்படுமிதனால்குருணனாடி வருநிலாநிழன்மறிந்தால் [தாள
விளக்குறுஞானவெளியதாமிதனின் விளையுமினபெனவெனக்கிசைத
களககுறுதவத்தோர்தரித்தாராவிரித்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (உ)

பழுதையென்றுணரிற்றன்முனர்த்தோன்றும் பாம்புமப்பழுதையாம
துபோன், முழுதுணரறிவாந்தன்னையேகாணின் முரணுறுசராசரமெ
வையும், மெழுதருமறிவாவிளங்குமென்றிசைத்தா னெழுபவநதுடை
த்தெனையளித்த, கெழுமணிமுததநதிசெறிவிருத்த கிரியமர்பெரிய
நாயகியே. (ங)

சொருபமேதானென்றுணர்தரிப்பரனுந் துகளுறுசீவனுஞ்சுகமு
மருவுதன்னினைவிலெழுந்தமித்தைகளாம் வநதிபெந்தம்வீடிலவா [ள்
மொருவுயிர்தானென்றுணரிலம்மூன்று முளபந்தம்வீடுமுண்டென்றா
கிரிதவப்பயனுய்வருமொருவிருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (ச)

அறிபொருளறிவோனறிவினைக்கொடுப்போ னுனமுப்பொருளுமோர்
விடயம், பொறியுறப்பிடித்தாலுளவிதைவிடுத்தோர் பொருளைநாடுத

ன்முனைநிடையே, பிறிவறத்தோன்றுஞ்சொருபமிநிலயிற் பே.
பொருள்களுமில்வாங், கிறியறவறிதியென் னன்விருத்த கிரியமா
பெரியநாயகியே.

அரவ்லைபழுதையுணர்ந்தவர்க்கதுபோ லகிலமெய்ப்பொருளிரீ
ணர்ந்தோர், கொருவுறுதிருத்தலெனையெனிற்கான லுறுசலமி
னவுணர்ந்தும், மருவலினாஹிகாரமேதென்னின் மலிகனவின
மென்றான், கிருதுசெய்மறையோர்பரய்யவீருத்த கிரியமாபெ
ரியே.

தடத்தின்மற்றதனிற்றங்குபல்கடத்திற் றாயையுஞ்சாயயில்
ய்த, திடத்தொடும்விளங்குமலிசம்புபோலீசன் றிவனிங்கிருவாச
களா, மிடத்துறுப்பினையிறேன்றுறுஞ்சிவமிங் கிருவாசாட்
டொன்றென்றான், கிடைத்தநன்னிதியாயெனக்குறும்வீருத்த
மாபெரியநாயகியே.

ஆருயிர்தானுவன்மனந்தைச தகங்கரத்துதித்ததுவாகும்
பேருயிர்சாட்சியானவன்மனமோ பின்னையாமாசலாலவற்குக்
கருறுமுலகமயக்கமாமிவறகுக் குறித்தசன்லீலையாமென்றான்
கீரனையளித்தோற்குவந்ததாயவீருத்த கிரியமாபெரியநாயகியே

ஒதுருநாமமகற்றிமற்றேன்று முள்ளசற்சிற்சுகமிதுவே
த்தறுசுவசாட்சியிங்கிதனைத் தெருந்திடுஞ்சிவனுமிதுவா
யேதமொன்றில்லாப்பிரமமாமென்றெ னிருளறவருள்புரிந்தளி
கேதமிறவத்தோர்குழ்தரும்வீருத்த கிரியமாபெரியநாயகியே.

எஞ்சறுமுளத்தோடென்னையாொன்றேயிரங்கியேகிரிர், துழல்வேலை
மஞ்சறுழ்காத்துக்கன்னனைக்குந்தி மகனெனவுணர்ந்துதல்கடு
வஞ்சலென்றழைத்துநீயதுவாகு மையமின்றென்னவேயளித்த
எஞ்சகவாயாலுஞ்சிடவீருத்த கிரியமாபெரியநாயகியே.

பெரியநாயகியம்மன் பதிகம் முற்றிற்று.

